



«Аленький цветочек»

**СЕРГЕЙ**  
**ТИМОФЕЕВИЧ**

- 
- Готовясь к этому уроку,
  - Вы книгу новую прочли.
  - С хорошей, доброй, мудрой сказкой
  - Недаром время провели.



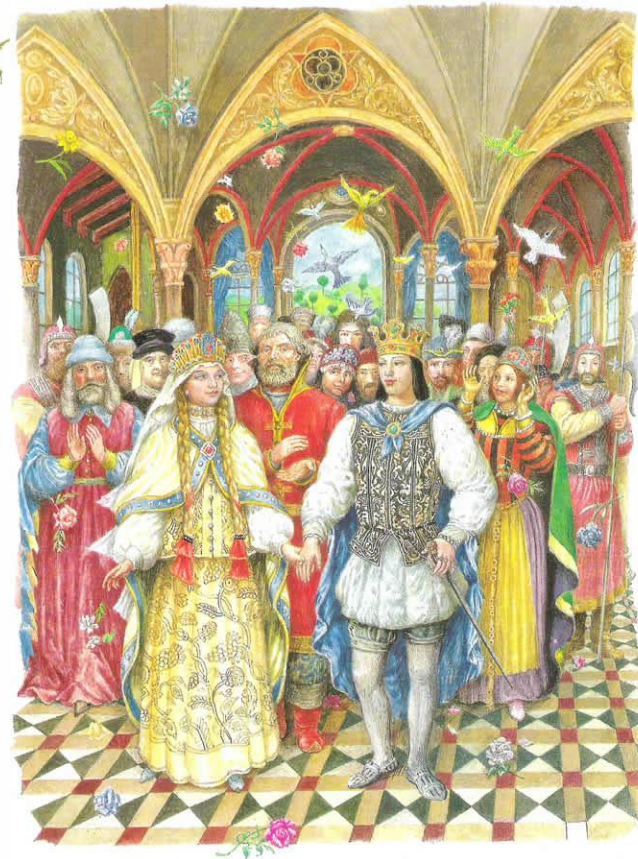
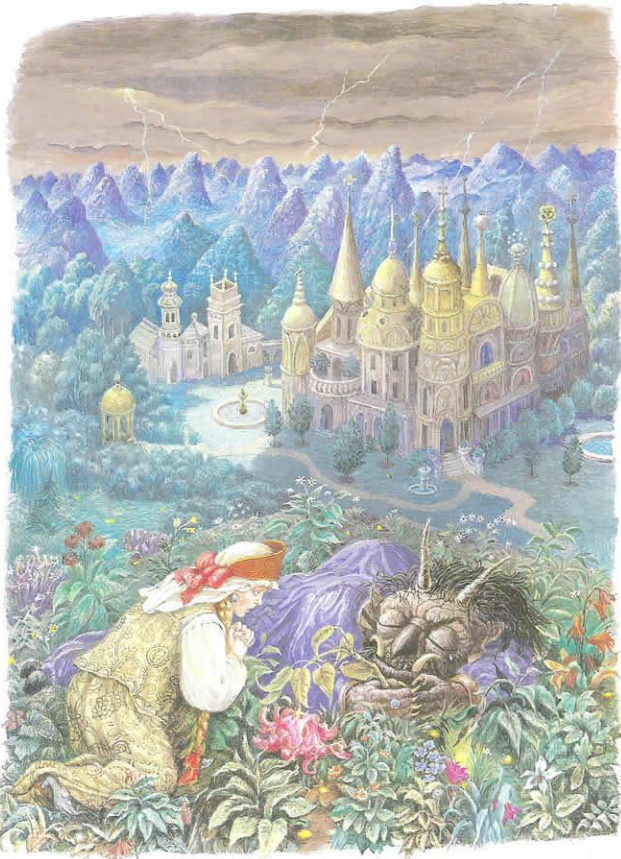
- 
- Сказка ложь, да в неё намёк!
  - Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин



# ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ





# СЕЛО «АВТОРСКОЕ»

---



# АКСАКОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ (1791-1859)

---



- 
- Сказку «Аленький цветочек» записал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859). Он услышал ее в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести «Детские годы Багрова-внука»:
  - «Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: „В некиим царстве, в некиим государстве...“
  - Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал более обыкновенного?
  - На другой же день выслушал я в другой раз повесть об „Аленьком цветочке“. С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я „Царь-девицу“, „Иванушку-дурачка“, „Жар-птицу“ и „Змея Горыныча“».
  - В последние годы жизни, работая над книгой «Детские годы Багрова-внука», Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку «Аленький цветочек» и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала у нас любимой сказкой.



# ГОРОД «ВНИМАТЕЛЬНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ»

---

- Соответствует ли название сказки «Аленький цветочек» её содержанию? Почему?
- Почему у этой сказки такой подзаголовок – «Сказка ключницы Пелагеи»?
- Сколько дочерей было у купца?
- Куда собирался уезжать купец?
- О чём он спрашивал своих дочерей?
- Какие подарки заказали ему дочери?
- Как купец нашёл аленький цветочек?
- Что случилось, когда он сорвал цветок?
- Почему чудище поверило купцу и отпустило его домой проститься с дочерьми?
- Каким вы себе представляете аленький цветочек?
- Что произошло дальше?
- Чем заканчивается сказка?

ОТЛИЧНАЯ РАБОТА



МОЛОДЦЫ



# «РЕКА СЮЖЕТНЫХ ЛИНИЙ»

---

«Аленький цветочек»

«Щелкунчик»

- Любовь главной героини к герою
- Своей любовью главные героини снимают заклятие
- Героини за внешним уродством смогли рассмотреть щедрость и доброту души чудищ
- Контраст красивого и ужасного

# «ДОЛИНА НАРОДНЫХ СКАЗОК»

---

- В какой сказке явно чувствуется народное происхождение?
- Прочитайте первые строчки сказок «Аленький цветочек» и «Щелкунчик и Мышиный Король». Сравни язык, которым написаны сказки.
- Какая из сказок больше напоминает народную?

# «ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ»

---



- 
- Чем похожи все волшебные сказки?
  - В какой из сказок контраст между реальным и волшебным миром ярче: где реальный мир реальнее, а волшебный мир волшебнее?
  - А в народных сказках ярко выражен контраст между волшебным миром и земным миром?
  - В какой сказке композиция вам кажется более замысловатой?
  - В какой характеры героев представляются вам более сложными?

## ВЫВОД:

---

*Более сложные характеры героев в авторской сказке, а в народной сказке герои характеризуются сразу и делятся на положительных и отрицательных*

