

«ПОВЕСТЬ О ШЕМЯКИНО М СУДЕ»



прїиде убоги к сыну зайтцовой
убивство нача смѣ говорить
что посудейскому приказу те
бе стать на мосту а мне подмо
стоять и ты ерсаиса на мена
издави мена досмерти сын же
нача помышлати себе какъ скочю
смертѣ ево не издавиши а самъ у
шибуся досмерти нача сѣбогѣмъ
мирїтса даде емѣ денегъ 200 руб
лошати да пять четвертей улеба

Шемякин суд. Гравюра на
меди.

Первая половина XVIII в.
Из собрания Д.А. Ровинского

ЦЕЛЬ:

- **познакомить учащихся с текстом повести;**
- **раскрыть тематику и идейное содержание произведения через своеобразие сюжета и КОМПОЗИЦИИ;**



- **развивать критическое мышление с помощью стратегии «Чтение с остановками» и написание эссе, работу в парах, группах;**

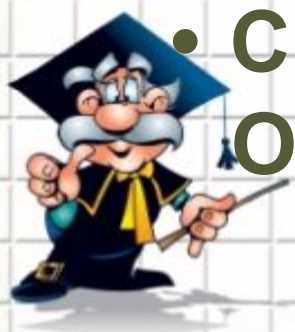


- **способствовать воспитанию высококонравленной личности.**

ЭТАП ПОБУЖДЕНИЯ.

**ПОВЕСТЬ
КОМПОЗИЦИЯ**

СЮЖЕТ ТЕМА ИДЕЯ



- СМОЖЕТЕ ПО ДАННЫМ СЛОВАМ
ОПРЕДЕЛИТЬ, О ЧЁМ МЫ БУДЕМ
СЕГОДНЯ ГОВОРИТЬ?

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПО СТРАТЕГИИ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ». ЧТЕНИЕ ДО ПЕРВОЙ ОСТАНОВКИ.

*Почему богатый не дал
бедному хомут?*

*Каковы ваши
впечатления о бедном?
О чем заставили вас
задуматься его
поступки?*

Какая, по-вашему, будет



2) ЧТЕНИЕ ДО ВТОРОЙ ОСТАНОВКИ.

- *Какая же будет реакция попа? Что он предпримет? Какие возникли вопросы? Что взволновало? Предположите, как решил выйти из такого безвыходного положения бедный?***



**(запись вопросов, затем
обсуждение в группах и**

запись главных на доске по

3) ЧТЕНИЕ ДО ТРЕТЬЕЙ ОСТАНОВКИ.

Какие чувства вызывает у вас бедный? (И смех, и сочувствие).

Какие вопросы возникли?

(запись и обсуждение в группе).

Можете предположить, какие приговоры получит бедный за эти преступления? Для чего достал бедный завернутый камень? Что мог подумать



судья?

4) ЧТЕНИЕ ДО ЧЕТВЕРТОЙ ОСТАНОВКИ.

**Как теперь поведут себя
истцы, после приговора
Шемяки?**

**Какие вопросы у вас
возникли? Запишите их и
выберите от группы
наиболее важный. (Спикер
озвучивает вопрос. Если
достойный вопрос, то
учитель записывает его на
доске).**



5) ЧТЕНИЕ ДО КОНЦА.

Что можно сказать о судье Шемяке?

Почему из всех действующих лиц только у судьи есть имя?

Чем являются приговоры, с точки зрения композиции, для трех эпизодов первой части?



- Каждая группа отвечает на один вопрос, записанный на доске (обсуждение в группах и ответ спикера).
- *-Так какова тема и идея произведения?
(обсуждение в группе)*
- *-Каковы особенности сюжета и композиции?*



РЕФЛЕКСИЯ

Понравилось ли вам это произведение? О чем оно заставило вас задуматься? Могут ли впечатления от сегодняшней беседы повлиять на вас, ваши поступки в дальнейшем?





Шемяка — реальное историческое лицо, галицкий князь Димитрий Шемяка, печально знаменитый своей жестокостью, коварством и неправедными делами. Выражение «шемякин суд» употребляется в значении: неправый, несправедливый суд

ИНСТРУКЦИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО **РАФТУ**
ИЛИ ТРАДИЦИОННОГО НА ТЕМУ «КАК Я
ПОСТУПИЛ БЫ НА МЕСТЕ СУДЬИ».

Р – **РОЛЬ** Я, Шемяка, бедный, поп,
богатый

А – **АУДИТОРИЯ** Шемяка, бедный,
поп, богатый

Ф – **ФОРМА** письмо

Т – **ТЕМА** размышления после
прочитанного



ИСТОЧНИКИ И РЕСУРСЫ

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий_Юрьевич_Шемяка



**• УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
КШДС №33 ГОРОДА
КАРАГАНДЫ САДВАКАСОВА
ДАНА АМАНГЕЛЬДИНОВНА**

