

Социология культуры

Выполнила студентка 2 курса ФТД,
группы Т-116
Хропина Ольга

План:

1. Понятие культуры. Основные подходы

2. Сущность культуры

3. Закономерности развития культуры

4. Типология культуры

5. Функции культуры

Подходы к определению культуры.

Аксиологический

- Культура в рамках данного подхода определяется как совокупность материальных и духовных ценностей. Она характеризует уровень развития социума, представленный в результатах, продуктах материального и духовного производства, имеющих значение для данного социума.

Нормативно- описательный

- Культура понимается как совокупность норм, принятых в данном обществе, группе и регулирующих жизнедеятельность людей. Культура исследуется эмпирически, фактически устанавливается некоторая сумма норм, в то время как социально- исторические корни культуры не выясняются.

Антропологический

- Культура предстает как выражение сущности человека, как мера его собственного человеческого развития и способа самореализации.

Семиотический

- Культура понимается как система знаков, принятых для управления поведением и упорядочения жизни людей, для интегрирования их в единое социокультурное пространство, для придания смысловой направленности соц. процессам

Структурно- функциональный

- Данный подход рассматривает культуру как систему структур и функций, направленных на поддержание образа жизнедеятельности людей.

Деятельностный

- Культура рассматривается как небιологический, специфически человеческий способ деятельности.

Сущность культуры

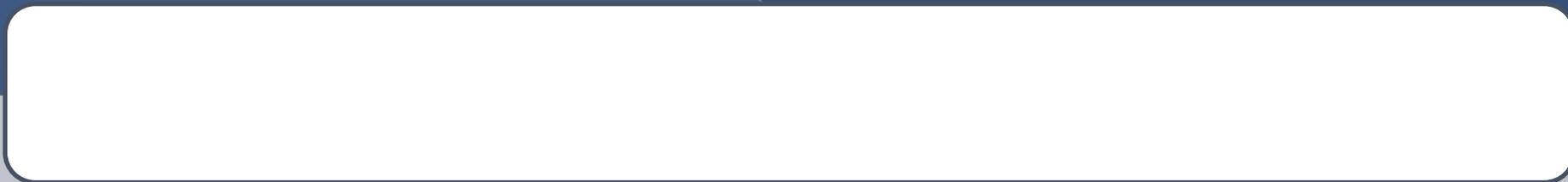
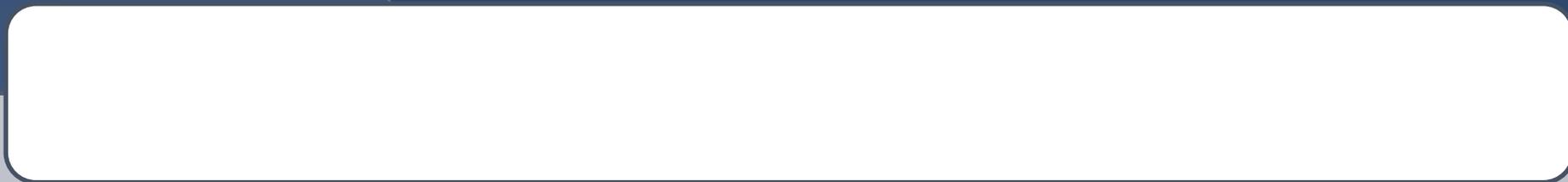
С позиций современной науки, культура – очеловеченный, преобразованный людьми мир. Это вторая природа, надстроенная человеком над первой, «натуральной». Она, следовательно, включает в себя фактически то же содержание, что и понятия общества и цивилизации.

Социологи основной акцент делают на связи культуры с проблемой устойчивости и стабильности социального целого, сохранения его специфики и качественной определённости, социальных взаимодействий внутри его.

Конкретно облик культуры обнаруживается тогда, когда мы сравниваем разные народы, общества, страны. Поэтому культуру можно также представить как совокупность значений, с помощью которых люди осмысливают себя и окружающий их мир.

культура – явление масштабное, явление соразмерное обществу и цивилизации. Потому культура не только связана со всеми сторонами жизни общества и человека, а пропитывает ее.

Закономерности развития культуры





Типология культуры

Культура
Средневековой
жизни

Античная
культура

Культура
Средневековья

Культура
нового
времени

Культура
конкретного
общества

Культура Майя

Культура
русского
народа

Культура
народов
Средней Азии

Культура
сферы
деятельности

Культура труда

Политическая
культура

Художествен-
ная культура

Конфессио-
нальная
культура

Христианская
культура

Культура
ислама

Буддизм

Типология культуры

- Типология культуры как метод научного познания осуществляет процедуру расчленения различных социокультурных систем и их группировки с помощью обобщенной идеализированной модели или типа. Типология культуры позволяет объединять какие-либо сходные культуры в одну группу и отличать их от других культур.

Разделение культуры на различные типы зависит от поставленных задач, для решения которых исследователь сам выбирает показатели, включающие в себя значимые характеристики исследуемых культур.



Рациональный тип культуры

Социальные типы культуры

Элитарная культура

Профессиональная культура

Региональные типы культуры

Конфессиональные типы культуры

Функции культуры

- Чтобы определить ту роль, которую выполняет культура по отношению к обществу, рассмотрим функции культуры. Культура- система взаимосвязанных элементов, где изменение одних влечет за собой изменение других. Культура таким образом выполняет свои функции, сохраняя качество целостности.

Функции культуры

АДАПТИВНАЯ

Гуманистическая ,творческая

Функция социализации

Информационная

Познавательная

Регулятивная

Ценностно- ориентационная

Коммуникативная

Семиотическая

Вывод:

- Изучение культуры, закономерностей ее развития и функционирования, исследование типов и функций культуры углубляет наше знание об обществе, особенностях его структурирования, стратификации, объясняет направленность жизнедеятельности той или иной социальной системы, раскрывает специфику и технологии социального взаимодействия.