

«Ум и дела твои бессмертны  
в памяти русской,  
но для чего пережила тебя  
любовь моя»

Н. А. Чавчавадзе





Жизнь и творчество  
А. С. Грибоедова  
(1795/94/90 – 1829)



Крамской Портрет Грибоедова



Акварель В. И. Машкова

«Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизменные спутники человечества, — все в нем было необыкновенно привлекательно»

А С. Пушкин

# Усадьба в Хмелите



# Детские годы А. С. Грибоедова

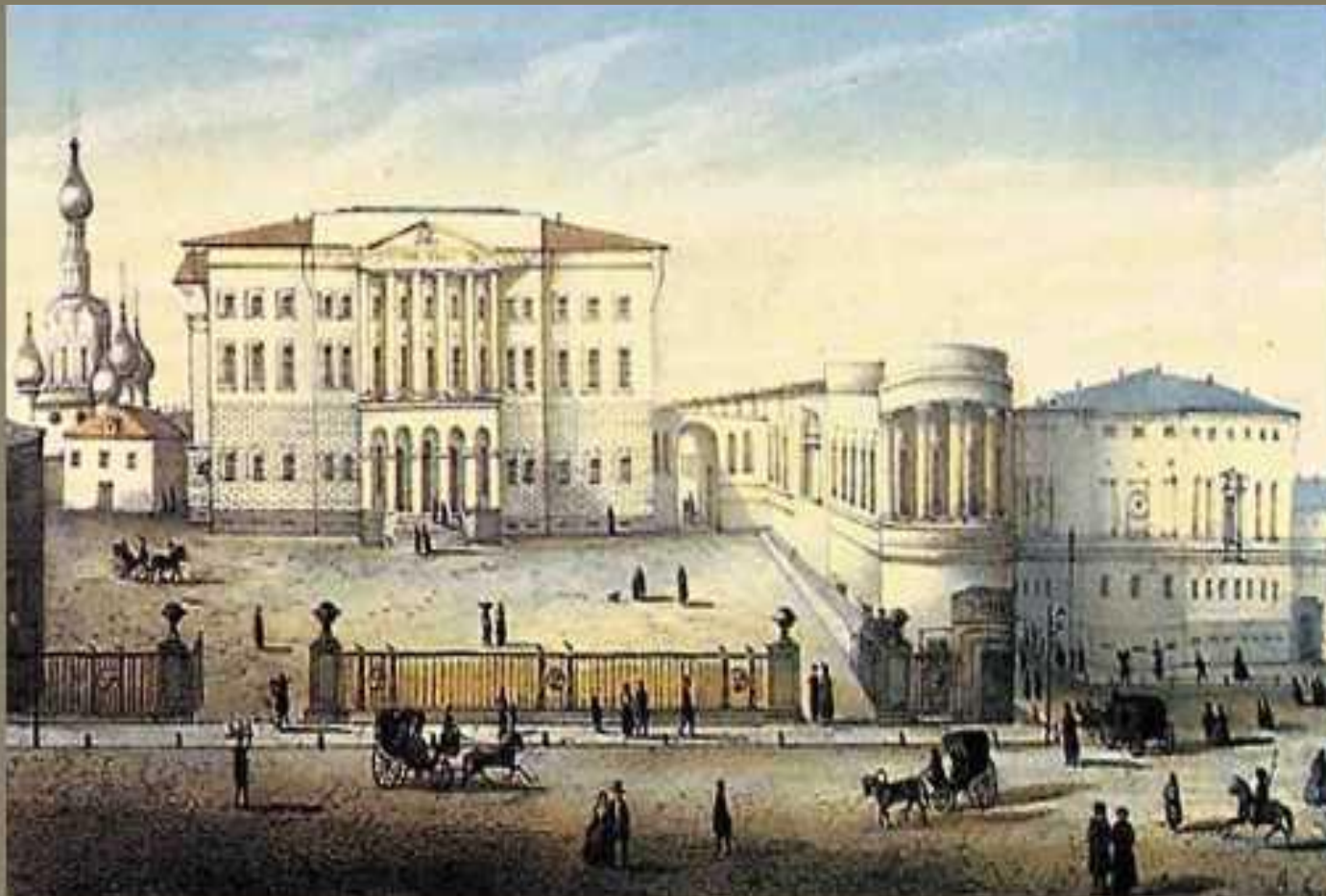


Настасья Федоровна



Юный А. С. Грибоедов  
в Хмелите





Московский университет  
(Литография неизвестного художника)

# Служба Отечеству



Н. С. Бегичев



Дом Н. С. Бегичева в Москве

# Грибоедов – музыкант

## ВАЛЬСЪ А. С. ГРИБОЕДОВА E-moll,

Вторая редакция. (Факсимиле изъ «Лирическаго альбома на 1832 г.» Ласповскаго и Норова, прибавленіе, стр. 28).

28

*Соч. А. Грибоедова*

*Вальсъ.*

The musical score is presented in five systems, each with a piano (treble clef) and bass (bass clef) staff. The key signature is one flat (E minor) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and the instruction *con dolcezza*. The second system features a *Fine.* marking. The third system includes a *risolute* instruction. The fourth system has a *pp* marking. The fifth system concludes with *p*, *dimin.*, *pp*, and *D.C.* markings.





# Дуэль



А. И. Якубович



А. С. Грибоедов

# Комедия «Горе от ума»

## Иллюстрации Д. Кардовского



...девушка сама неглупая предпочитает дурака умному человеку... И этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим, его никто не понимает, никто простить не хочет, зачем он немножко повыше прочих

А. С. Грибоедов 14 февраля 1825 года

# Герои комедии «Горе от ума»



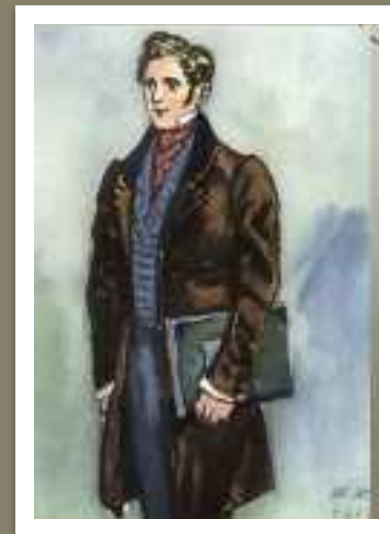
Чацкий



Фамусов



Софья



Молчалин

1. Нарушение правила единства действия. Конфликт приобретает двойкий характер и осмыслен не в отвлеченной или аллегорической форме, а реалистично
2. Историзм в изображении действительности
3. Глубокое и многостороннее раскрытие характеров, индивидуализированных с помощью речевых портретов
4. Мастерство в создании психологических портретов
5. Отказ от 5 действия
6. Новаторство в вопросах языка и организации стиха (использование свободного ямба, с помощью которого создается образ живой разговорной речи)



# Грибоедов и декабристы



С. П. Трубецкой



К. Ф. Рылов



Е. П. Оболенский



Заключение Туркманчайского мира  
Художник В. Машков



## Военно-грузинская дорога

Акварель М. Ю. Лермонтова

## Женитьба на княжне Нине Чавчавадзе



Бесценный друг, теперь я истинно чувствую, что значит любить ... Потерпим еще немного, Ангел мой, и будем молиться Богу, чтобы нам после того никогда более не разлучаться

А. С. Грибоедов



# Трагическая гибель А. С. Грибоедова



**Монастырь Святого Давида**  
фотография конца XIX века

# В Пантеоне Мтацминда



Ум и дела твои бессмертны в памяти русской,  
но для чего пережила тебя любовь моя

