

Музы А.С.Пушкина

Начинается урок

Елизавета Ксаверьевна Воронцова



Автор: Карпова С.Н., учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №5 г.Суворова Тульской обл.»



Елизавета Ксаверьевна
Воронцова, урожденная
Бранницкая.

Отцом ее был великий коронный
гетман граф Ксаверий Петрович
Бранницкий.

Мать, Александра Васильевна,
урожденная Энгельгардт, русская,
была любимой племянницей
Потемкина.



Воспитывали Елизавету в исключительной строгости, до двадцати семи лет прожила она в деревне и лишь в 1819 году впервые отправилась в свое первое путешествие за границу, во время которого познакомилась в Париже с графом Воронцовым и вышла за него замуж.





Супруги Воронцовы



«Ей было уже за тридцать лет, - вспоминает Вигель - а она имела право казаться еще самою молоденькою. Со врожденным польским легкомыслием и кокетством желала она нравиться, и никто лучше ее в том не успевал. Молода она был душою, молода и наружностью».





Вокруг Воронцовых сложился блестящий двор польской и русской аристократии. Графиня Елизавета Ксаверьевна любила веселье. Она сама участвовала в любительских спектаклях, организовывали самые утонченные балы, Элиза, как многие ее называли, была прекрасной музыкантшей.





В 1823г. Произошло знакомство А.С.Пушкина с Е.К.Воронцовой. Магнетизм ее тихого, чарующего голоса, любезность обволакивающего милого разговора, стройность стана и горделивость аристократической осанки, белизна плеч, соперничающая с сиянием так любимого ею жемчуга, пленяют поэта.

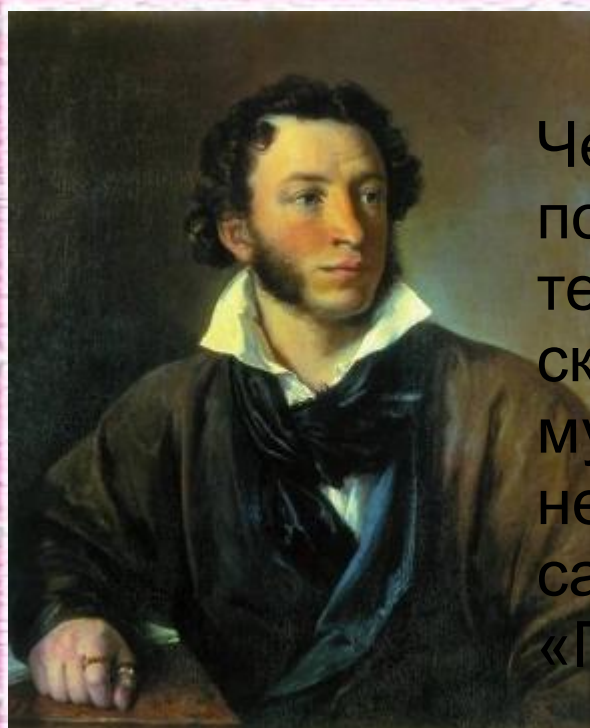




В рукописях с 1823 по 1829 год найдено до тридцати изображений Е. К. Воронцовой.

С именем Воронцовой связывают такие стихи Пушкина, как «Желание славы», «Ненастный день потух; ненастной ночи мгла...», «Сожженное письмо», «Талисман», «Прощание»





Чем больше распалется страсть поэта к одесской красавице-царице, тем сильнее охлаждаются, если не сказать больше, его отношения с ее мужем. Растет их взаимная неприязнь. Появляется одна из самых злых его эпиграмм: «Полумилорд, полукупец...»





Когда Воронцову стала известна, меткая и острая эпитаграмма, он решил освободиться от поэта, удалив его из Одессы.

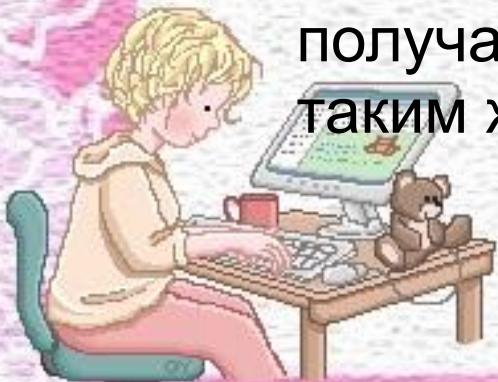
Благодаря стараниям Воронцова, решено было отправить немедленно Пушкина на жительство в Псковскую губернию. Все кончено.

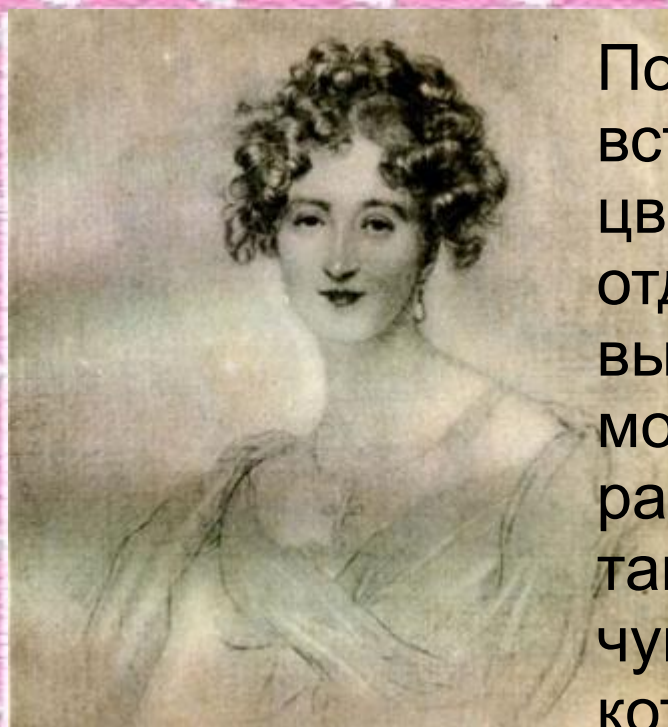




На прощанье Элиза дарит ему талисман - сердоликовый перстень с загадочной древнееврейской надписью, вырезанной на камне.

Себе Элиза оставляет такой же перстень. Уже потом, в Михайловском, Пушкин будет получать письма, запечатанные таким же перстнем.





Потом было несколько тайных встреч, несколько записок, корзина цветов, английский магазин с отдельными кабинетами и выходом на другую улицу... Она могла доверять Пушкину, он ни разу, никогда и никому не выдал их тайну, не опорочил и не предал ее чувств. Остались только стихи, за которыми угадывались различные стадии их отношений и ее образ...





«Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине теплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения. Когда зрение совсем ей изменило, она приказывала читать их себе вслух, и притом подряд»



Ресурсы:

1. <http://www.a4format.ru/photo.open.php?percenta=1.00&file=4170169a.jpg>
2. <http://history-life.ru/post92334091>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post135647281/>
4. <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8216.php>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post135647281/>

