

# Царскосельский Лицей

The background is a detailed illustration of the Tsarskoye Selo Lyceum. It shows a large, multi-story building with a central portico supported by columns. In the foreground, there is a courtyard with a fountain, a path, and several figures, including a person on a bicycle. The style is reminiscent of a historical painting or engraving.

**Лицейские годы  
Пушкина**



- Лицей помещался в Царском Селе - летней императорской резиденции, во флигеле Екатерининского дворца. Уже само местоположение делало его как был придворным учебным заведением. Однако, видимо, не без воздействия Сперанского, ненавидевшего придворные круги и стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве и влияние на императора, первый директор Лицея В. Ф. Малиновский пытался оградить свое учебное заведение от влияния двора путем строгой замкнутости: Лицей изолировали от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его стен крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались.



- Для нужд Лицея при его образовании был выделен новый четырехэтажный флигель Царскосельского дворца в качестве помещения под больницу, кухню и другие хозяйственные нужды, а также для проживания чиновников. По указу императора от 3 февраля 1811 года строения, предназначенные в Царском Селе для Лицея, со всеми принадлежностями передавались в ведение Министерства народного просвещения.



## Лицейский зал

Таким он бывал по торжественным дням: стол, покрытым красным сукном, золоченые кресла, на столе лицейская грамота. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Александр Пушкин в присутствии прославленного русского поэта XVII века читал свои стихи. Г. Р. Державин был в восхищении и назвал юного поэта своим преемником.

Библиотека  
занимала  
двухсветную  
галерею,  
составлявшую арку  
над улицей.





Верхний этаж  
занимали спальни.

На каждого  
лицеиста полагался  
классный стол  
(конторка), комод и  
железная  
полированная с  
медными  
украшениями  
кровать, обтянутая  
парусиной.



- Программа занятий в Лицее была обширной. Первые три года посвящались изучению языков: "русского, латинского, французского, немецкого", -математики (в объеме гимназии), словесности и риторики. истории, географии, танцам, фехтованию, верховой езде и плаванию. На старших курсах занятия велись без строгой программы - утвержденный устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались занятия по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам.

- Обучение длилось шесть лет (два трехгодичных курса, с 1836 — четыре класса по полтора года), за это время изучались следующие дисциплины:
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- исторические (русская и всеобщая история, физическая география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).



Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъем, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом - купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А.Пушкина, катание на коньках. Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни. Строгий надзор гувернеров не мешал "избранным сынам дворянства", как называл их Куницын, шалить, проказничать, и тогда в журнале поведения появлялись такие записи: "Малиновский, Пуцин и Илличевский оставили без ужина за то, что во время прогулки по саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом". В Лицее и наказывали не так, как в военных заведениях или частных пансионах. Здесь не пороли, не подвергали физическому унижению: провинившегося оставляли одного, чтобы он мог подумать о своей проступке, либо он занимал самое последнее место за обеденным столом.

# Директор Лицея



- На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел **Василий Федорович Малиновский**.



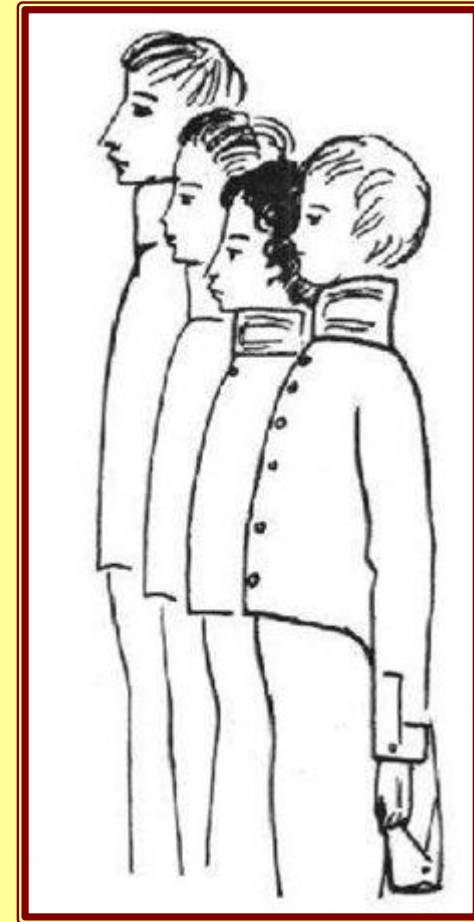
- «Вы помните: когда  
возник Лицей,  
Как царь для нас  
открыл чертог  
царицын,  
И мы пришли. И  
встретил нас  
Куницын  
Приветствием меж  
царственных гостей»

# Лицейские профессора



- Лицей - особое учебное заведение, ему покровительствует сам император. Нравственные качества преподавателей, их знание предмета, умение довести полезные сведения до воспитанников, наличие печатных трудов - все это принималось во внимание. Директор сумел сделать правильный выбор, пригласив не только опытных педагогов - Давида де Будри, Н.Ф. Кошанского, но и молодых - Я.И. Карцова, А.П. Куницына, И.К. Кайданова, для которых Лицей становится делом всей жизни.

- В Лицее в отличие от других учебных заведений не было телесных наказаний и среди лицеистов поощрялся дух чести и товарищества, наконец, то, что это был первый выпуск - предмет любви и внимания, - все это создавало особую атмосферу.



# Список первого набора лицеистов

<b>Спальня</b>	<b>Годы жизни</b>	<b>Воспитанник</b>	<b>Прозвище</b>
№ 6	1798 1852	Павел Юдин	
№ 7	1796 - 1873	Иван Малиновский	Казак
№ 8	1800 - 1876	Модест Корф	Модинька, Дьячок
№ 9	1800 - 1817	Николай Ржевский	Кис, Дитя

№ 10	1798 - 1851	Федор Стевен	Швед, Фрицка
№ 11	1798 - 1841	Владимир Вольховский	Суворочка
№ 12	1799 - 1872	Федор Матюшкин	Федернелка, Плыть хочется
№ 13	1798 - 1859	Иван Пуцин	Большой Жанно, Иван Великий
№ 14	1799- 1837	Александр Пушкин	Француз, Егоза

№ 15	1799 - 1830	Петр Саврасов	Рыжик, Рыжак
№ 16	1798 - 1847	Павел Гревениц	Бегребниц
№ 17	1798 - 1837	Алексей Илличевский	Олосенька
№ 18	1799 - 1856	Дмитрий Маслов	Наш Карамзин
№ 19	1801 - 1856	Александр Корнилов	Мосье



№ 29	1801 - 1870	Константин Данзас	Осада Данцига, Кабуд, Медведь
№ 30	1798 - 1883	Александр Горчаков	Франт
№ 31	1799 - 1822	Сильверий Броглио	Маркиз
№ 32	1799 - 1843	Александр Тырков	Кирпичный брус
№ 33	1798 - 1831	Александр Дельвиг	Тося, Султан, Мусульман
№ 34	1801 - 1850	Аркадий Мартынов	
№ 35	1798 - 1880	Сергей Комовский	Лиса, Смола, Фиксал

№ 36	1797 - 1830	Константин Костенский	Старик
№ 37	1798 - 1831	Семён Есаков	
№ 38	1797 - 1846	Вильгельм Кюхельбекер	Кюхля, Бекеркюхель
№ 39	1798 - 1868	Михаил Яковлев	Паяс 200 номеров Комедиант
№ 40	1800 - 1833	Константин Гурьев*	<i>Исключен из лица в 1813 году за дурное поведение</i>

№ 42	1799 - 1862	Александр Бакунин	
№ 43	1800 - 1820	Николай Корсаков	



**Отличительной особенностью Царскосельского лицея являлась единая форма одежды.**

# Иван Иванович Пущин (1798-1859)



- Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать. Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.

# Антон Антонович Дельви́г, барон (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин. Дельви́г первым из лицейских поэтов стал печататься в журналах.

# Константин Карлович Данзас (1801 - 1870)



- Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Бродгио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина ( ему за это грозила суровая кара ) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.

# Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797 — 1846)



- По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность». Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты Кюхельбекера, ориентированные на архаические литературные образцы.

# ***Дворцовый сад***

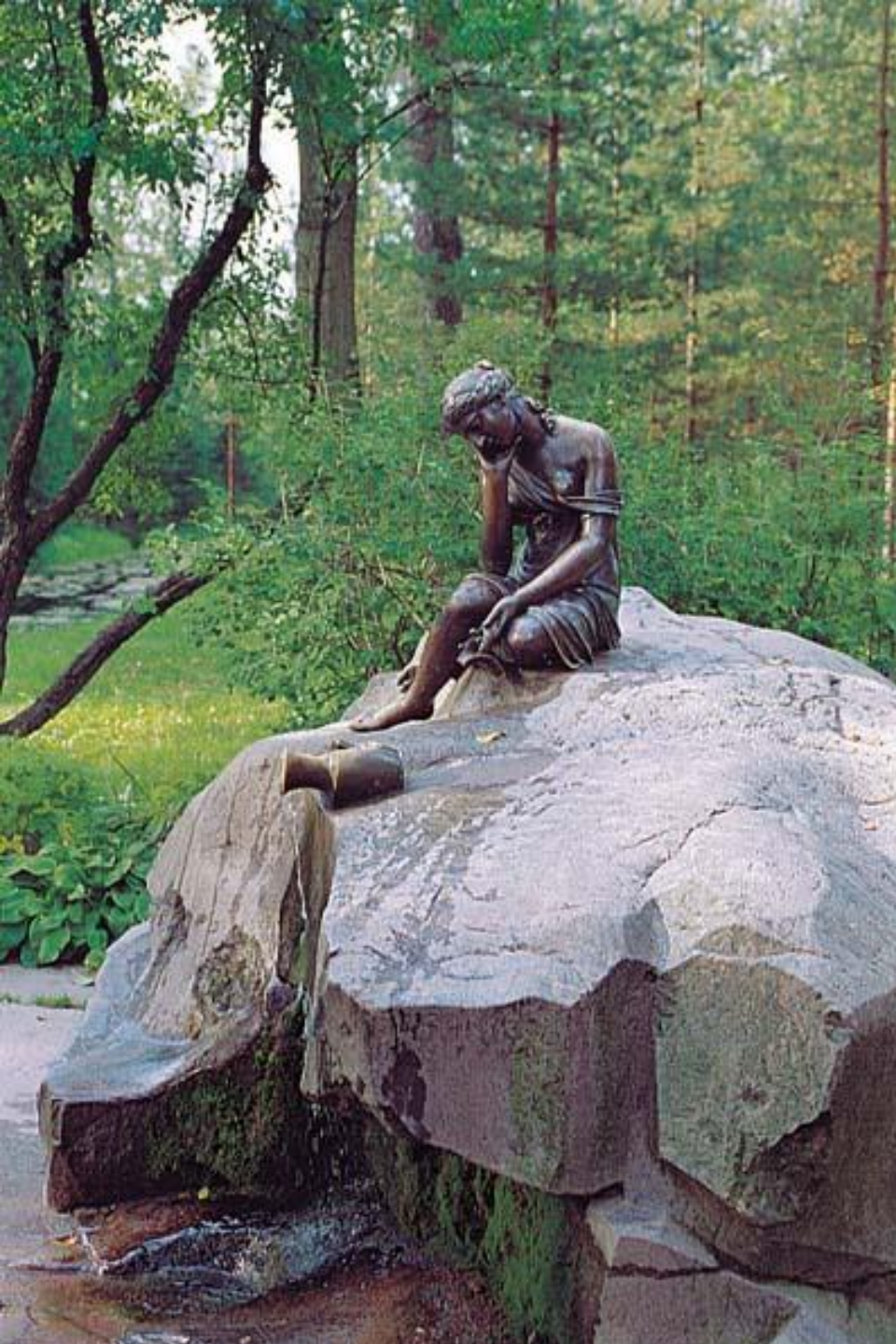
Рядом с дворцом отдельном строении находился служебный блок и квартира директора Лицея. Во дворе располагалась церковь, а за ней был большой сад.











**А.С.Пушкин посвятил  
этому фонтану  
поэтические строки:  
*«Урну с водой уронив,  
об утес ее дева  
разбила. Дева  
печальна сидит,  
праздный держа  
черепок».***



В 1817 году состоялся первый выпуск воспитанников Царскосельского лицея в государственную службу. С чином IX класса были выпущены 9 человек, с чином X класса — 8 человек, 7 человек стали офицерами гвардии и 5 — офицерами армии. В последующие годы интерес лицеистов к военной службе сохранился. Достаточно сказать, что за 33 года деятельности Царскосельского лицея офицерами были выпущены 52 человека из 286 окончивших полный курс (14,6%). Офицерам, окончившим Лицей, предоставлялись права выпускников Пажеского корпуса, что давало возможность быстрого продвижения по военной службе

...Осталось позади шесть лет учебы. Каждый из первых 29 выпускников сделал свой выбор между военной и гражданской службой. Широкое общее образование, которым был так недоволен Модест Корф, считая его "поверхностным", "энциклопедическим", называя его "блестящем всезнанием", позволило выпускникам поступить на службу в Министерство просвещения, Министерство финансов, Министерство юстиции, в Государственную канцелярию, в Коллегию иностранных дел, на военную службу и даже во флот.

После первого выпуска Лицей в Царском Селе просуществовал до 1843 года, затем он был переведен в Петербург и стал называться Александровским.



*«Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село».*