Фольклор.
Обрядовый фольклор.

- Что такое фольклор?

  - это устное народное творчество.

- Признаки фольклора

- это устное творчество народа (сказки, былины рассказывались, пелись сказителями);
- нет автора, автор народ;

- Какие жанры фольклора вы уже знаете?

- сказки;
- заклички;
- колыбельные песни;
- страшилки;
- считалки;
- скороговорки.

Обрядовый фольклор. Календарно – обрядовые песни.

В древние времена русский человек жил по особому времени. Сегодня мы привыкли отмечать каждый Новый год и смотреть в будущее. Но раньше время измерялось не так. Жизнь человека шла по кругу и была тесно связана с народным сельскохозяйственным календарём: круг жизни начинался весной, затем шла осень, зима завершала год. Затем новый круг и так далее. Каждое новое время года сопровождалось обрядами.

- Обряд – действия, сопровождающие важные моменты жизни человека.

- Обрядовые песни – это песни, которые исполнялись во время самых разных обрядов. Считалось, что если не будут выполнены обрядовые действия и исполнены песни, то не будет достигнут желаемый результат.

Песни весны.

- Благовещение (25 марта) происходило «заклинание» весны – девушки, как бы изображая весёлый птичий гомон, пели в разных концах села песни. Нередко они держали в руках ветви деревьев с насаженными на них сделанными из тряпок изображениями птиц.

Веснянки – песни весны, их кликали, выкликали.

Полно, беленький снежочек,
На талой земле лежать!
Время, беленький снежочек,
Время таять-пропадать,
Во долинушку стекать
И сыру землю питать!

Жаворонки, прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подбрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички - жаворонки,
Солетайтеся, сокликайтеся.

Песни «русальной недели» (перед Троицей).

В песнях «русальной недели» упоминаются русалки. В сознании крестьян они являются или душами умерших предков, или душами некрещёных младенцев. Их приходится боятся: они могут напасть на путника.

Песни Троицы (Весенние Святки).

- Троицын день – праздник расцветшего дерева.
- Берёзовую ветвь украшали лентой и ходили с ней по деревне. В роще перед берёзкой девушки давали друг другу клятвы.

Троицын день.

- Завить березку - обряд из далекой древности. Девушки верили, что свяжут крепко-накрепко думы свои с полюбившимся парнем.
Или, завивая ветки березы, желали своей матушке скорого выздоровления. Березовые ветки именно в эти дни наливались целительной силой. Целительным считался и настой из листьев березы. Ветки березы использовали наши предки и в качестве оберега от всяких нечистых духов. До сих пор в пазы углов дома в Вологодской области крестьяне втыкают ветки березы, чтобы чистота и целительный дух передались стенам.

Иван Купала (7 июля)

С утра девушки собирают травы и цветы, плетут венки и припасают травы-обереги. Праздник начинается около четырёх часов дня. В воду кидают цветы, освящённые травы, крапиву, начинают купаться. Вдоволь насладившись водой, ближе к сумеркам собираются к костру - Купальцу. Возжигать его полагается девушке. Тут уж и начинается гулянье. Шум да гам стоит, в рожки да бубны, трещётки да колокольцы наигрывают, да поют громко, хороводя:

«Ой на святого Купалу
Ой на святого Купалу
Там ласточка купалась
На бережочке сушилась
Красна девица журилась
Было лето, иль не было
Мати гулять не пускала
Златым ключом замыкала
Я ж на святого Купалу
До милого побежала...»

Творится веселье, загадывают загадки, ходят ряженными, устраивают игрища: «ящер», «ручеёк», «коняшки». Молодцы бои на потеху показывают. Девушки в сторонке кумятся, суженых приглядывают. Когда костёр прогорит да осядет, начинается выбор суженых. Девушка хлопает парня по плечу и убегает, а тот бежит её догонять. Поймав, ведёт её к костру, через который они прыгают, держась за куклу на палке. Если при прыжке руки не разойдутся, то пара составилась. А разойдутся, то каждый ищет себе пару. Когда все пары составятся, старейшина спрашивает: «Все ли простили обиды?»

www.photosuzdal.ru

В Иванову ночь молодёжь отправляется в лес искать чудесных цветов, чаще всего папоротника. В ту же ночь ищут клады. Большой поэтичностью отличаются купальские песни, в которых рассказывается о происхождении цветка Иван – да – Марья.

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Осенние песни.

- проводив весну, крестьяне приступали к сенокосу и другим тяжёлым работам. Начало жатвы называлось «зажинками», конец «дожинками». Женщины и девушки делали из колосьев ржи веночки и торжественно относили их домой.

Зимние песни.

- Святки – две недели после новогодних праздников.
(6 – 19 января). От Рождества до Крещения.

Рождественско – новогодние праздники начинались колядованием. В это время пелись «колядки» - песни, в которых славились хозяева дома и содержались пожелания богатого урожая.

Колядки.

Здравствуйте, хозяин с хозяюшкой!
С новым годом, с новым счастьем, с новым здоровьем!
Хозяин, отпирай-ка сундучок, вынимай-ка пятачок.
Ты нас будешь дарить -
Мы тебя будем хвалить.
А не будешь дарить – мы тебя будем бранить.
Коль не дашь пирога -
Ни кола, ни двора.
А не дашь мандарина –
Уведем сына.
А не дашь мёда бочку –
Уведём дочку.
Не дашь хлеба –
Уведем деда.
Не дашь варенья –
Придем на День рожденья.

Колядки.

Уж и ходим мы,
Уж и бродим мы
По проулочкам,
По заулочкам.

Припев:
Щедрый денёк (вечер)
Добрый денек (вечер)
Щедрым людям
Святой денек.

Уж и ищем мы,
Уж и ищем мы
Иванов двор,
Богатый двор.

Припев.

Уж и будем брать
Будем брать-скупать
Все калачики,
Все горяченькие

Некоторые приметы Святок.

- 15 ЯНВАРЯ — Сильвестров день — куриный праздник — на этот день не ели яйца и курицу — в курятник вешали «куриного бога» —_в южных районах куриным богом называют черный камень с дырочкой посередине (отверстие должно быть естественным). В Московской губернии в роли куриного бога выступал_обыкновенный лапоть — его вешали на стену в курятнике, чтобы уладить отношения_домового и кур, которых он не слишком любит.

- 16 ЯНВАРЯ — Пророка Малахии.

«На Малахия дом метелками обмахивай» — в этот день нечистая сила с особенной озлобленностью может напасть на человека — обстукивали самой старой метлой все углы в доме (изнутри и снаружи) для защиты от всяческой нечисти. Обращались за помощью к домовому: «Дедушка — доможирушко, пои и корми мою скотинушку, люби, береги, да гладко води».

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

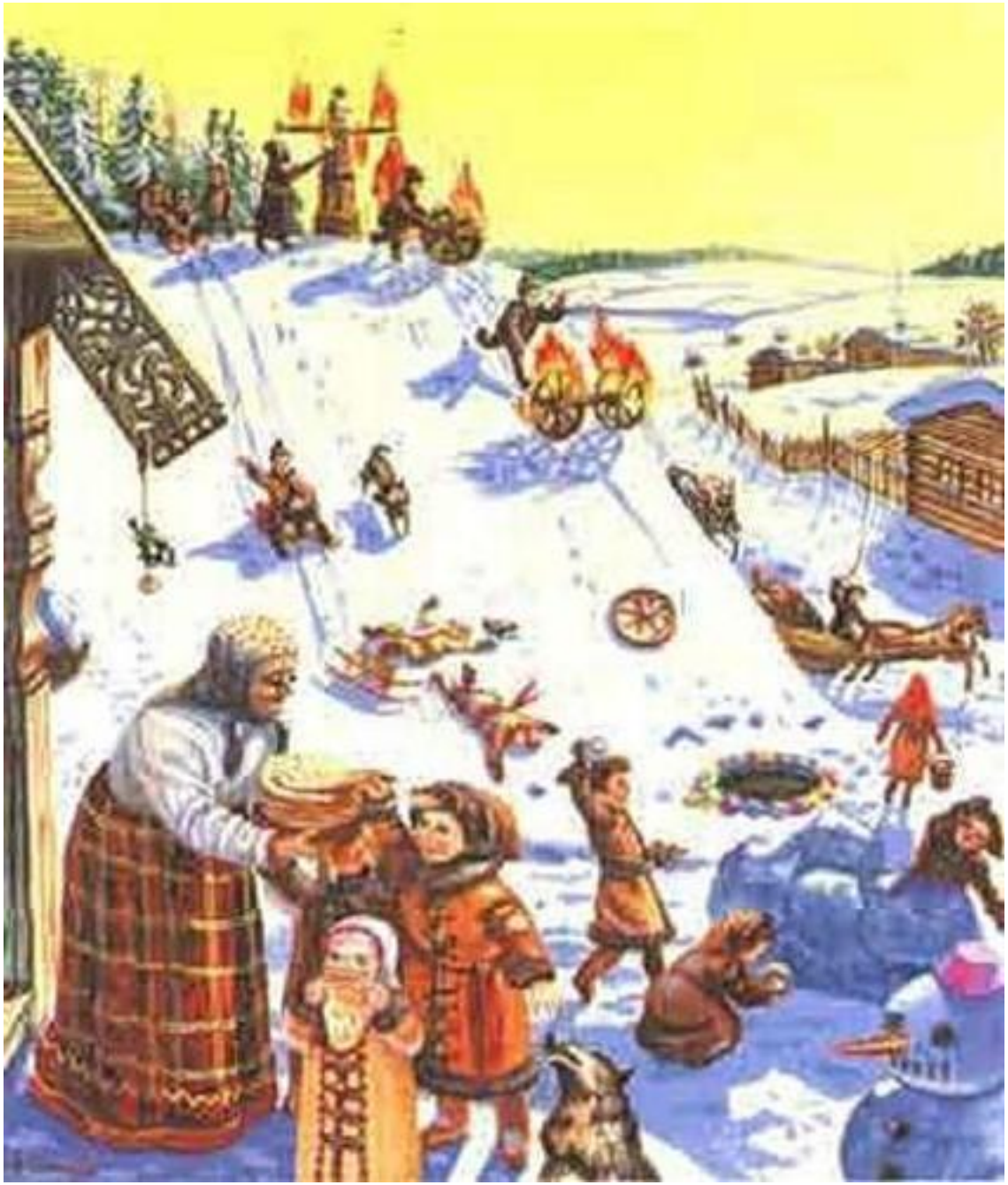
Масленица – праздновалась на последней неделе перед великим постом.

- Масленица — это озорное и весёлое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины.

Масленица.

- Древние считали блин символом солнца, поскольку он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



Дни Масленицы

- *Понедельник* — встреча. К этому дню достраивались горы, качели, балаганы. Те, кто побогаче, начинали печь блины. Первый блин отдавался нищим на помин усопших.

- *Вторник* — заигрыши. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых: «У нас-де горы готовы, и блины испечёны — просим жаловать».

Дни Масленицы.

- *Последний день Масленицы* — прощёное воскресенье. В храмах на вечернем богослужении совершается чин прощения (настоятель просит прощения у других клириков и прихожан). Затем и все верующие, кланяясь друг другу, просят прощения и в ответ на просьбу произносят «Бог простит». Торжественно сжигали «чучело Масленицы».

1. Что такое обряд?
2. Что такое обрядовые песни?
3. Какие праздники весеннего цикла вы узнали?
   - Благовещение
   - Песни «русальной недели».
   - Троица.
   - Иван Купала.
4. Какова тема песен осеннего цикла?
5. Какие «зимние» праздники вы узнали?
   - Святочная неделя (Святки). Песни «колядки».
   - Масленица – проводы зимы.