МОУ «Иваново-Эсинская общеобразовательная школа»

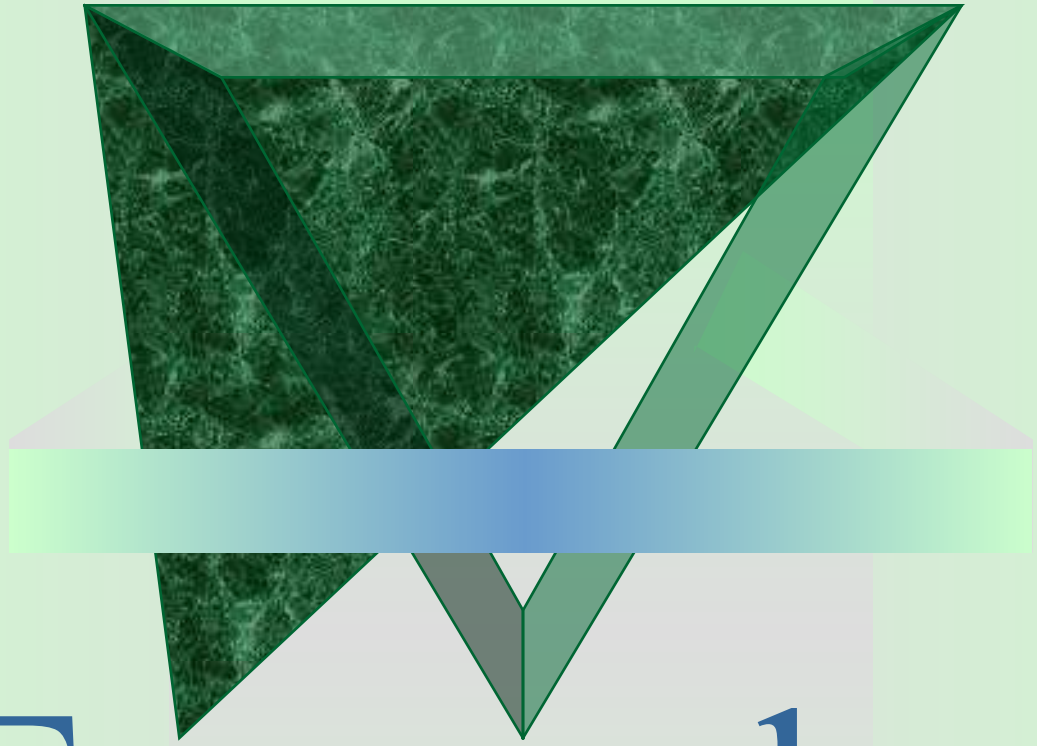
Ковровского района Владимирской области

Презентация к уроку литературы в 11 классе на тему:

«Шолохов – человек и писатель».

Выполнила:
учитель русского языка и литературы
Бырко Наталья Анатольевна.

2007 год.



Биография

- Михаил Александрович Шолохов родился в 1905 г. в хуторе Кружилином станицы Вёшенской Донецкого округа в трудовой семье.

Родители.

Шолохов с родителями (1912)

- Отец – Александр Михайлович Шолохов был приказчиком, управляющим паровой мельницы. Мать – Анастасия Даниловна Черникова – дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины.

- Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 г. в гимназии. В связи с началом Первой Мировой, а затем и Гражданской войны, получил лишь четыре класса образования. В 15 лет записался добровольцем в ряды Красной Армии.

Годы учёбы в гимназии

15 ноября 1923

М. Шолохову 20 лет

- С 1920 г. служил и мыкался по донской земле. Чтобы прокормиться работал грузчиком, разнорабочим, каменщиком. Долго был продработником. Гонялся за бандами. Так будущий писатель познавал жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.

- В годы Великой Отечественной войны Шолохов — деятельный участник борьбы
- советского народа против фашистских захватчиков.

Западный фронт, 1941

- Всю Великую Отечественную войну писатель был военным корреспондентом. Он видел разгром фашистов под Сталинградом.

Шолохов военный корреспондент «Правды». 1941

- К тому времени он женился и стал жить в семье своего тестя, редактора областной газеты. Там с 1926 по 1938 годы у него родились старшая дочь Светлана, старший сын Александр, сын Михаил и дочь Мария.

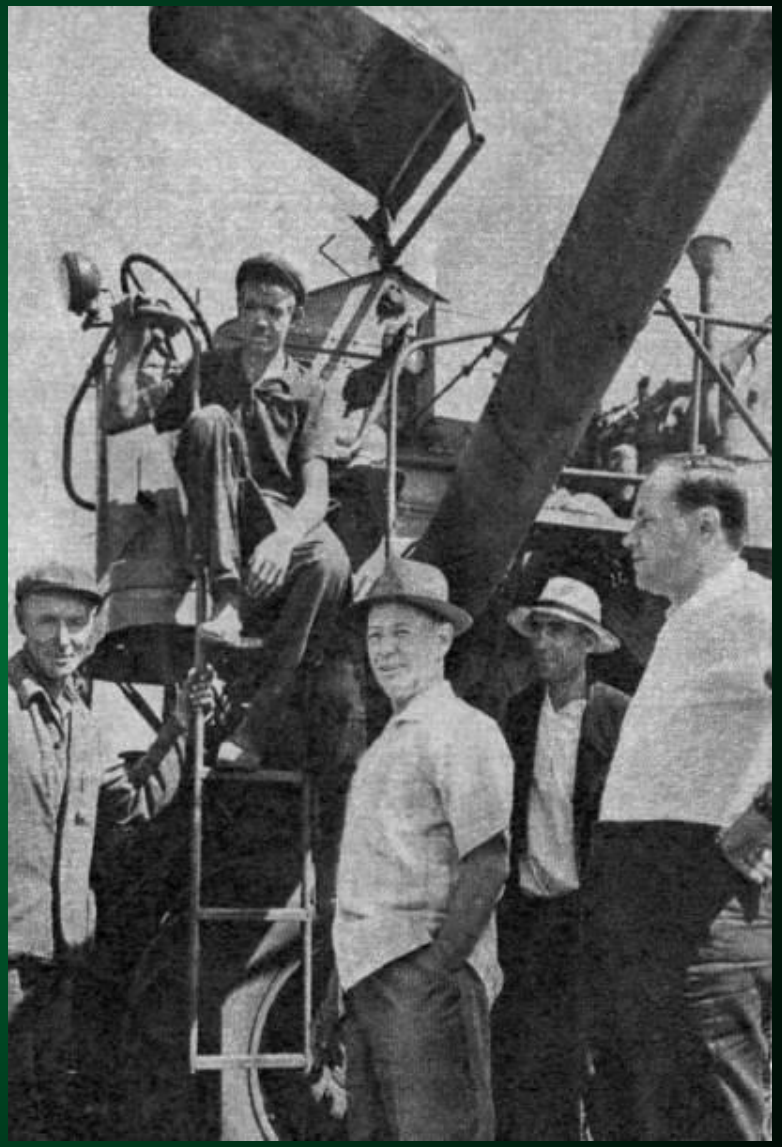
Михаил Александрович и Мария Петровна

Шолохов с внуками

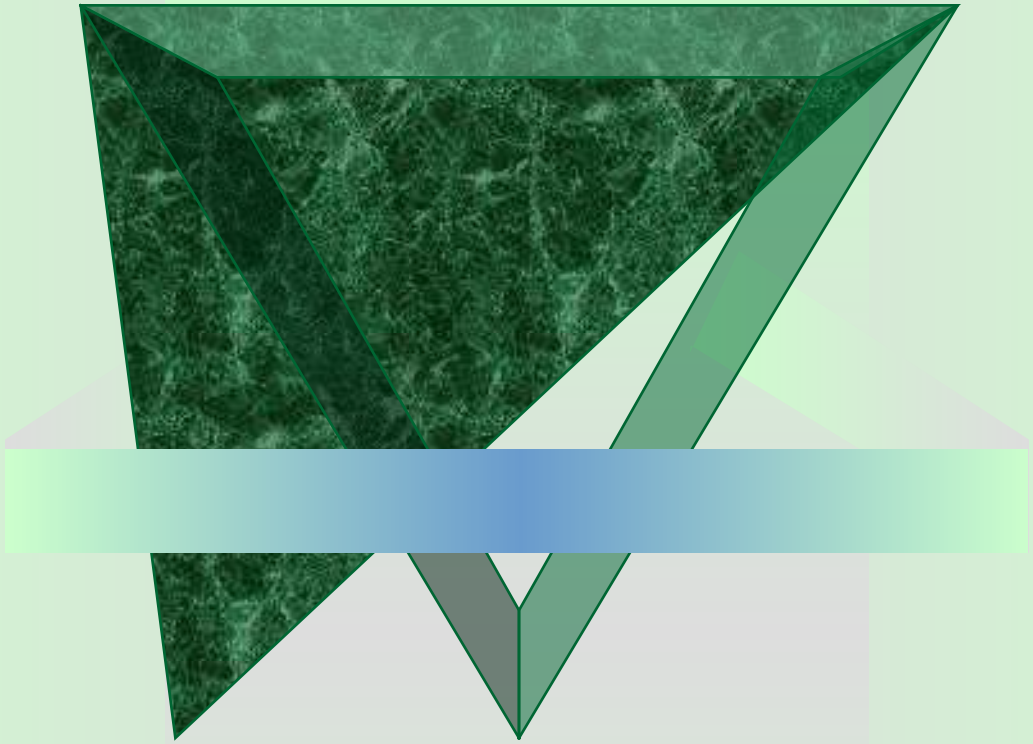
Общественная жизнь

Шолохов и первый секретарь Вёшенского райкома КПСС Н.А. Булавин

Шолохов среди земляков



Писатель – частый гость хлеборобов



Шолохов - писатель

Начало творческого пути.

- Литературная деятельность писателя началась в 1923 году, с публикаций фельетонов в газетах Начиная с 1924 г. в журналах появляются рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, происходивших в деревне. Первые рассказы «Нахалёнок», «Председатель Реввоенсовета республики» (1925), «Чужая кровь» (1926), «Червоточина» (1926). После войны Шолохов опубликовал ряд публицистических произведений: «Слово о Родине», «Борьба продолжается» (1948), «Свет и мрак» (1949),
- Герои произведений Шолохова — простые трудящиеся люди. Их думы, печали и радости, их стремление к счастью и справедливости, их борьба за новую жизнь неизменно интересуют художника. Писатель написал немало замечательных произведений.

Повесть «Судьба человека».

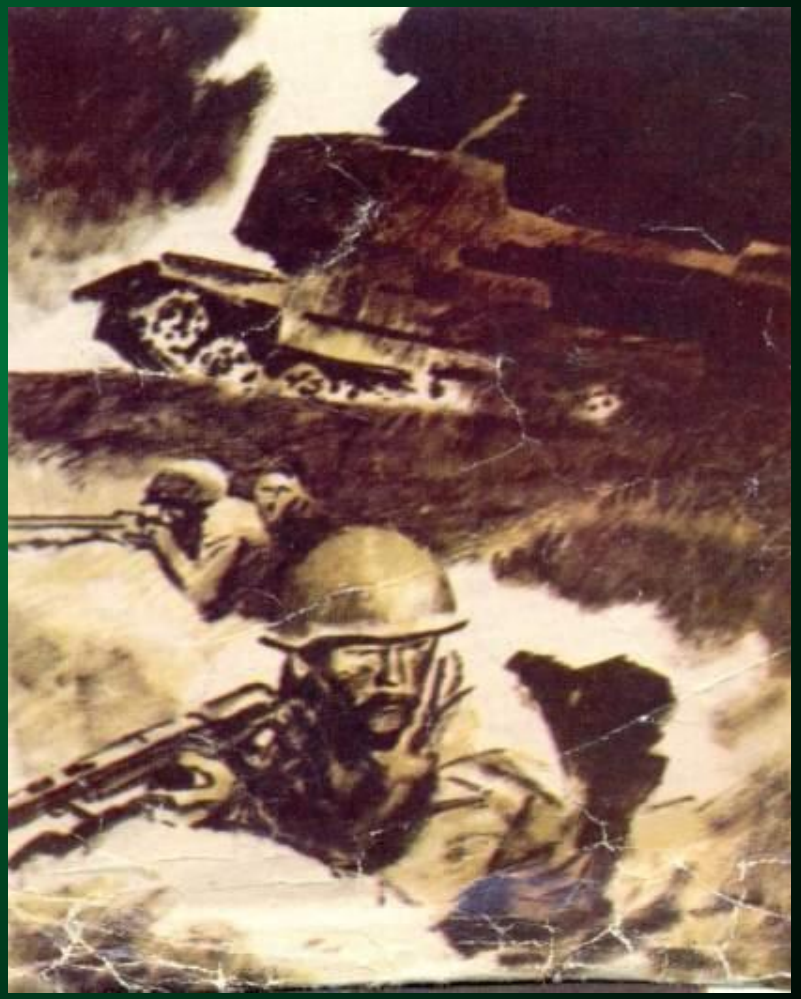
- В повести «Судьба человека» (1956) впервые поднята тема военнопленных в Великой Отечественной войне. Сквозной жизнеутверждающий мотив рассказа - вера в доброе, человеческое, социально-прогрессивное, утверждение подвига. Повесть была написана, чтобы напомнить о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объему произведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны

Образ главного героя.

- Андрей Соколов — советский человек, мирный труженик, ненавидящий войну, отнявшую у него всю семью, счастье, надежду на лучшее. Оставшись одиноким, Соколов не утратил человечность, он смог разглядеть и пригреть около себя бездомного мальчика. Писатель заканчивает рассказ уверенностью в том, что около плеча Андрея Соколова поднимется новый человек, готовый преодолеть любые испытания судьбы. Творчество Шолохова оценено по достоинству

Роман «Они сражались за Родину».

- В 1943 году Шолохов начал работу над романом «Они сражались за Родину». Произведение повествует о тяжелых днях отступления под натиском мощной военной машины Германии, о смертельной схватке под Сталинградом, переломившей весь ход войны. Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне.

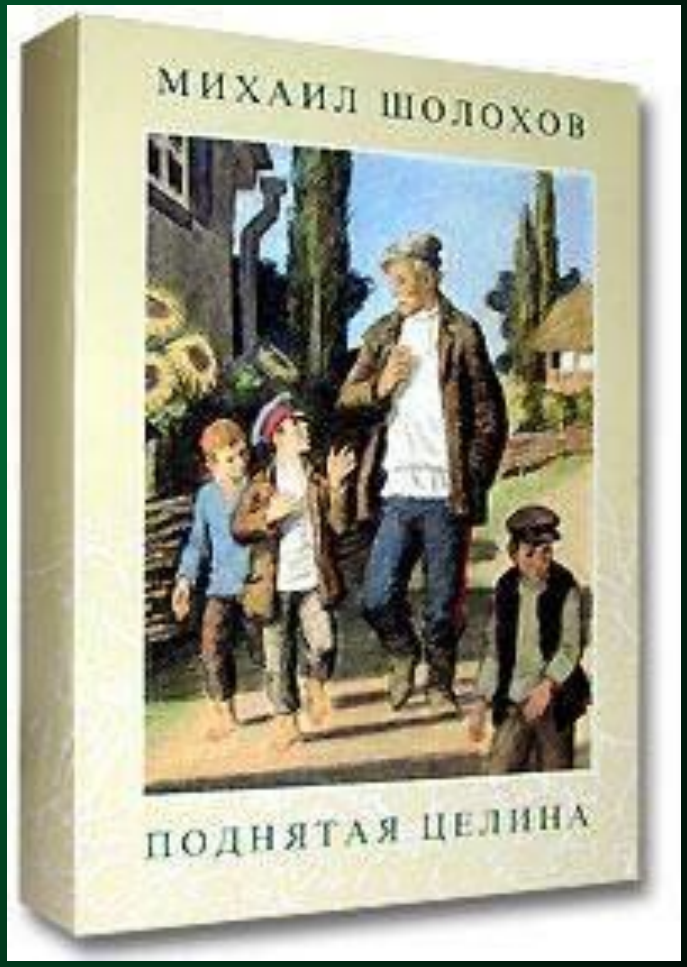


«… вся фронтовая жизнь – подвиг».

- В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжелых испытаний. Героизм русских людей в романе лишен внешне блестящего проявления и предстает перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически. Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь — подвиг.

Роман «Поднятая целина».

- Роман посвящён великому перелому, который произошёл в деревне в годы коллективизации с/х. Основа романа – изображение процесса идейной переделки и воспитания трудящихся в духе социализма под руководством Коммунистической партии.



Первая книга романа (1932)

- Здесь во всю силу звучал пафос социальных преобразований, крушения старых форм собственности, трудного становления новых общественных отношений. Типичные образы коммунистов Давыдова, Размётнова и Нагульнова, их яркие, глубоко индивидуализированные характеры помогли раскрыть смысл важнейших исторических событий, участниками и творцами которых являются герои романа, осознавшие цель своей жизни в служении великому народному делу.

Вторая книга романа (1959)

- В ней с захватывающим лиризмом звучит "поэзия чувств». Отсюда и своеобразие сюжетных решений: внешняя замедленность действия, обилие рассказов героев о себе, пространные беседы, повышенное внимание к отношениям, в которых раскрываются интимные чувства. Умение видеть в жизни и ярко воссоздавать в искусстве не только трагическое, но и смешное составляет одну из самых драгоценных черт таланта Шолохова.

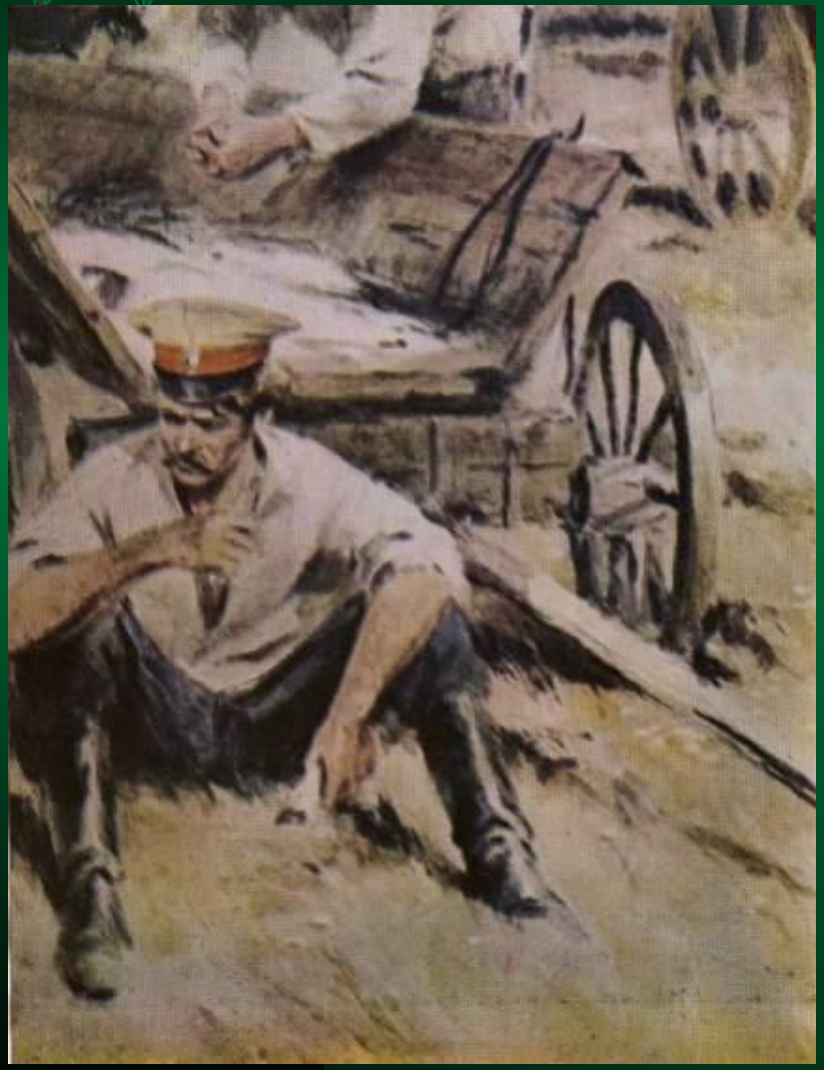
Один из самых замечательных персонажей романа, дед Щукарь, переворачивает односторонне серьёзный смысл происходящего, сначала показывая смешные стороны страшной борьбы, но в тоже время Шолохов показывает переживания героя.

Роман-эпопея «Тихий Дон».

Дом в Вешенской,
где Шолохов работал
над «Тихим Доном»

- Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» (тт. 1-3, 1927—1928, т. 4 1940 г.) о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. Героем романа стал народ.

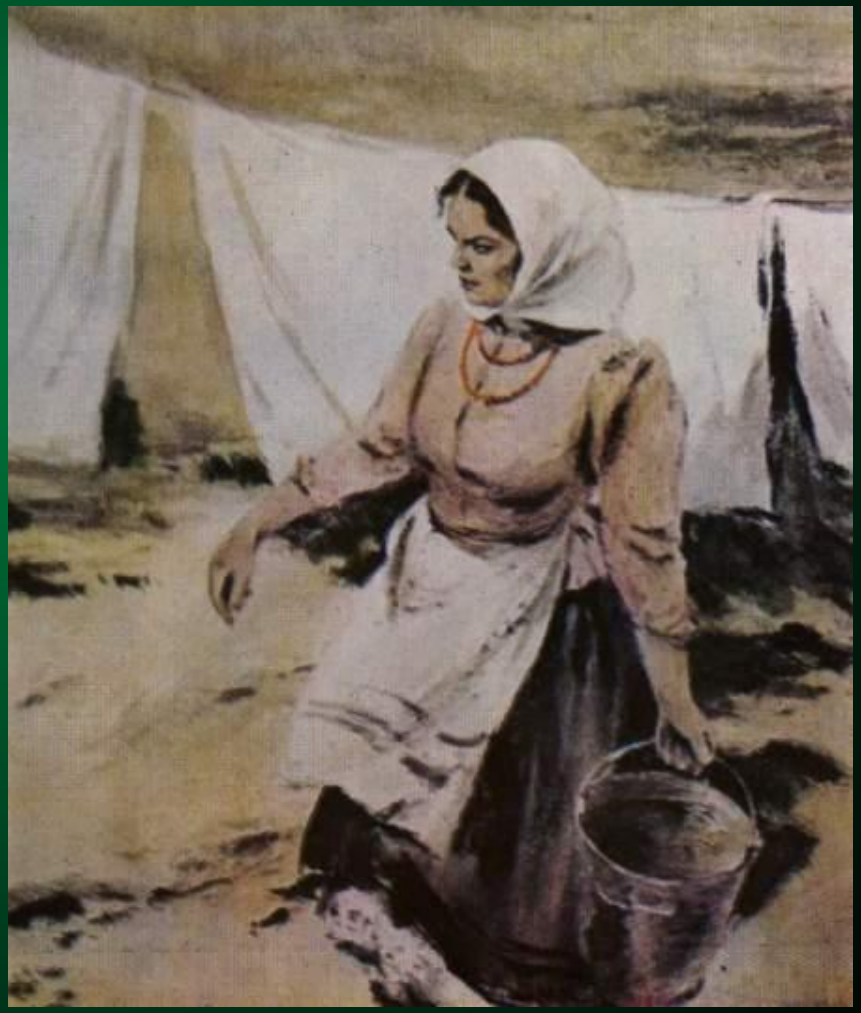
Образ Григория Мелехова.



- Григорий – центральная личность в семье Мелеховых, и трагедия его судьбы переплетается с трагедией его близких, родных. На войне он видит кровь, насилие, жестокость. Постоянные политические метания, душевные муки и любовные испытания изранили душу героя.

Образ Аксиньи Астаховой.

- Аксинья пронесла любовь к Григорию через всю свою трудную, исковерканную жизнь. Жизнь без Григория, без любви была для Аксиньи невыносима. Яркая, порывистая, самоотверженная Аксинья остаётся надолго в памяти читателя.



- Во время Второй мировой войны «Тихий Дон» был переведён на европейские языки и приобрёл популярность на Западе, а после войны переведён на восточные языки и нашёл широкого читателя также и на востоке, в том числе в Японии.

Заслуги М.А. Шолохова.

- Шолохов - депутат Верховного Совета СССР 1-9-го созывов. С 1934 он член правления СП СССР. Член Всемирного Совета Мира. Почётный доктор филологических наук Ростовского и Лейпцигского университетов, почётный доктор права Сент-Андрусского университета. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями, иностранным орденом. Лауреат Нобелевской премии (1965).

- По мотивам произведений Шолохова сняты фильмы. За первую и вторую книги «Поднятой целины» писатель был удостоен в
- 1960 году Ленинской премии.

- В 1965 г. в Стокгольме Михаилу Александровичу Шолохову была вручена Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».

- Памятник Михаилу Шолохову на набережной реки Дон в городе Ростове-на-Дону.