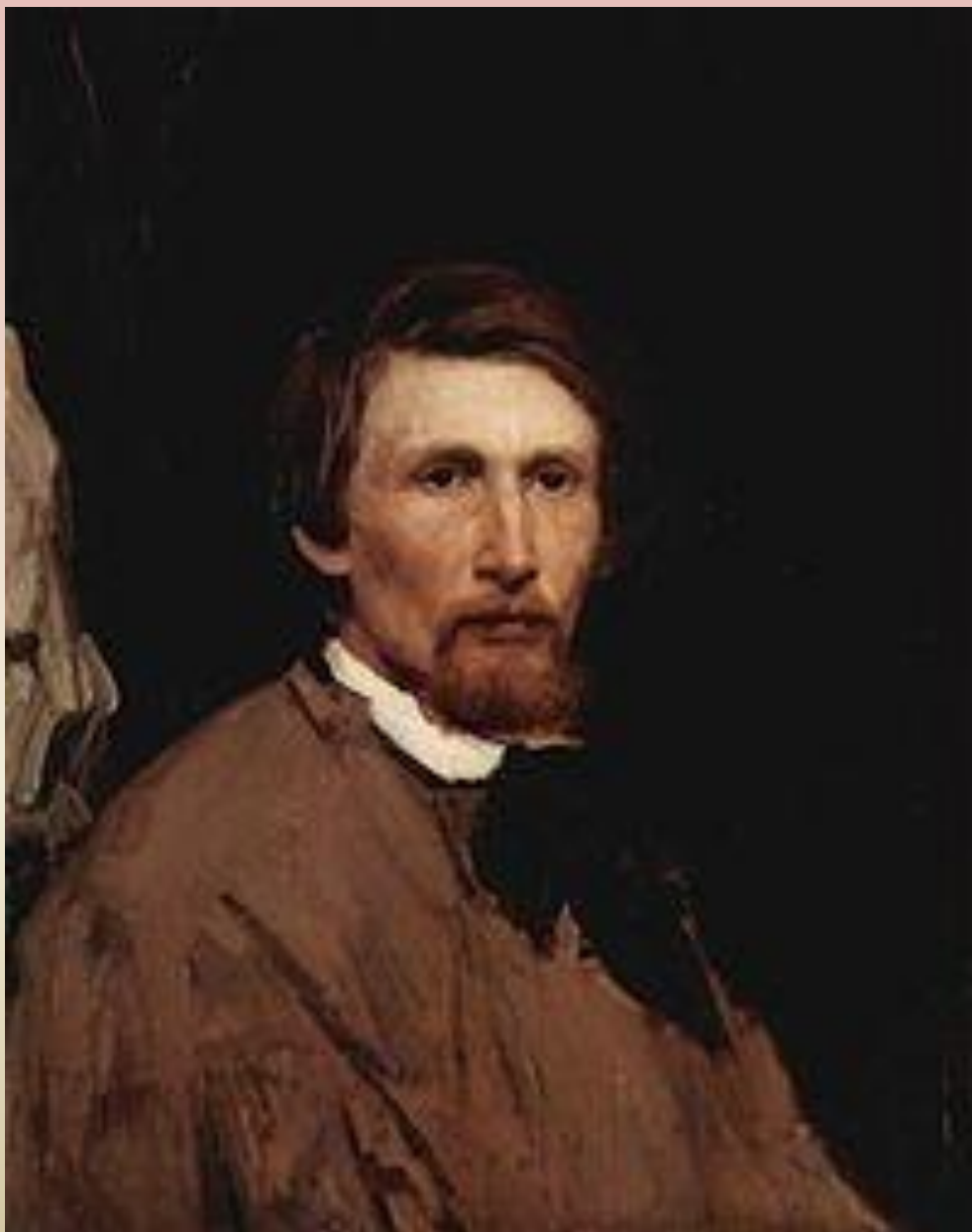


A colorful illustration of a village scene. On the left is a large, ornate wooden house with a red-tiled roof and decorative carvings. A red bench sits on the grass in front of it. A dirt path leads from the foreground towards the background, where more houses and trees are visible. On the right is a smaller, more rustic wooden structure. The overall style is that of a classic children's book illustration.

*Васнецов  
Виктор  
Михайлович*

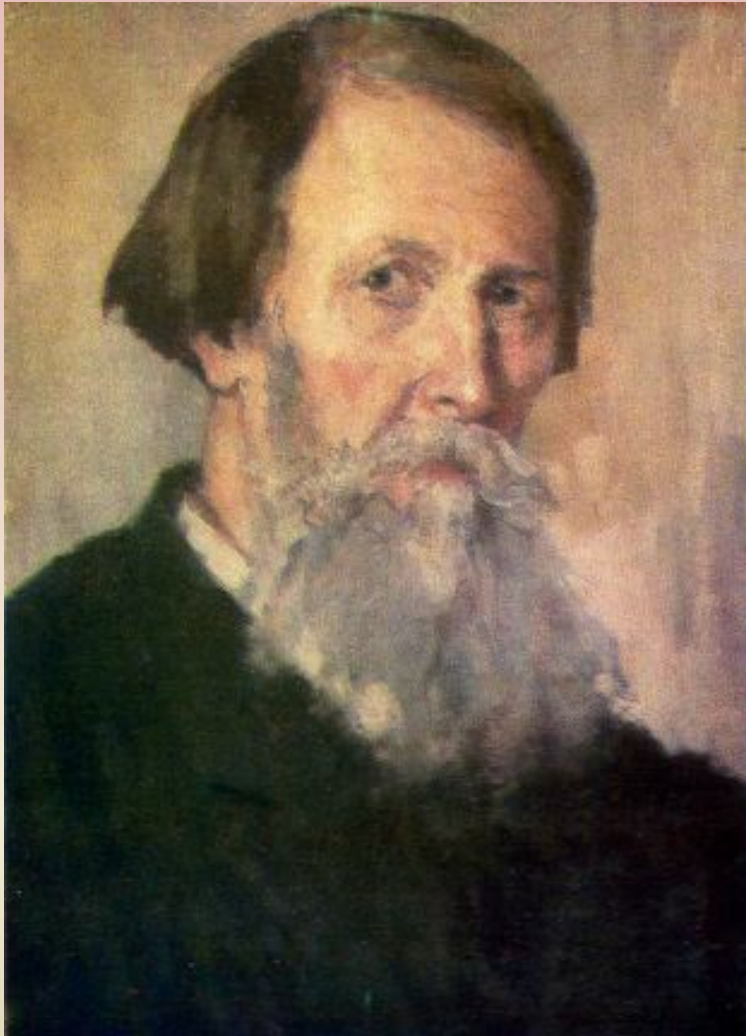
Составила учитель начальных классов ГОУ СОШ  
№ 480  
Рыжова Елена Александровна



3 (15) мая 1848

23 июля 1926  
(78 лет)

Виктор Михайлович  
Васнецов (родился 3  
(15) мая 1848 года -  
умер 23 июля 1926  
года) - один из  
известнейших русских  
художников.



Виктор Михайлович Васнецов был одним из первых мастеров русской живописи, кто взялся за самые разнообразные области искусства - театральную декорацию, архитектуру, прикладное искусство и иллюстрацию.

В.М. Васнецов. Автопортрет.  
1913. Холст, масло  
Дом-музей В. М. Васнецова, Москва





**Заречная слободка  
Берендеевка**  
Эскиз декорации к  
опере Н.А.Римского-  
Корсакова  
"Снегурочка"  
1885г, холст, масло,  
Государственная  
Третьяковская  
галерея, Москва.

Когда Репин увидел декорации и костюмы В. Васнецова к опере «Снегурочка», то написал Стасову: «Васнецов сделал для костюмов рисунки. Он сделал такие великолепные типы - восторг... я уверен, что никто там у вас не сделает ничего подобного. Это просто шедевр».

# Эскизы костюмов к опере Н. А. Римского - Корсакова "Снегурочка»



Бобыль и  
Бобылиха



Бiryuchi



Брусила и берендеи  
ребята



Берендейки

1885г, акварель, Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Виктор Михайлович Васнецов очень любил театр. Для весенней сказки А.Н.Островского «Снегурочка», поставленной в частном театре в московском доме С. И.Мамонтова, Васнецов не только сочинил эскизы декораций и костюмов, но и сам исполнил роль Деда Мороза.





В. Васнецов. Подводный терем

1884, Эскиз декорации к опере А.С.Даргомыжского "Русалка", Дом-музей В.М.Васнецова

Рисунок волшебной декорации подводного дна в «Русалке», созданный Васнецовым, даже спустя многие десятилетия лишь незначительно изменялся.



Встреча  
Олега с  
кудесником

Конец 1890-х годов был отмечен работой Васнецова над иллюстрациями к "Песне о вещем Олеге" Пушкина для академического издания к столетию со дня рождения поэта.



# Гусляры







# Снегурочка

1899 г.

В.М.Васнецов. "Снегурочка". 1899 г.  
Государственная Третьяковская галерея, Москва



1881 г.

«Три царевны Темного царства»





"Иван  
Царевич на  
сером волке"  
Дата: 1889 г.

# Царевна-лягушка.



1918 г.



# Ковёр-самолёт.



1880 г.



Простоволосая девушка, сидя на камне у пруда, задумалась над своей горькой судьбой. Окружающая природа – бледно-серое небо, колючие лапы ёлок, облетевшие осины и тёмная поверхность пруда с застывшими на нём жёлтыми листьями – всё передаёт её подавленное состояние. На густой глади омута не видно отражения тоскующей героини: её словно затягивает туда. Мастер не просто написал художественный лирический образ из сказки про Алёнушку и её братца Иванушку, он проникновенно отобразил на полотне страдающую душу русского народа.

**«Алёнушка» (1881)**



**Академик живописи, иллюстратор, декоратор и архитектор Виктор Михайлович Васнецов скончался в своём доме в Москве 23 июля 1926 и похоронен на Введенском кладбище. Созданные им произведения являются национальным достоянием, отражающим героизм и душу русского народа.**

