

# «Ромео и Джульетта»





II  
(1

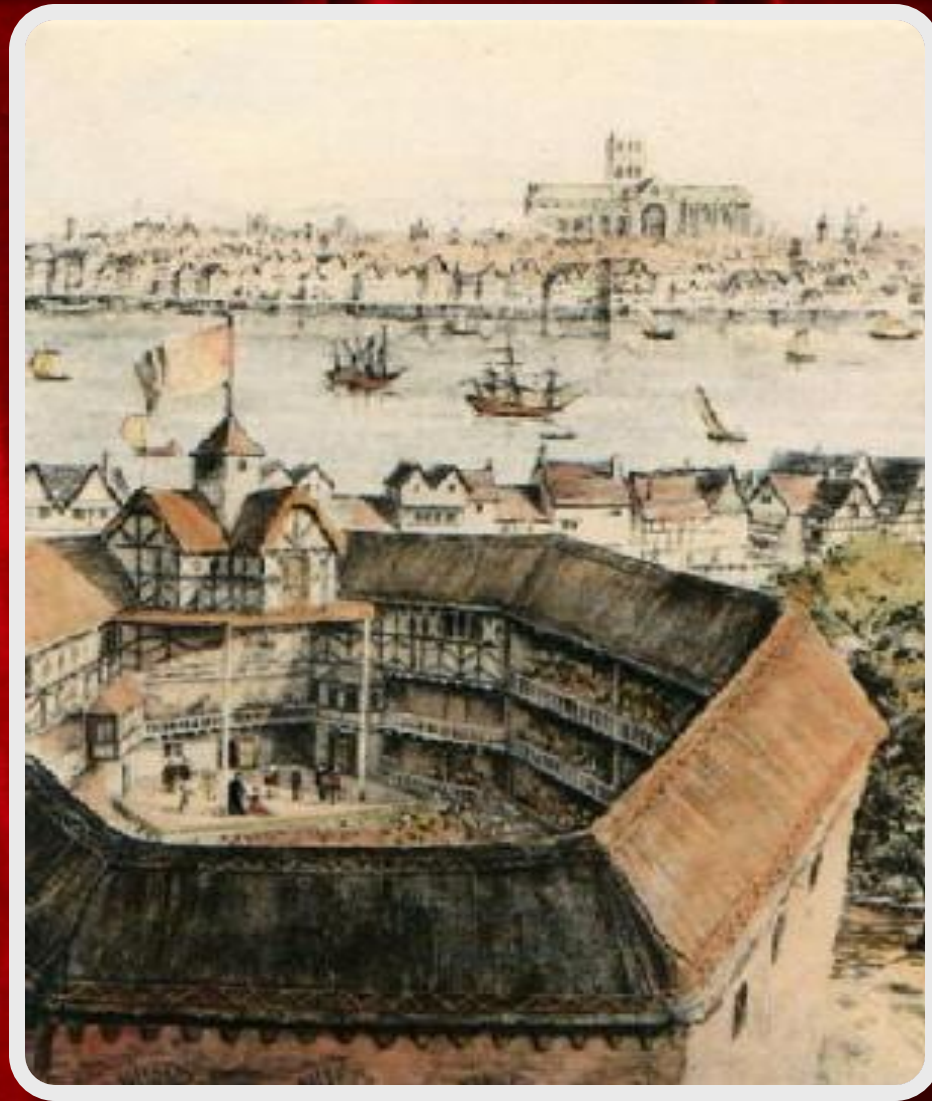
)

# *Shakespeare*

(англ.)

«потрясатель копья»

За время работы в театре «Глобус» Шекспир создал 37 оригинальных пьес, сюжеты для которых черпал из итальянской новеллы, биографий греческих и римских деятелей, хроники английских королей.



Театр «Глобус»

# «Ромео и Джульетта»

Две равно уважаемых  
семьи  
В Вероне, где встречают  
нас события,  
Ведут междоусобные бои  
И не хотят унять  
кровопролитья.  
Друг друга любят дети  
главарей,  
Но им судьба  
подстраивает козни,  
Лишь гибель их у  
гробовых дверей  
Кладет конец  
непримиримой розни.



Верона

Джюльетта

Ромео



«Всякое препятствие любви только усиливает ее...»

# Джувьетта

Она затмила факелов  
лучи!

Сияет красота ее в ночи,  
Как в ухе мавра жемчуг  
несравненный.

Редчайший дар, для мира  
слишком ценный!

Как белый голубь в стае  
воронья –

Среди подруг красавица  
моя.

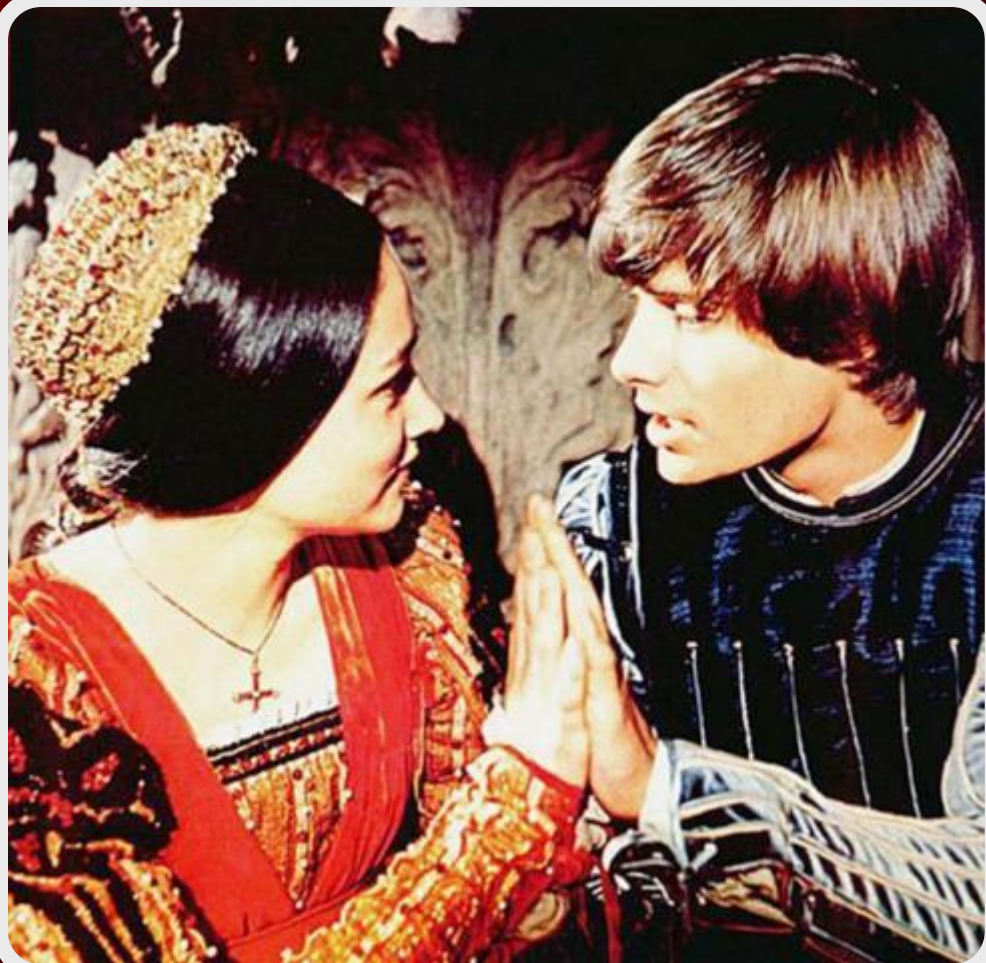


# Ромео

Он держится, как  
должно, и в Вероне.  
Единогласно признают,  
говорят,  
Примером истинно  
благородства.



...Друг друга любят дети главарей...





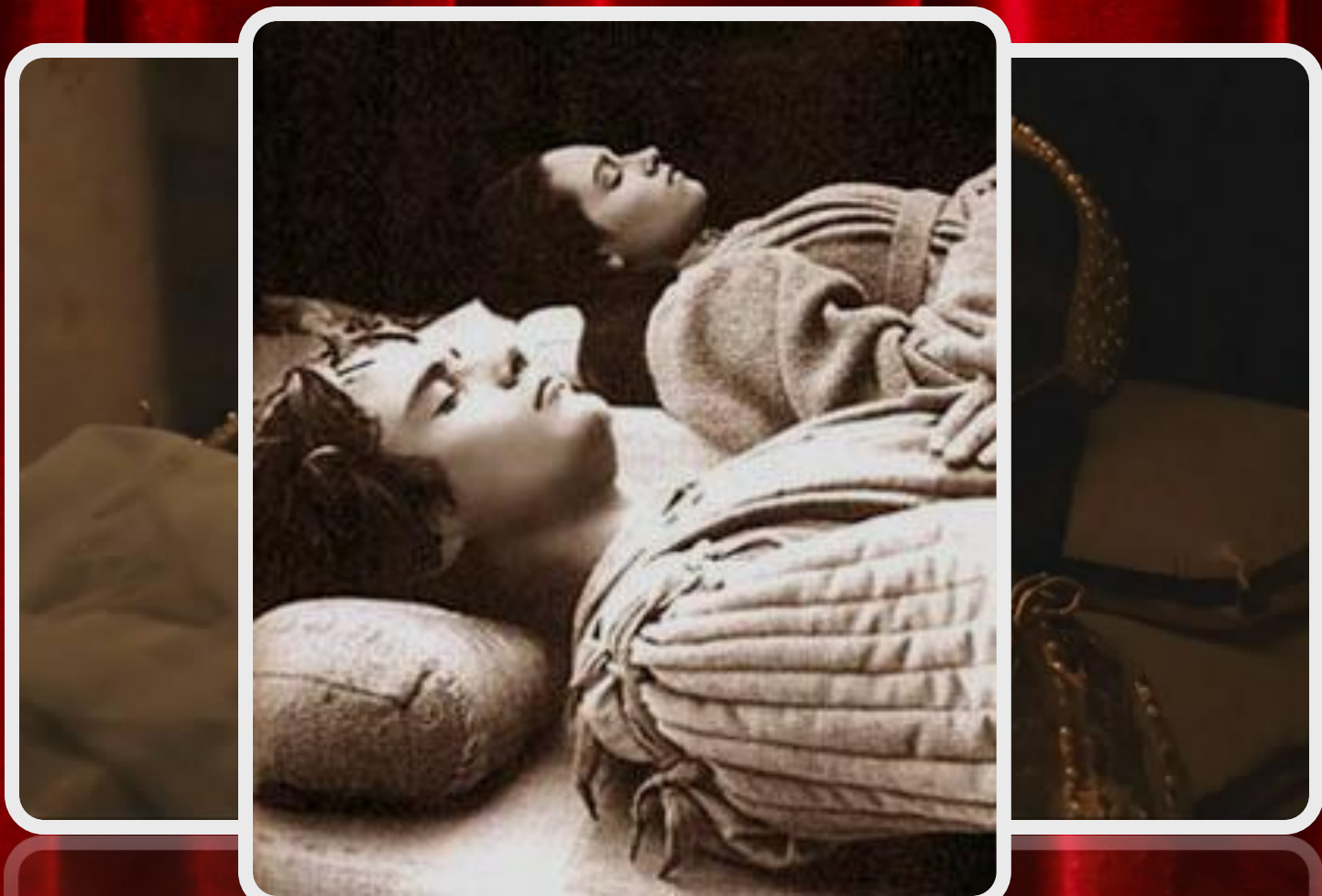
Сцена у  
балкона...



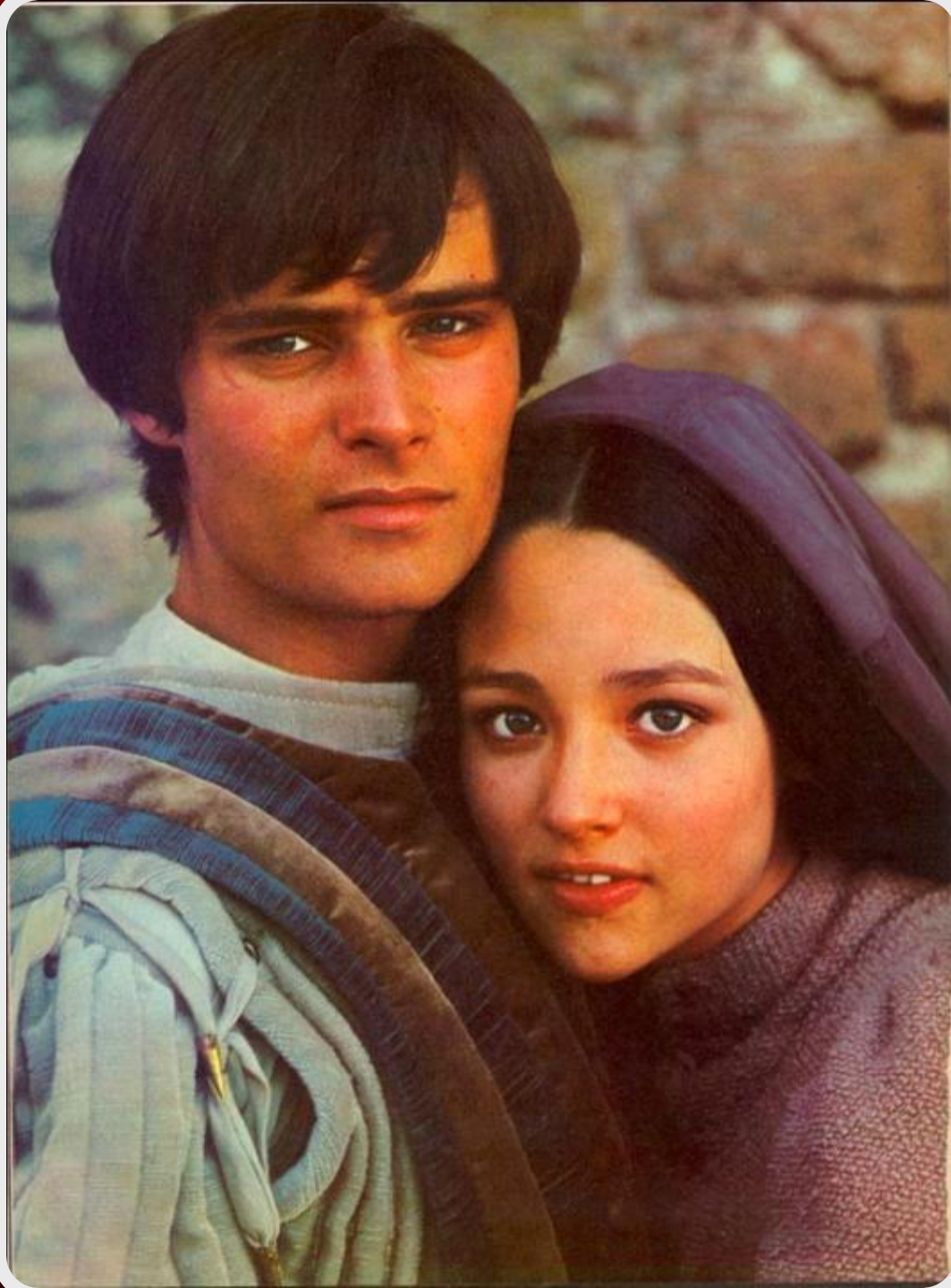
Ромео, о, зачем же ты Ромео!  
Покинь отца и отрекись навеки  
От имени родного, а не хочешь –  
так поклянись,  
Что любишь ты меня, – и больше я не буду  
Капулетти.



...Средь царства смерти и  
ПОЛНОЧНОЙ ТЬМЫ...



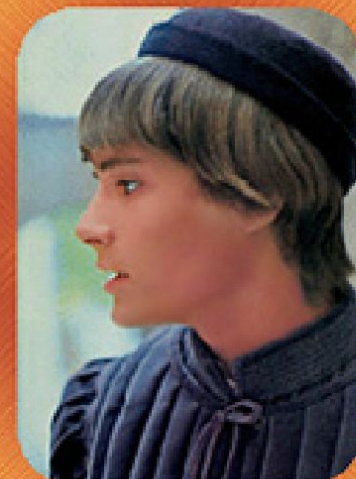
Но в  
Чем



свете,  
детте.

# Музыкальные образы

XIX – XX веков



# «Ромео и Джульетта»

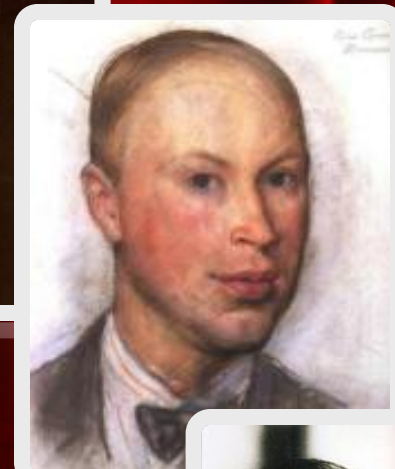
М

II пол. XIX в.



У

П.И. Чайковский

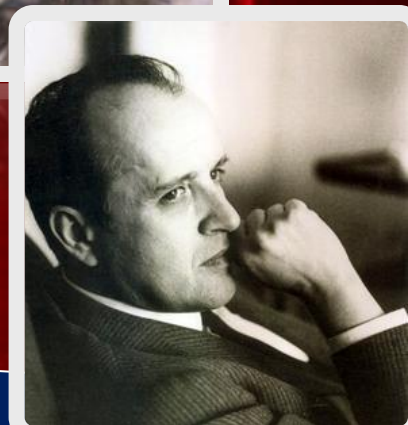


З

I пол. XX в.

Ы

С.С. Прокофьев



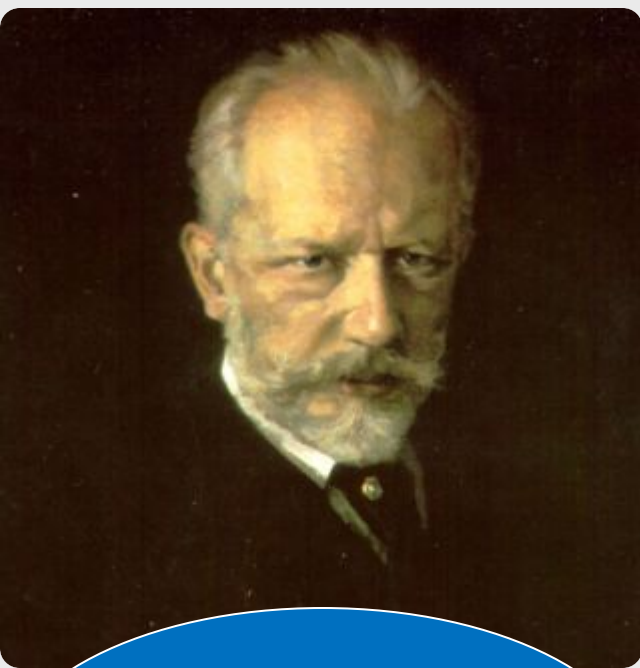
К

середина XX в.

а

Нино Рота

# Музыкальные жанры



Увертюра-  
фантазия



Балет



Музыка  
КИНО



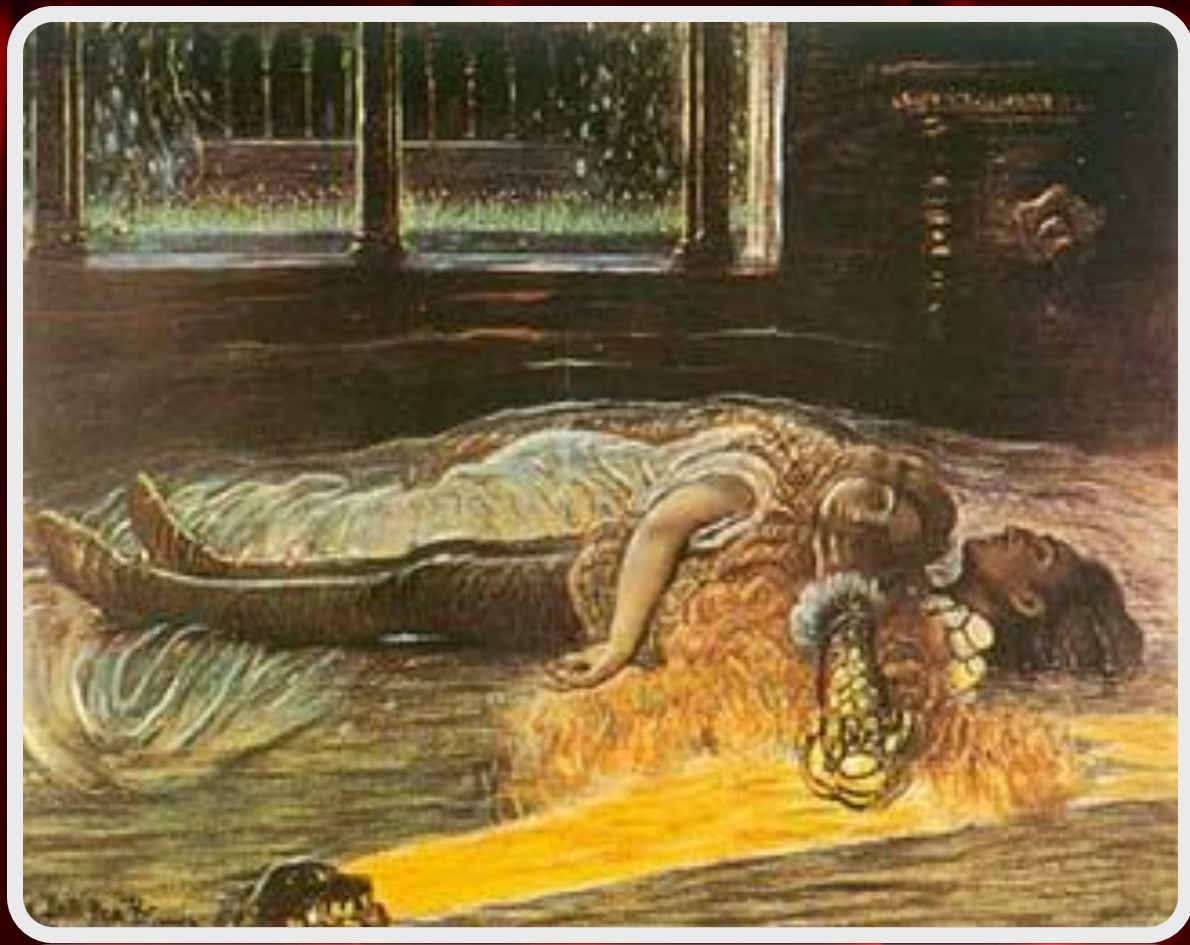
# Тема ЛЮБВИ

«Поцелуй»  
Франческо Айец  
1859





«Влюбленные у гробницы  
Джульетты и Ромео»  
Ломбард Кремона  
1861



«Смерть Джульетты и Ромео»

Анжело Бьянка

начало XX века

# Сцены из балета С.С.Прокофьева



## «Джюльетта-девочка»



# «Танец рыцарей»



# Сцены из балета С.С.Прокофьева



# Кадры из кинофильма





«Любовь не  
рассуждает;  
с крыльями  
и без глаз,  
она эмблема  
слепой

опрометчивости.»

Любовь  
И нет т  
Чем по  
Род люд  
Не на М  
Не тех,  
А лишь  
Любовь  
И нет т  
Чем по



сердца  
,  
ею.  
ил...  
сердца.  
ею.

Б. Ахмадулина



# Спасибо за внимание!

Презентацию

подготовила

Учитель музыки, МХК

Остапцова Т.Н.

МАУ ШИЛИ, 2011

