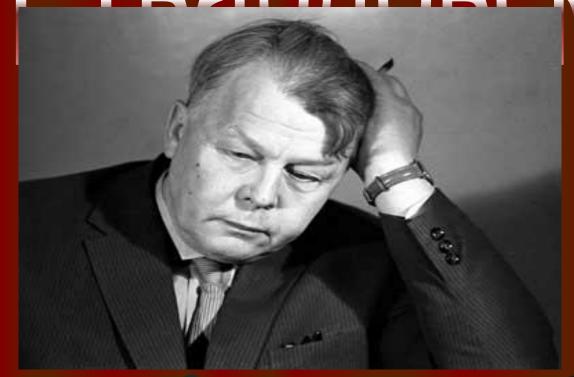
A TRANSPORTATION



Эпиграф

А.Т.Твардовский — художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...

К.Куликов

Русский поэт

А.Т. Твардовский

родился в 1910 году в Смоленской губернии в деревне Загорье в семье деревенского кузнеца.



Мать - Мария Митрофановна родом из обедневшей дворянской семьи.

Отец - Трифон Гордеевич человек начитанный, по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Некрасова и др.

Первое стихотворение, написанное в детстве, было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнезд. В 14 лет стал писать свои стихотворения.

Юность

Учился в Смоленском пединституте.

1939 г. — окончил Московский институт философии, литературы и

истории.



Возвратившись в родные места,

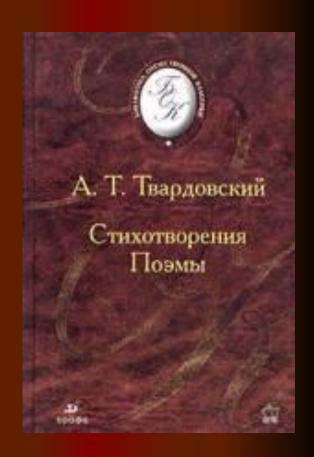


пишет о них проникнутые любовью, грустью стихотворения.

Трагически переживал многолетние муки раскаяния перед своим отцом, перенесшим разорение и сосланным на уральский лесоповал.

Поэма «Страна Муравия»

1936г. – пишет поэму "Страна Муравия", за которую наградили орденом Ленина.

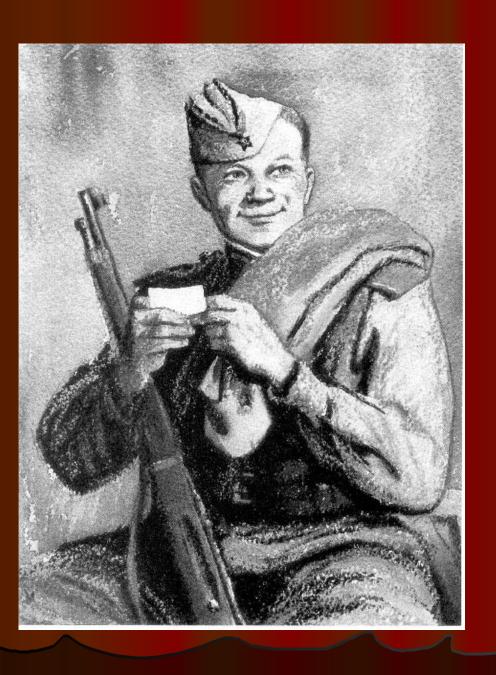


Финская война

1939г. – началась советскофинская война, в которой Т.Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой



боец Вася Теркин.



1941-1945гг. поэма «Василий Теркин», «книга про бойца без начала и конца» - самое известное произведение Твардовского.

Великая Отечественная война

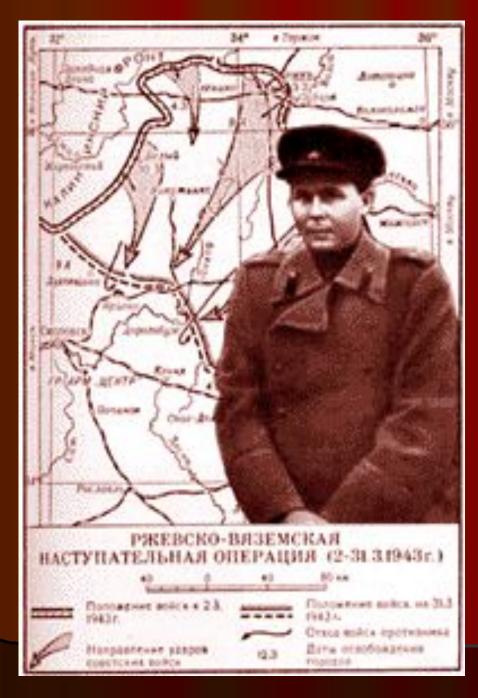


1941-1942гг. работал в Воронеже в редакции газеты «Красная Армия» 1941,1946,1947лауреат Сталинской премии.

Послевоенные годы

1946г. — поэма «Дом у дороги» 1950-1960гг. — поэма «За далью даль» В данных поэмах А. Твардовский во многом поновому, все глубже и разносторонне осмысливает исторические судьбы народа, «...мир большой и трудный...».





Память войны прозвучала в целом ряде лирических стихотворений поэта:

«Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда закончилась война…», «Я знаю, никакой моей вины».

Они продиктованы наполнявшим поэта чувством « на вечного обязательства живых перед павшими за общее дело, невозможностью забвения...»

Стихотворение «Я убит подо Ржевом»

написано в 1945-46 гг. Первоначально имело другое название -«Завещание воина».



В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт.

1961 - TAVDEAT JEHNHCKON FIDEMIN





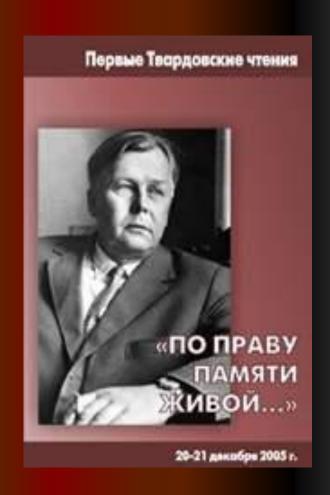
Позднее творчество

Философское осмысление жизни, восприятие природы как единого и вечного мира, частица которого человек, обращение к большим и малым событиям истории страны – таков диапазон поздних стихотворений Твардовского, собранных в книге «Из лирики этих лет»(1967)



Поэма «По праву памяти»

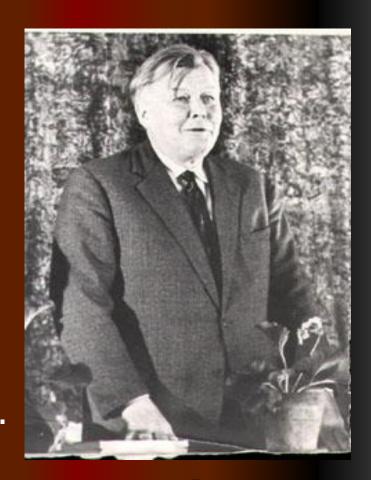
1966-1969гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни. Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».



Журнал «Новый мир»

1950-1954 и1958-1970гг. – главный редактор журнала «Новый мир».

Своей организационноредакторской деятельностью, примером собственного творчества Твардовский достойно продолжал лучшие традиции русской советской литературы. Его помощь и поддержка ощутимо сказались в творчестве многих писателей. 1971г. – лауреат Государственной премии.





В 1971 году поэт заболел и умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В Воронеже и Москве его именем названы улицы.





Смоленск. Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину.

© Оксана Морозова / Фотобанк Лори

lori.ru/73357

Современники о А.Т.Твардовском

- «Один из великих поэтов 20века»,-так называл его Константин Симонов.
- «Поэт громадной мощи»,считал Юрий Трифонов.
- «Собиратель литературы. Авторитетнейший судья. Властитель поколения»-это высказывание Федора Абрамова.



Анализ стихотворения «Братья»

- Какие картины детства описаны в этом стихотворении?
- Что привносит повторение слов «свой»?
- С каким чувством вспоминает свое детство поэт?
- С какой целью используются диалектные слова: ухватка, обапол?
- Как вы объясните их значение?

Лексическая работа

- Ухватка прием, уловка, образ телодвижения, сноровка или привычка. (словарь В.И.Даля)
- Обапол предлог и наречие около, подле, возле, близко.

(словарь В.И.Даля)

 Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.

(словарь С.И.Ожегова)

- С какими страшными событиями репрессий связана концовка стихотворения?
- Какое они имеют значение для смысла стихотворения – главное или второстепенное?
- Сформулируйте кратко ваше впечатление от этого стихотворения.

Выводы

- А.Т.Твардовский один из поэтов х х века, показавший жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.
- А.Т.Твардовский художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности.