

# Урок литературы в 12 классе

Подготовила:

*Кимаковская И.И.*

*учитель литературы*

*Теоретический лицей им.Льва Толстого*

*г.Глодень*

# «Что есть красота?..»

(по произведениям Н.Заболоцкого)



# Цели урока:




1. *Анализировать лирическое произведение;*
2. *Определить «составляющее» красоты в лирике Н.Заболоцкого;*
3. *Осознать и оценить красоту и значимость поэтического дара и мастерства Н.Заболоцкого.*



Что значит  
«прикоснуться  
к красоте»?



A close-up photograph of a person's hand holding a delicate yellow and white flower, possibly a frangipani, over a body of water. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage. The lighting is natural, highlighting the texture of the petals and the skin of the hand.

«Я сорвал цветок, он увял. Я поймал  
мотылька, и он умер у меня на  
ладони. И тогда я понял, что  
прикоснуться к красоте можно  
только сердцем...»

*Что есть красота?*

*Сосуд она, в котором пустота,*

*Или огонь, мерцающий в сосуде?*



### Некрасивая девочка



Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам её,  
Отцы купили по велосипеду,  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про неё,  
Она ж за ними бежит по следу,  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит её и вон из сердца рвётся,  
И девочка ликует и смеётся,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Ещё не знает это существо.  
Ей всё на свете так безмерно ново,  
Так живо всё, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты её нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье,  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом её движеньи.  
А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

(Н.Заболоцкий)



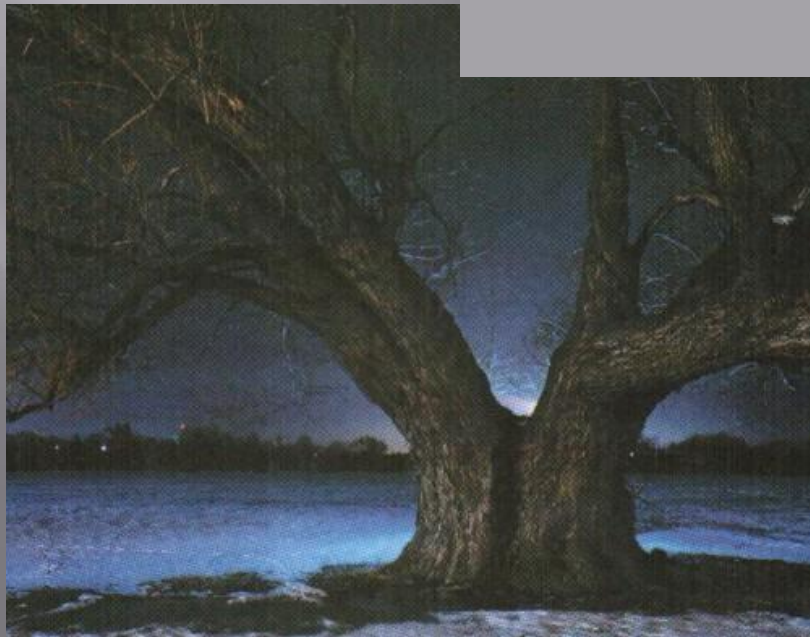
...что есть красота  
И почему её обожествляют люди?








*И в душе все тот же  
лютый голод,  
И любовь, и песни до  
конца!*



Пой мне песню, дерево печали!  
Я, как ты, ворвался в высоту...





«Я сорвал цветок, он увял. Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем...»

Да, красоту нужно не только видеть и чувствовать, красоту нужно ещё и оберегать!

*Не веселая, не печальная,  
Словно с темного неба сошедшая,  
Ты и песнь моя обручальная,  
И звезда моя сумасшедшая.*



Отвори мне  
лицо  
полуночное,  
Дай войти в  
эти очи  
тяжелые,  
В эти черные  
брови  
восточные,  
В эти руки  
твои  
полуголые.



# Работа в группах:

1. Составьте Синквейн к слову «КРАСОТА»
2. Ответьте на вопрос: Что для Заболоцкого есть  
КРАСОТА?
3. Эссе на тему: «Что для меня есть красота?» (7-8 предложений)

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

## Выбери:

*Используя материал сегодняшнего урока  
напишите:*

1. Эссе на тему: «Что есть красота?»
2. Статью в газету



# Как стать красивым?

## 10 рецептов

- \* любите природу
- \* будьте благодарными
- \* добрыми
- \* не предавайте
- \* умеете любить
- \* трусость - это стыдно
- \* держите слово
- \* дорожите счастьем.
- \* избегайте грубых, бранных слов.
- \* учитесь! Учитесь знаниям, учитесь быть красивыми.





**В человеке  
должно быть  
все прекрасно:  
и лицо,  
и одежда,  
и душа,  
и мысли.  
А.П. Чехов**

*Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?*



