

Презентация на тему:  
Андреян Дмитриевич  
Захаров

Выполнил студент  
1 курса, группы 1Г  
факультета русской  
филологии  
и национальной культуры  
Першин Святослав

**Андреян Дмитриевич  
Захаров - русский  
архитектор,  
представитель стиля  
ампир. Создатель  
комплекса зданий  
Адмиралтейства в  
Санкт-Петербурге.**



Портрет работы С. С. Щукина.  
Около 1804 года.

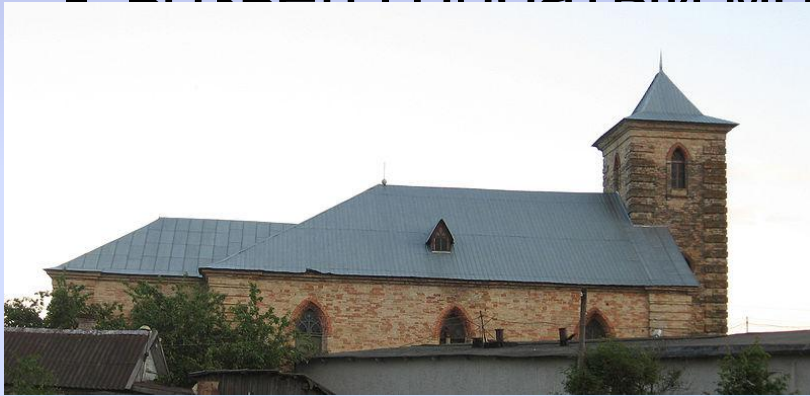
А. Д. Захаров родился 8(19) августа 1761 г. в семье мелкого служащего Адмиралтейств-коллегии. Был отдан отцом в художественное училище при петербургской Академии Художеств, где проучился до 1782 года. Его учителями были А. Ф. Кокоринов и И. Е. Старов. При окончании училища получил большую золотую медаль и право на пенсионерскую поездку за границу для продолжения образования. Продолжал учиться в Париже с 1782 года по 1786 год у Ж. Ф. Шальгрена.

В 1786 году Захаров вернулся в Петербург и начал работать преподавателем в Академии художеств, одновременно начав заниматься проектированием.

Через некоторое время Захарова назначили архитектором всех недостроенных строений Академии художеств.

В конце 1799 года указом Павла I Захаров был назначен главным архитектором Гатчины, где проработал почти два года:

- достроил Лютеранскую церковь Святого Петра,
- возвел Горбатый мост.



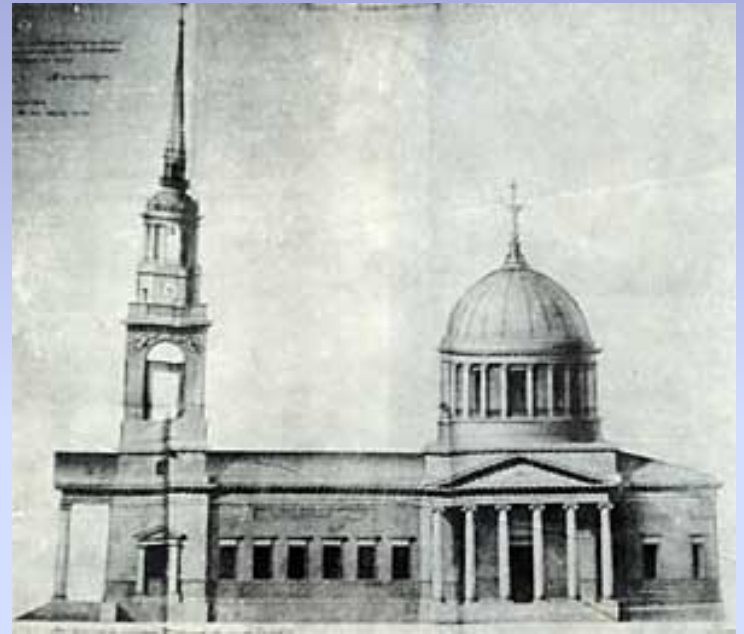
Лютеранская церковь Святого Петра  
(1799 – 1800 гг.)



Горбатый мост. 1800.

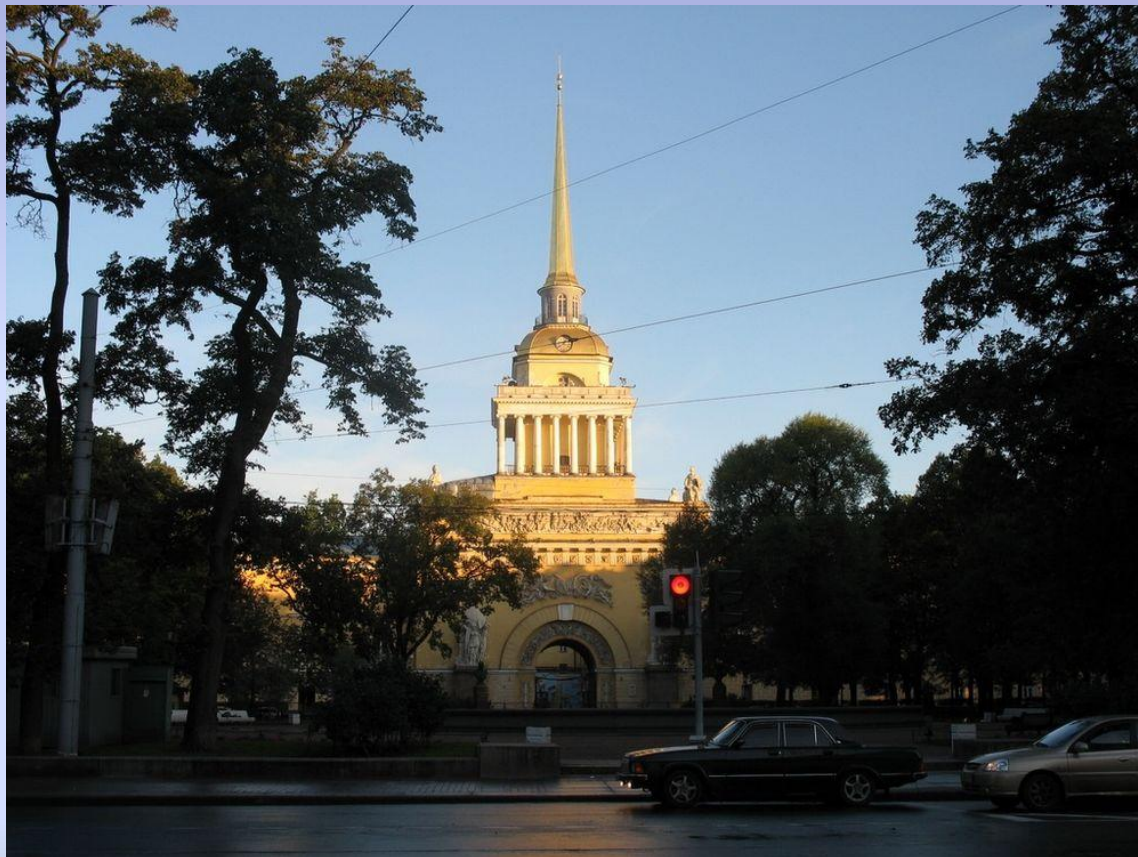
Захаровым был выполнен ряд довольно значимых по объему и содержанию работ:

- Андреевский собор в Кронштадте (1805 – 1817),
- проект морского госпиталя для Херсона,
- проекты застройки Провиантского острова и Галерного порта.



Проект Андреевского собора архитектора А.Д.Захарова. 1806 г.  
(Фото с сайта [www.gorlib.ru](http://www.gorlib.ru))

Однако выдающееся значение творческой деятельности Захарова обусловлено прежде всего созданием нового Адмиралтейства.



**Адмиралтейство. 1806 – 1823 гг.**

Перед Захаровым стояла непростая задача - необходимость изменить облик здания, так чтобы оно гармонировало с находящимся поблизости Зимним дворцом и другими величественными архитектурными ансамблями, расположенными рядом с Адмиралтейством.

В 1806—1823 годах архитектор Захаров блестяще решил эту задачу. Идеей нового облика здания стала тема морской славы России, могущества русского флота.



# Адмиралтейство в 1810-х (с литографии Барта)



# Адмиралтейство А.Д. Захарова





# Литература

1. Аркин, Д. Захаров и Воронин [Текст] : цикл лекций «Мастера русского зодчества» / Д. Аркин. – М.: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1953. – С. 19 – 50.
2. Свободная Интернет-энциклопедия «Википедия» [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ru.wikipedia.org>.
3. Сайт г. Кронштадта [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kronstadt.ru>.