

Урок литературного чтения в 3 классе

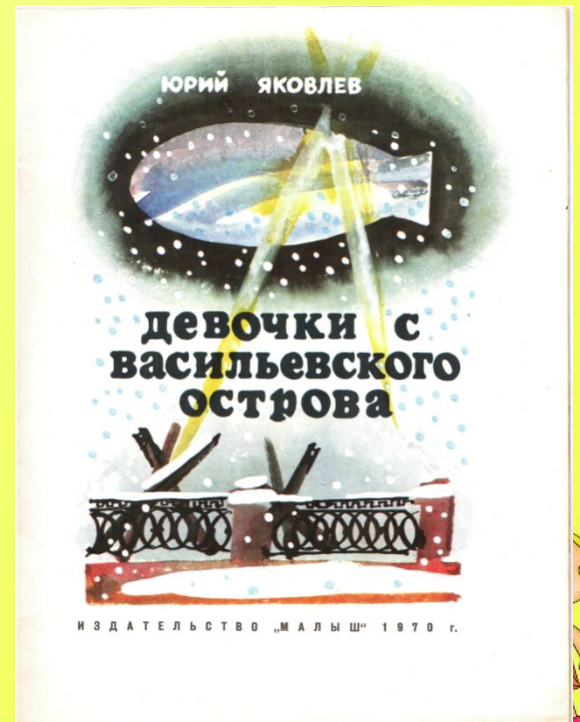
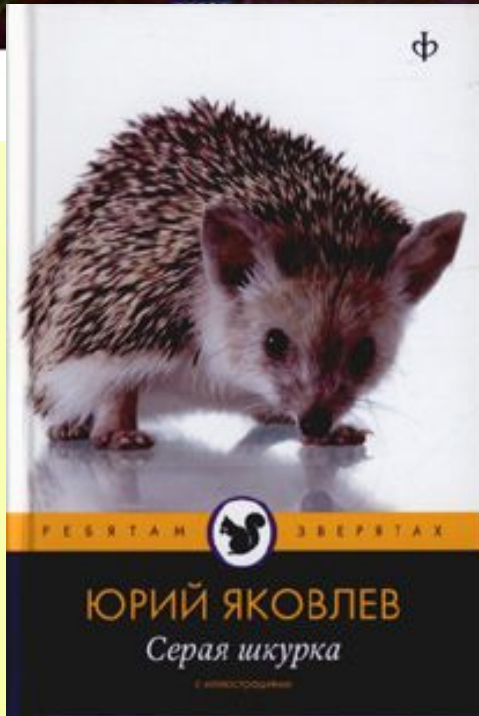
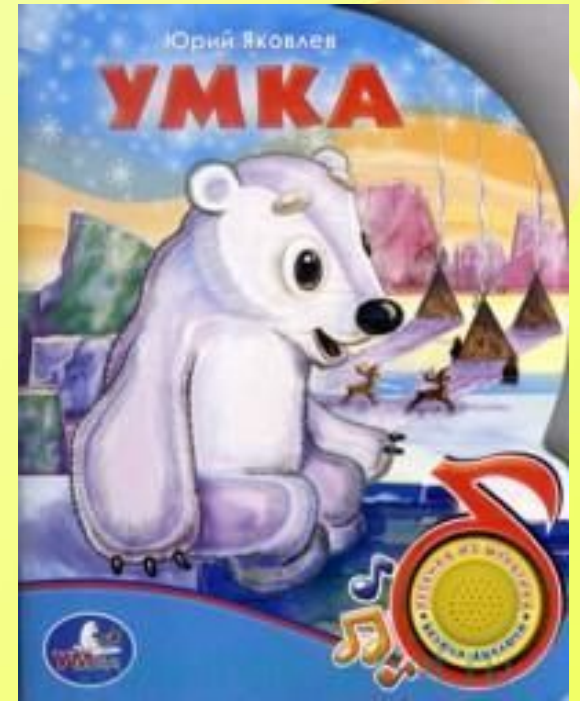
Учитель:
Лоскутова Светлана Евгеньевна
г.Егорьевск
Московской области
2012г.



Дома я читал рассказ Ю.Я. Яковлева
«Мой знакомый бегемот».

Главным героем произведения
является вполне реальный бегемот,
который спас дрессировщика Степана
от рогов антилопы.





Юрий Яковлевич Яковлев



Автор сценариев игровых и анимационных фильмов:

1962 «Мальчик с коньками»

1969 «Умка»

1970 «Умка ищет друга»

1972 «Зимородок»

1973 «Был настоящим трубачом»

1974 «Верный друг Санчо»

1975 «У меня есть лев»

1976 «Колыбельная для мужчин»

1977 «Девочка, хочешь сниматься в кино?»

1980 «Мы смерти смотрели в лицо»

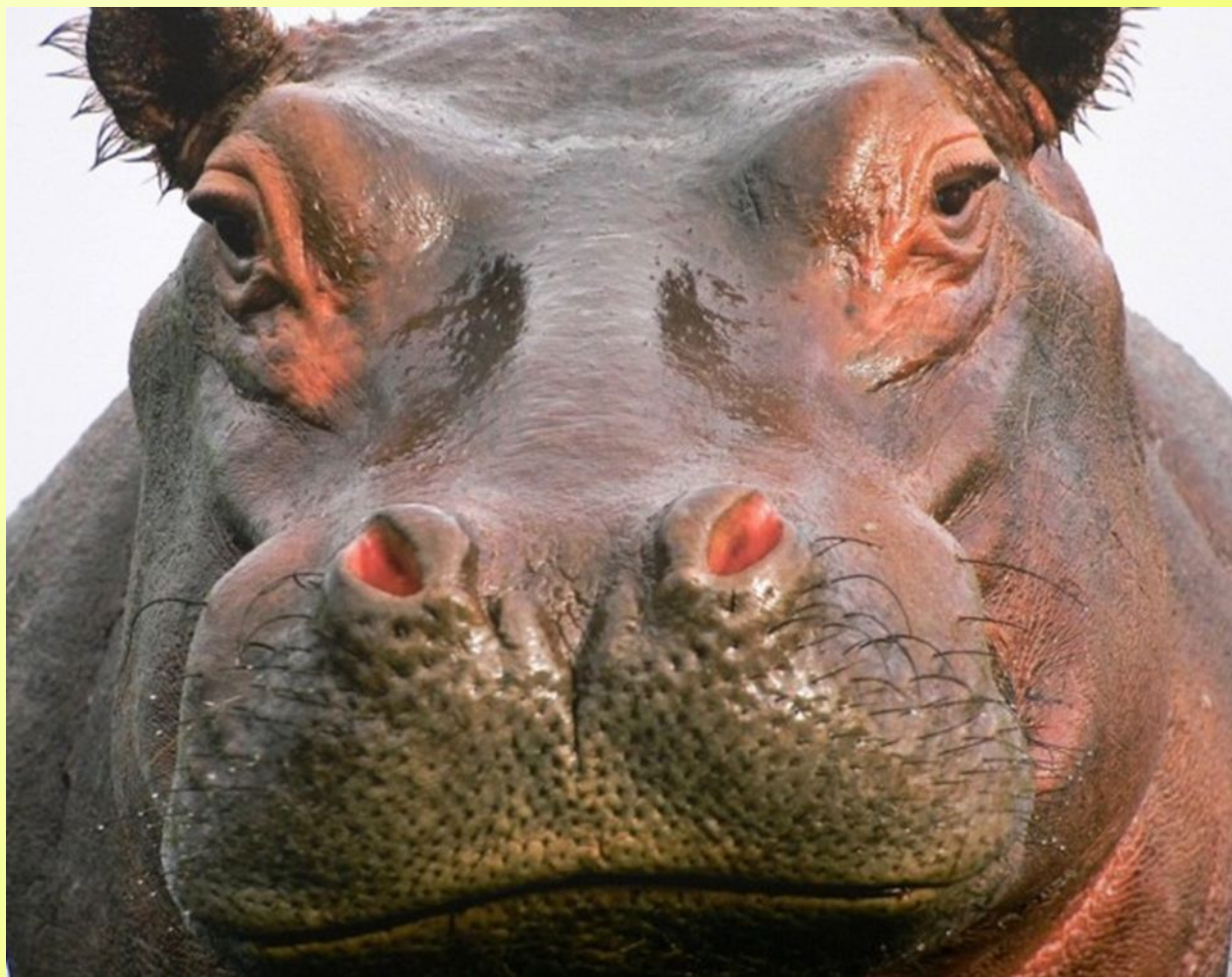
1982 «Родился я в Сибири»

1982 «Семеро солдатиков»

1985 «Площадь Восстания»



Рассказ
Юрия Яковлевича Яковлева
«Мой знакомый бегемот»



Правила сотрудничества:

- Терпеливость
- Доброжелательность.
- Вежливость.
- Общий результат зависит от твоей работы.





Правила «этикета».

- Поворачивайся к говорящему.
- Смотри на собеседника.
- Обращайся по имени.
- Говори при ответе «мы считаем».







Описание - это словесное
изображение какого-то явления
действительности путём перечисления
его характерных признаков.



Правила сотрудничества в группе.

- Каждый человек заслуживает, чтобы его выслушали, не перебивая.
- Говори понятно.
- Если прозвучала информация не вполне ясная, задай вопрос на понимание «Правильно ли я понял?»
- Критикуй идею, а не личность.



Задания группам:

- С помощью каких **изобразительных средств** выражена авторская позиция в первом тексте?
(«Мой знакомый бегемот»)
- Найди такие же средства во втором тексте (статья из энциклопедии «Бегемоты»).



Эпítет- (от др.-греч. ἐπίθετον — «приложенное») — определение при слове, влияющее на его выразительность.

Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»), числительным (вторая жизнь).

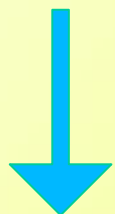
СРАВНЕНИЕ- (лат. comparatio, нем. Gleichnis), как термин поэтики обозначает сопоставление изображаемого предмета или явления, с другим предметом по общему им обоим признаку, т. наз. tertium comparationis, т. е. третьему элементу сравнения.

(Петровский, словарь литературных терминов, Т.2, 1925)

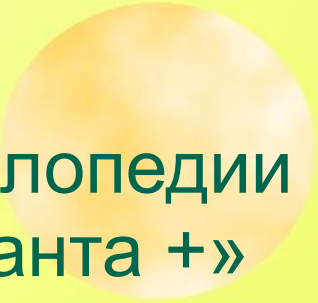




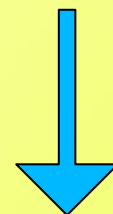
Ю.Я.Яковлев
«Мой знакомый бегемот»



художественный



Статья из энциклопедии
для детей «Аванта +»



нехудожественный,
научно-популярный



К. Ерёмин

Бегемот

Познакомьтесь, дети, я- Губастик!
Вы не бойтесь, ближе подходите,
И, во-первых, дорогие, здрасьте!
Во-вторых, чем вкусным угостите?

Я толстяк и с виду неуклюжий,
Мой наряд, как видите, неяркий.
Мне подходит больше климат южный,
А живу в сибирском зоопарке.

Что я зол, возможно, скажет кто-то.
Это же досадная ошибка,
Посмотрите, ведь у бегемота
Самая огромная улыбка.

Разве может злюка улыбаться?
У него ж от злости сводит губы.
Почешите мне за ушком, братцы,-
Бегемот ведь тоже ласки любит.



Домашнее задание:

Научиться выразительно читать отрывок из рассказа Ю.Я. Яковлева «Мой знакомый бегемот» (описание реального бегемота, с.29-30)

ИЛИ

Написать ответ на вопрос : «Изменилось ли твоё отношение к бегемотам после прочтения рассказа Ю.Я.Яковлева «Мой знакомый бегемот?»»



Спасибо за урок!



Использованные интернет ресурсы:

<http://www.kartinki24.ru/kartinki/begemot/>

x-top.org/prikol/label/2735/

<http://lenagold.ru/fon/clipart/b/begm.html>

<http://fotozverey.ru/begemoty.htm>

