

Великая  
Отечественная война  
в стихотворениях  
русских поэтов



AllFreeDrin



Что говорят  
поэты о  
Великой  
Отечественной  
войне?

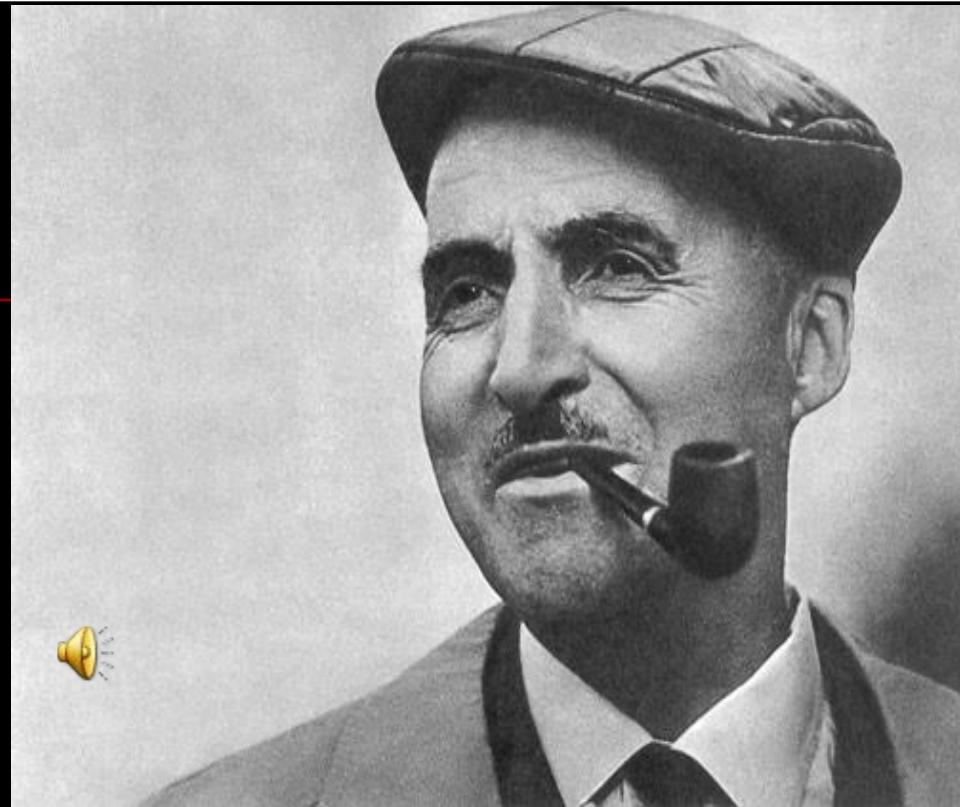


# Константин Симонов

Константин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».



В первые, особенно тяжелые месяцы войны, когда наши войска отступали с тяжелыми боями и большими потерями, оставляя врагу села и города, было написано стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», посвященное другу Симонова, поэту Алексею Суркову.

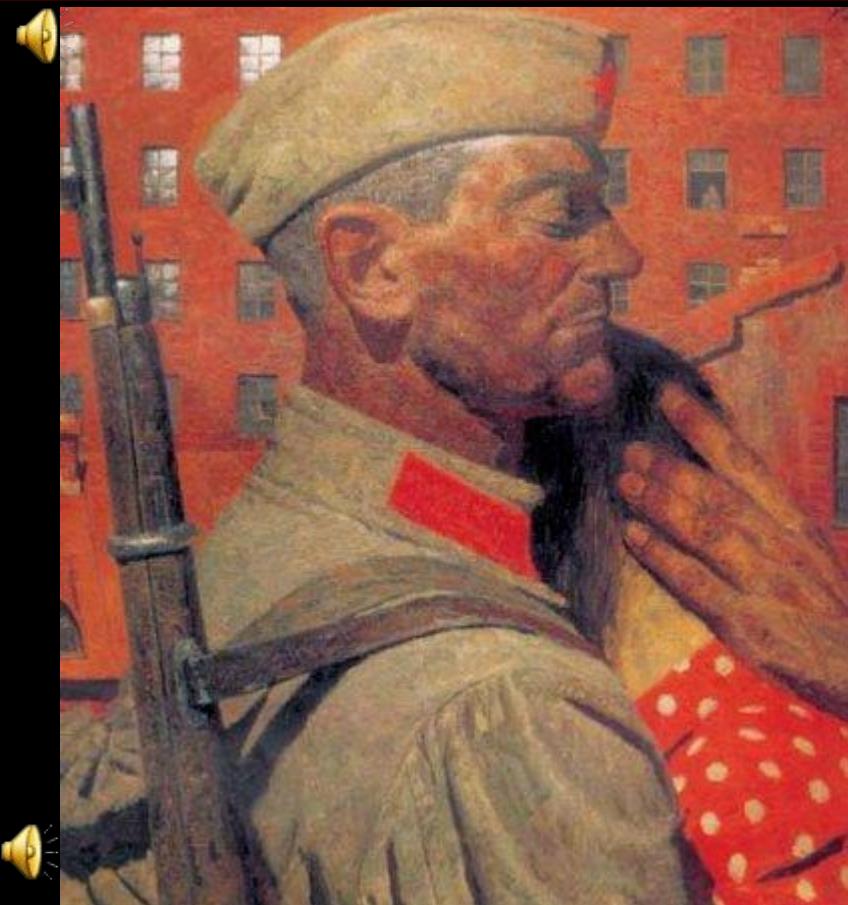


**Константин Симонов**

Образ русской земли в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» создается через образ дорог, «слезами измеренных»; троекратным повторением «деревни, деревни, деревни, деревни с погостами...»; сравнением «Как будто на них вся Россия сошлась»; размышлениями о том, что такая родина: «эти проселки, что дедами пройдены, / С простыми крестами их русских могил». Слова старухи: «Мы вас подождем!» - повторяют пажити и леса, как будто вся природа; вся Россия говорит это. Многократным повторением слова «русский», «русская», «по-русски» выражается гордость «за самую милую, / За горькую землю, где я родился», готовность умереть за родину, но защитить ее от врагов .

# Константин Симонов

Жди меня



Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

## Алексей Сурков



**«Алексей Сурков не писал  
специально песню.**

**Впрочем, он и  
стихотворения не писал –  
просто сложил письмо из  
наиболее пронзительных  
слов, какие тогда пришли;  
просто рассказал жене,  
где находится, о чем  
думает, какая, наконец,  
погода в тех местах, где он  
сейчас находится, и какая  
обстановка...**

**Алексей Сурков**



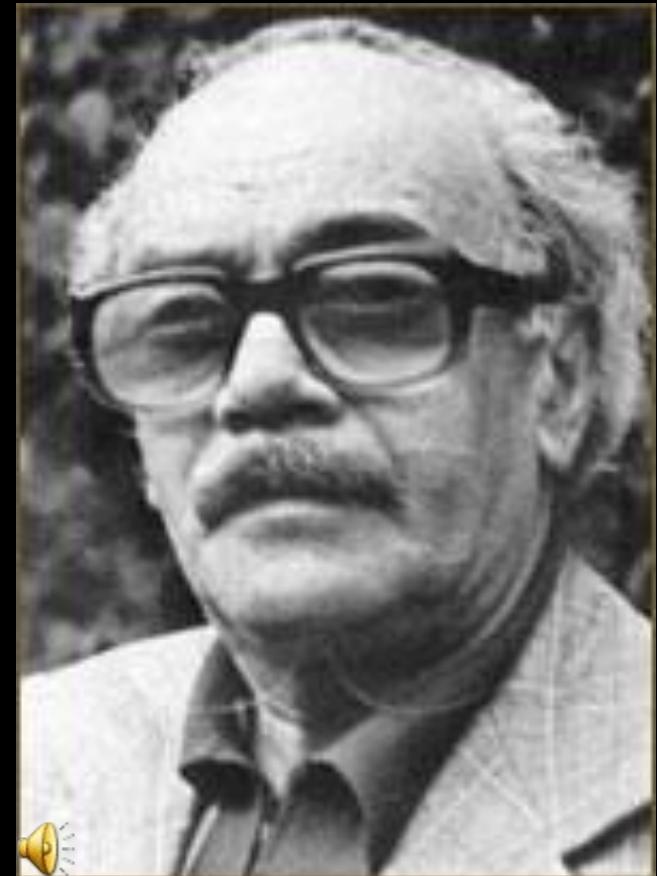
**Письма в стихах были  
одним из весьма  
распространенных и  
вовсе не литературных  
жанров самого  
тяжелого периода  
Великой  
Отечественной войны»  
- так рассказывает о  
«Землянке» поэт  
Евгений Долматовский  
в «Рассказах о твоих  
песнях»**

**Алексей Сурков**



# **Давид Давидович Самойлов**

**Давил Самойлов – поэт фронтового поколения. Как и многие его сверстники, он со студенческой скамьи ушел на фронт. Самым его известным произведением стало стихотворение «Сороковые». Это стихи о войне, о юности, о мечтах и испытаниях.**



# -Как поэт рисует картины войны?

---

Стихотворение рассказывает о войне. Создается впечатление, как будто бывший солдат листает альбом с фотографиями, а может, страницы своей памяти: «А это я на полустанке...», «Да, я на этом белом свете...».

Тремя безличными предложениями изображается холод, неустроенность, опустошающая сила войны: «Просторно. Холодно. Высоко». Повторы и многоточия: «И погорельцы, погорельцы / Кочуют с запада к востоку...» - усиливают впечатление всенародного масштаба трагедии. Многие строки стихотворения начинаются одинаково – с повторяющего союза «И», соединяющего военные воспоминания в одну череду: «Война, беда, мечта и юность!»

- Найдите антитезу в стихотворении.  
Что в ней выражено?

---

*Война гуляет по России,*

*А мы такие молодые!*

**Молодость противопоставлена войне. Война  
противоречит жизни, убивает ее, калечит судьбы  
людей.**

**Но молодости свойствен оптимизм:**

*Да, это я на белом свете,*

*Худой, веселый и задорный.*

## **Домашнее задание:**

- 1. Выучить  
стихотворения  
наизусть**
- 2. Прочитать рассказ В.  
Астафьева «Конь с  
розовой гривой».**

