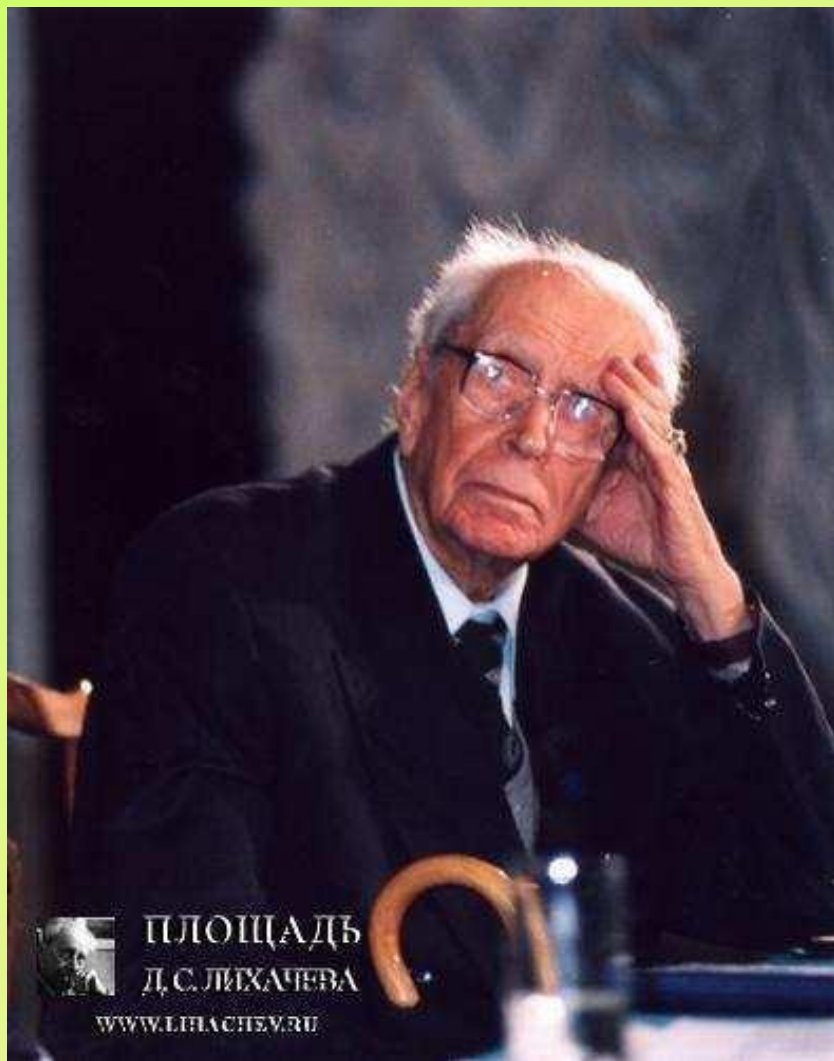


# Древнерусская литература



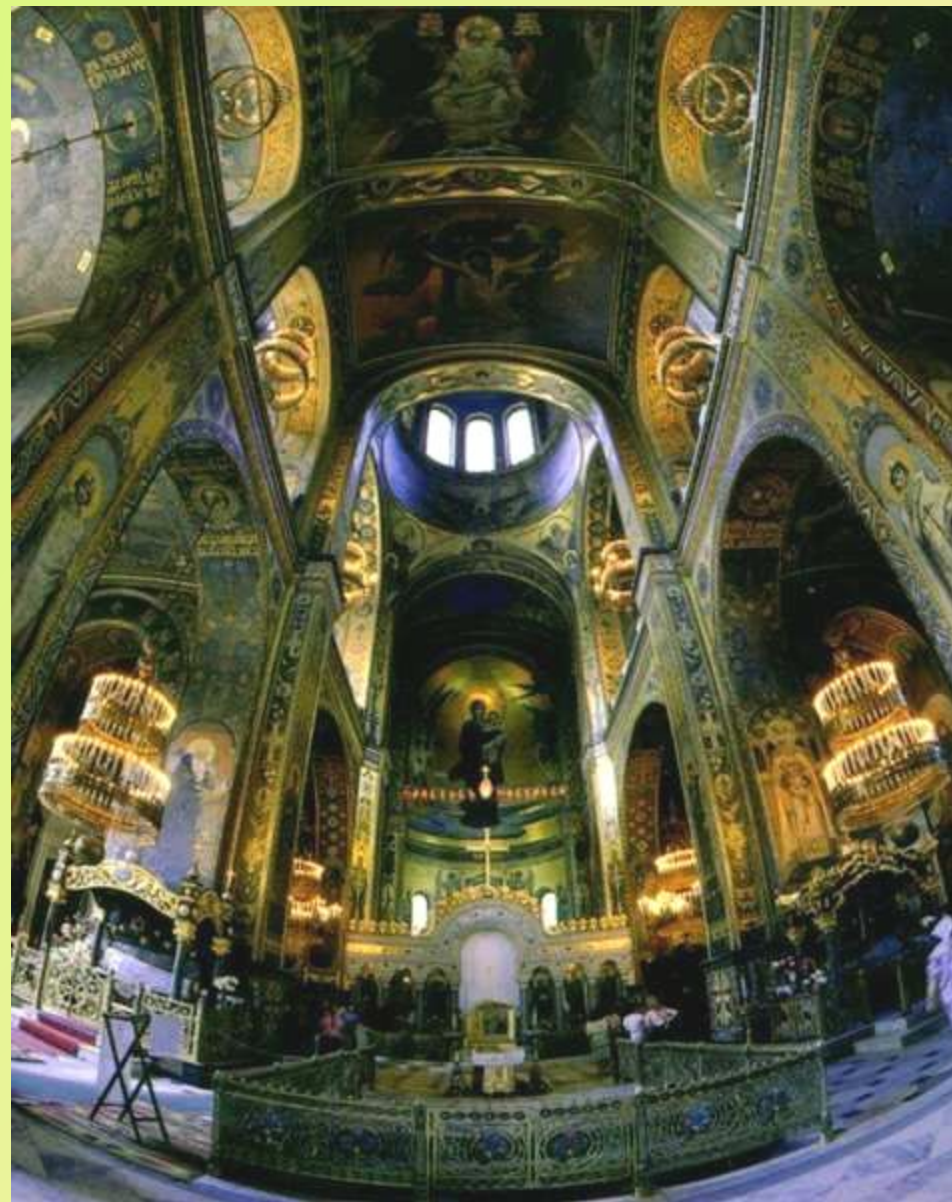


**Дмитрий Сергеевич  
Лихачев**

**1906-1999**



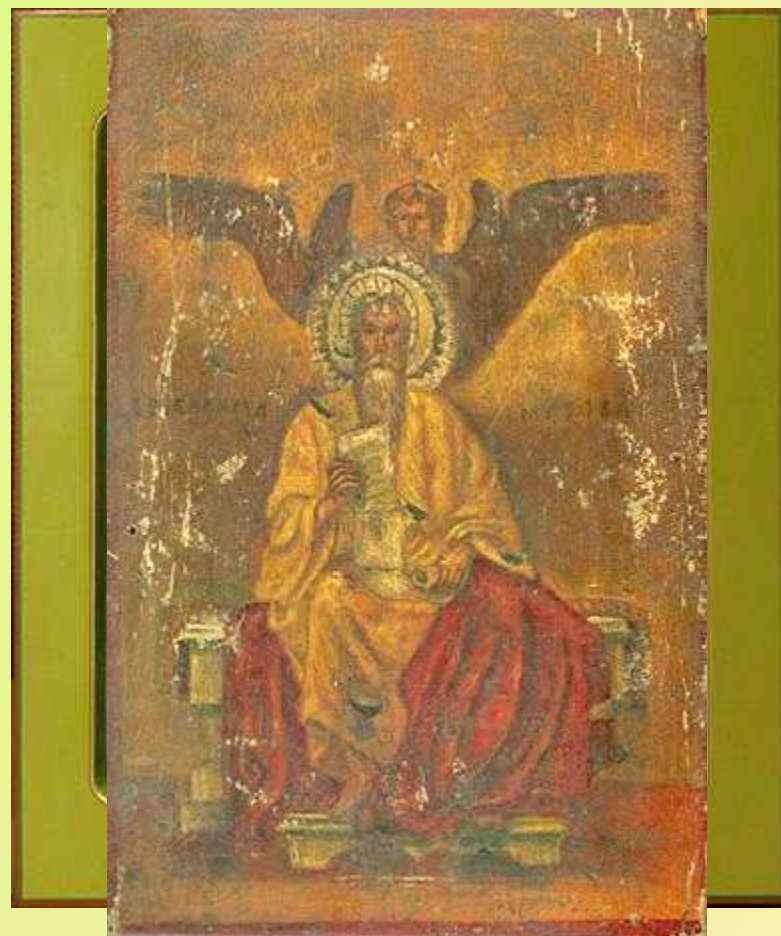
Схема храма



Внутреннее убранство  
Владимирского собора в Киеве



Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб  
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром  
для человека Древней Руси,  
и вместе с тем она была  
макрочеловеком*



**Владимир I Святославович**  
**956 (?) - 1015**



**Владимирский собор в Киеве**



**Перун**



**Христиане и язычники**



**Свержение идола Перуна**

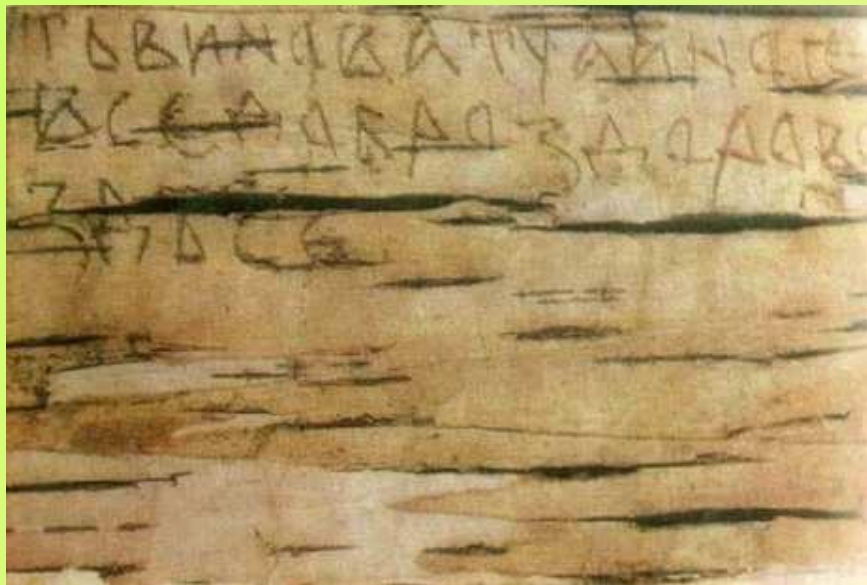


***В 988 году Русь принимает христианство***

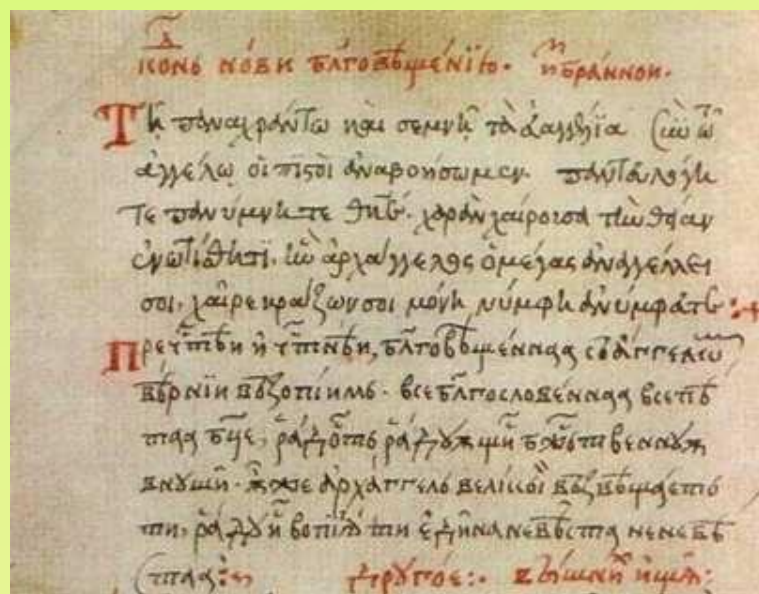


# Русь во времена Владимира





Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги

## Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятиричное
К	20	Како
Л	30	Люди
М	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

## Кириллица



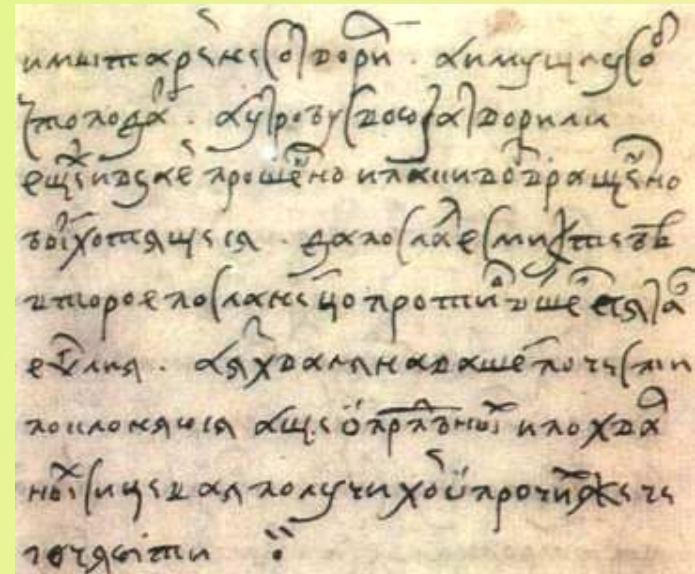
# Жанры древнерусской литературы

**1) переводные;**

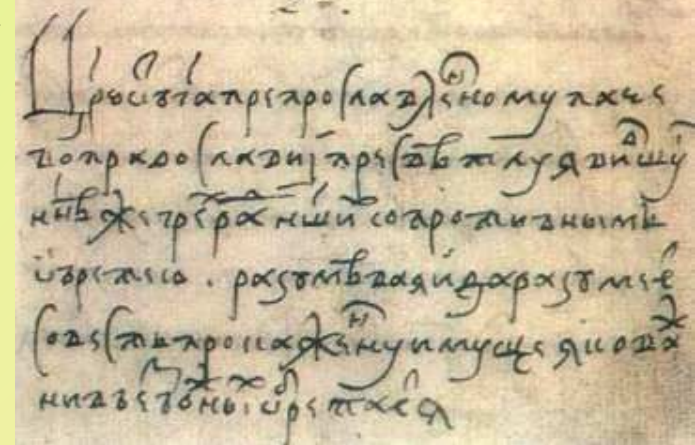
**2) оригинальные (с XI века).**

# 1. Послание

**Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам**



имати прѣкраснѣишии. ахимуцѣмъ  
полюди. ахурову(200)хорили  
ещѣ изъже проше но и книгозрѣщѣно  
воухотѣяса. ахоло(а)е(му)тѣмъ  
и порое ло(а)кѣцо протѣише еста  
е(а)лиа. ахуха(а)на(а)ше(а)тѣ(а)и  
ло(а)кѣ(а)и(а) ахцѣ(а)рѣ(а)нѣ(а)и(а)ло(а)х(а)  
на(а)и(а)цѣ(а)а(а)ло(а)л(а)у(а)чи(а)х(а)о(а)протѣ(а)ж(а)и(а)  
тѣ(а)ж(а)и(а) !!



Привѣта прѣкраснѣишѣму лѣтѣ  
по(а)р(а)к(а)о(а)л(а)ви(а) прѣ(а)б(а)т(а)у(а)д(а)ви(а)ш(а)у  
нѣ(а)ж(а)т(а)р(а)х(а)н(а)ш(а)и(а)со(а)ар(а)х(а)н(а)н(а)и(а)  
и(а)р(а)к(а)н(а)и(а). р(а)з(а)с(а)т(а)в(а)д(а)и(а)д(а)р(а)з(а)т(а)ч(а)е  
с(а)д(а)с(а)л(а)х(а)р(а)о(а)н(а)ж(а)н(а)у(а)и(а)л(а)у(а)ц(а)и(а)о(а)в(а)  
ни(а)з(а)в(а)ст(а)н(а)и(а)р(а)к(а)н(а)с(а)а

**Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному**

# 2. Патерик



***Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях***

**Киево-Печерский патерик**

# 3. Хождение



*Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения*

**«Хождение Богородицы по мукам»**

**Богоматерь**

# 4. ЖИТИЕ

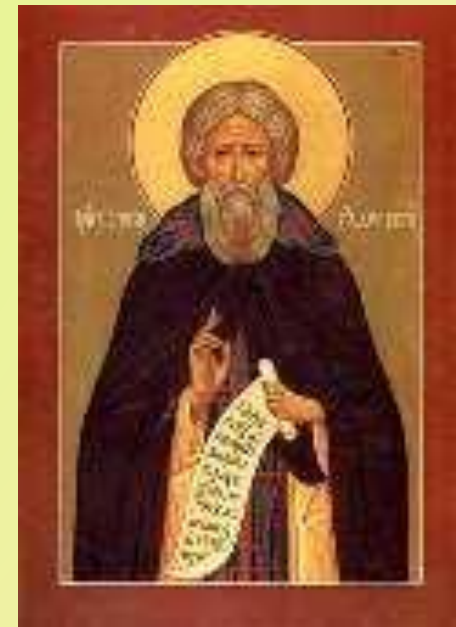
*Житие – описание жизни святого*



**Протопоп Аввакум**



**Петр и Феврония  
Муромские**



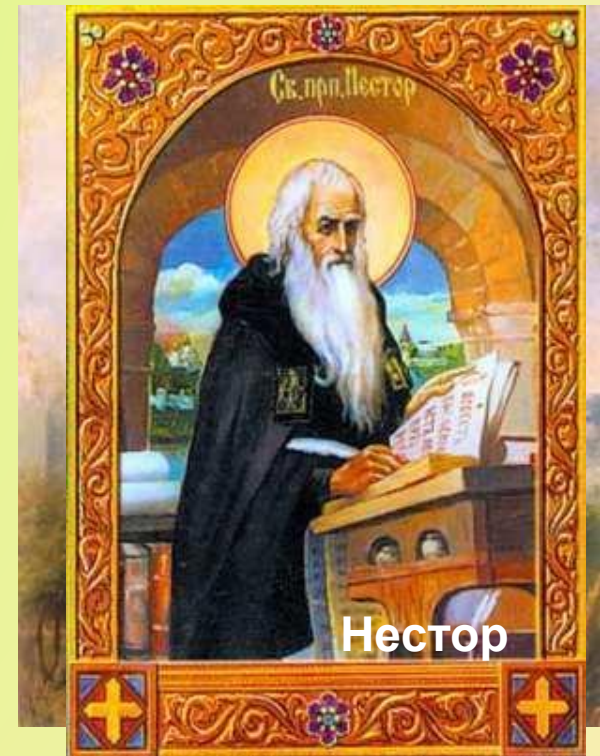
**Сергий Радонежский**



# 5. Летопись



«Повесть временных лет»



**Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год**

# 6. Поучение

*Поучение –жанр, излагающий  
правила жизни,  
которые автор хотел  
донести до читателя: он  
поучал его.*



**Владимир Мономах  
1053-1125**

# "Поучение Владимира Мономаха"

1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?
2. Какова основная идея данного текста?
3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?
4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?
5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».

**6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?**

**Напишите на данную тему мини-сочинение.**

# *Домашнее задание*

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  
Подготовить пересказ.**

