

Философская антропология

План:

1. Общие сведения о философской антропологии.
2. Решение проблемы специфики человеческого в «философской антропологии».
3. Проблемы человеческого начала в Марксистской философии.
4. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого бытия.

1. Общие сведения о философской антропологии.

Слово «антропология» происходит от двух греческих слов: «антропос»- «человек» и «логос»- наука.

Антропология есть наука о человеке и занимается она всем, что имеет отношение к человеку- физиологией, традициями и обычаями, языками, искусством и религией, историей и цивилизацией и т.д. Следовательно, человек- исходный пункт антропологического знания.

- **Филосо́фская антрополо́гия** (от философия и антропология; филосо́фия челове́ка) в широком смысле — философское учение о природе и сущности человека; в узком — направление (школа) в западноевропейской философии (преимущественно немецкой) первой половины XX века, исходившее из идей философии жизни Дильтея, феноменологии Гуссерля и других, стремившееся к созданию целостного учения о человеке путём использования и истолкования данных различных наук — психологии, биологии, этологии, социологии, а также религии и др.



четыре исторических периода Э. Кассирера:

- 1) изучение человека метафизикой (античность).
- 2) изучение человека теологией (средневековье),
- 3) изучение человека математикой и механикой (Новое время).
- 4) изучение человека биологией.



Если для древних латинян характерно выражение "я и ты" ("ego et tu"), то в Индии и Китае предпочитали говорить "мы", ибо каждое "я" мыслилось как продолжение иного "я". Каждый человек ценился не сам по себе, а лишь в силу того, что он есть часть этого единства. Целью и смыслом жизни выступало достижение высшей мудрости, соединенное с истиной Величайшего. "Как зеркало, очищенное от пыли, сияет ярко, так и телесное (существо), узрев истинную (природу) атмана, становится единым, достигает цели и избавляется от печали" (Древнеиндийская философия. М., 1972. С. 250.).



Философы античности рассматривали человека как образ Космоса, микрокосм.

Платонизм понимает человека *как комбинацию души и тела*. Душа принадлежит к бестелесному миру идей.

Душа принадлежит телу.

Итак, природа человека *двойственна*, она состоит из двух различных частей - души и тела.

- **В христианстве** человек рассматривается как образ Бога. Душа есть дуновение самого Бога. Но главное размежевание внутри христианства не столько между телом и душой, сколько между *"плотским человеком"* и *"духовным человеком"*.

Августин Блаженный утверждал: "Не тем человек сделался похожим на дьявола, что имеет плоть, которую дьявол не имеет, а тем, что живет сам по себе, то есть по человеку. Ибо дьявол захотел жить сам по себе, когда не устоял во истине. . . Итак, когда человек живет по человеку, а не по богу, он подобен дьяволу" (Антология мировой философии: В 4-х т. Т. 1. Ч. 2. М., 1969. С. 600.). Из этой посылки с неизбежностью следовал только один вывод. Нельзя допустить, чтобы человек жил "по человеку". Это неизбежно погубит его, ибо отдаст во власть дьяволу. В человеке скрыта темная бездна и духовник обязан помочь заблудшим душам найти истинный путь, строго направляя их в соответствии с авторитетом Святого Писания.



- **Философия Ренессанса** рассматривает человека как автономное существо, как живую целостность. Единство души и тела - это преимущество человека перед другими созданиями. Человек есть чувствующее тело с характерными для него многочисленными эстетическими достоинствами.

- В Новое время **Декарт** рассматривает мышление как единственное достоверное свидетельство человеческого существования. *Специфика человека* усматривается в разуме, в мышлении. Разум важнее сердца, он господствует над страстями. Человек - это разумное существо. Тело и душа не имеют ничего общего. Тело простирается, душа мыслит. Ясное содержание души - это сознание.

Для **Канта** человек тоже *двойственен*. Он принадлежит как миру природы, где властвует естественная необходимость, так и миру свободы. *Специфика человека* определяется его нравственной свободой поведения.

Человек как машина

Одно из определений человека – Homo faber – существо, изготавливающее орудия. И за время своего существования человек в природной среде обитания создает технизированный надприродный мир и постепенно утрачивает естественные корни. Человек с небывалым ускорением стал менять собственное окружение. Механизмы и технологии начинают диктовать ему свои законы. Человек становится технизированным человеком, утрачивая связь с микрокосмом, и понимается не как животное, а как машина.

Представления об искаженной природе человека как микрокосма находили отражение во множестве легенд, мифов, рассказов. В *средние века* эти представления отражались в рассказах об инкубах и суккубах.

Позднее образ механического живого существа воплощается М. Шелли в романе “Франкенштейн”, где герой создает уродливого гиганта, который ненавидит творца и мстит ему за свое одиночество.

В эпоху *Просвещения* Г. Гейне в работе “Религия и философия в Германии” рассказывает об изобретенной англичанином машине, которая в точности копировала человека и требовала у хозяина: “Дай мне душу!”

Известны рассказы о Пигмалионе, сотворившем прекрасную Галатею и влюбившемся в нее, о глиняном гиганте Големе – защитнике евреев.

- Он «песчинка в космосе, хрупкий тростник, но **тростник мыслящий**. Не нужно ополчаться всей Вселенной, писал Паскаль, чтобы его раздавить; облачка пара, капельки воды достаточно, чтобы его убить. Но пусть Вселенная и раздавит его, человек всё равно будет выше своего убийцы, ибо он знает, что он умирает, и знает превосходство Вселенной над ним. Вселенная ничего этого не знает» .

несколько особенностей философии человека XIX века

- 1) углубление изучения духовности человека, внимание к его внутреннему миру, его чувствам и переживаниям (С. Кьеркегор, В. Дильтей, Ф. Ницше);
- 2) формирование целостного взгляда на общественную жизнь, на отношение общества и человека (О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс);
- 3) антиметафизическую направленность появляющихся с середины XIX века концепций человека. Эту особенность нужно пояснить. У многих философов этого времени появляется мысль, что метафизика и религия - это вторичные явления культуры, выводимые из первичных оснований, поэтому традиционные философские проблемы становятся излишними. Возникшие в середине XIX века науки о человеке (психология, социология, биологическая теория эволюции) сделали прежний философский образ спекулятивным (рассудочным, умозрительным), лишенным опытных оснований и практической ценности.



Феноменология **Гуссерля** стремится преодолеть замкнутость личности, а потому переживание считается интенциональным, оно изначально направлено на внешний мир. *Человек не просто существует, а существует в мире.*

Существование человека в мире **Кассиер** понимал как манифестацию человека в языке, природе, религии. *Человек - существо, которое создает символы самого себя, культуру.*

Развивая тенденции, заложенные в философии жизни и феноменологии Гуссерля, в **1928г.** благодаря работам Шелера и Плеснера в Германии возникает философская антропология, особая философская дисциплина, занимающаяся проблематикой человека.

По мнению основателей, философская антропология - это

"базисная наука о сущности и сущностном строении

человека". Последователь М.Шеллера,

Г. - Э.

Херстенберг уточняет: ***"Философская антропология - это***

учение о человеке с точки зрения бытия самого

человека. Тем самым она в корне отличается от всех

наук, которые также изучают человека, но делает это

с региональных точек зрения: философской,

биологической, психологической, лингвистической и т.

д."

И.М.Шеллер : "человек - естественный человек есть животное. Он не развился из животного царства, а был, есть и всегда останется животным". Однако между человеком и остальными животным миром имеется сущностное различие. Это различие обусловлено наличием у человека духа. ". Животные ограничены средой обитания, дух же человека преодолевает ограничения среды и выходит в открытый мир, осознавая его именно как мир.

Личность - это сущностно- необходимая единственная форма существования духа. Только на личностной основе существует возможность творческой самореализации духа. Таким образом, благодаря своей дуалистической природе человек, в концепции Шеллера, представляет как *определенная целостность - микрокосм, находящийся в определенном отношении с "макрокосмом - запредельным миром"*.

Идеи Шеллера развивал его последователь **А.Гелен**. Он критикует те теории, в которых низшие ступени человеческого развития расцениваются как близкие к животному образу жизни и лишь последующие. Высшие ступени как подменно человеческие. Вместе с тем он специфику и сущность человека выводит и определяет лишь в ходе сравнения с животным. Эту специфику А.Гелен связывает с особой исключительностью биологической организации человека. ***По его мнению, "человек - это существо, открытое миру"***.

3. Проблемы человеческого начала в Марксистской философии.

Марксистская антропология признает природную обусловленность бытия человека.

Человек - это часть природы, живое телесное существо. Подобно другим биологическим видам человечество имеет устойчивые вариации. Наиболее крупные из них - расы. **Раса** - это набор определенного генотипа, приспособленного к конкретным условиям среды обитания, который выражается в специфических анатомических и физиологических признаках.

Раскрытие сущности человека не может ограничиться характеристикой его как природно-биологического существа.

"Труд создал человека". В этом высказывании отражена специфическая особенность жизнедеятельности человека.

- Человеческое начало необходимо усматривать в том, что производство орудий труда становится потребностью людей, что труд становится главным условием бытия человека. Это значит, что специфическим способом жизнедеятельности является не приспособление и собирательство, а **материальное производство**, в процессе которого человек, воздействует на природу, творит мир очеловеченной природы. В процессе трудовой деятельности человек создает средства для удовлетворения своих жизненных потребностей. Причем под влиянием нового способа жизнедеятельности происходит изменение, очеловечивание самих жизненных потребностей, унаследованных человеком при его выделении из животного мира.

Зависимость удовлетворения потребностей человека и все его жизнедеятельности от социальных условий жизни находит свое выражение в *интересе*. Если потребность ориентирует человека на объект его удовлетворения, то интерес - на те условия, которые обеспечивают возможности отыскания объекта и определяют способ удовлетворения потребностей. Через интересы осуществляются взаимосвязи между людьми.

Под воздействием интереса человек относится к объективной действительности как субъект, ибо эта действительность, оказывая влияние на возможности удовлетворения его потребностей, вынуждает к определенному характеру и виду деятельности, по этому отражение объективной действительности в сознании людей осуществляется не зеркально, через призму их интересов, и как сознание всего отношения к ним.

Осознание людьми отношения к природным и социальным условиям жизни через призму интересов находит свое выражение в **целях**, которые становятся идеальными побудительными импульсами активной деятельности человека. Целеполагание и реализация целей приобретают значение относительно самостоятельной сферы жизнедеятельности.

- *Человек - живое, телесное существо, жизнедеятельность которого представляет собой основанный на материальном производстве осуществляющийся в системе общественных отношений, процесс сознательного, целенаправленного, преобразующего воздействия на мир и на самого человека для обеспечения его существования, функционирования, развития*

4. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого бытия.

Марксистская философия утверждает существование человека как уникальной материальной реальности. Но вместе с тем отмечается, что человечества как такового не существует- живут и действуют конкретные люди. Существование отдельных представителей человечества фиксируется понятием "*индивид*".

Индивид - это единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель всех психофизиологических и социальных черт человечества.

Понятие "индивид" в этом случае употребляется в значении "конкретный человек". Чтобы отразить конкретно-исторические особенности развития человека на различных уровнях его индивидуального и исторического развития в марксистской философии, на ряду с понятием "индивид" используется понятие "*личность*". Индивид в данном случае рассматривается как отправной момент для формирования личности. **Личность** же - итог развития индивида, наиболее полное воплощение человеческих качеств.

Марксистская философия *различает индивида и личность*, как особые типы социальности человека. **Индивид** - это массово-видное существо, т.е. человек, который является носителем стереотипов массового сознания, массовой культуры. Человек который не хочет и не может выделяться из общей массы людей, который не имеет своего мнения, своей собственной позиции, который предпочитает в любых условиях действовать как все.

Личность - это автономный человек, т.е. человек в определенной степени выступающий независимо от общества, способный противопоставить себя обществу. Личная независимость сопряжена с изменением властвовать над собой, а это предполагает наличие у личности не просто сознания, а самосознание, т.е. самоанализа, самооценки, самоконтроля над своим поведением. Самосознание личности по мере своего развития трансформируется в **жизненную позицию**, которая представляет собой основанную на мировоззренческих установках и жизненном опыте готовность к деятельности, к пониманию личностью целей и смысла жизни.

Но жизненная позиция сама по себе не реализуется в практику. Между жизненной позицией и практикой лежит **воля**, поэтому воспитание воли - одно из важнейших условий формирования личности.

Сопоставление понятий "человек", и "личность" позволило подойти к одному из фундаментальных вопросов философской антропологии - вопросу о *смысле человеческого существования*. Человек - телесное существо. Природно-биологическая организация человека связана с неизбежностью признания того очевидного факта, что он, как и все живое на Земле, смертен. Но смертен не человек как таковой, не человечество в целом. Усилия ученых, направленных на продолжение человеческой жизни, не снимают вопроса о смертности человеческого бытия.

Человек - единственное существо, которое осознает свою смертность. И это осознание неизбежности смерти ставит перед каждым человеком ряд важных мировоззренческих вопросов. Первый из них: может быть смерть неизбежна? Может быть существует возможность перерождения в иные формы существования? и т.д. Религии мира дают положительный ответ на эти вопросы и в силу этого пользуются большой популярностью у людей. Марксистская философия отрицает какую бы то ни было возможность личного физического бессмертия.

Реальная ограниченность человеческого существования во времени, осознание своей смертности способны претвориться в позицию ответственности за свою жизнь, осмысленное отношение к своему времени- на этой основе формируется ценностная позиция человека. А это означает, что из признания смертности человека ограничено вытекает ***проблема смысла и цели жизни.***

Религиозные учения утверждают, что жизнь на Земле для индивида имеет собственную ценность и значение. Но главный смысл земного бытия индивида в том, чтобы подготовить его к жизни вечной. Поэтому *каждый человек должен прожить эту жизнь так, чтобы обеспечить себе достойное место в "иной жизни"*.

Атеистические концепции утверждают, что смысл человеческого существования в самой жизни. Такая философская позиция имеет свои положительные черты, ориентируя человека на *самоценность его жизни*. Но в ней очень слабо отражены содержательные позиции, духовно-нравственные критерии человеческой жизни. Человеку мало просто жить. Ему хочется жить "для кого-то" и "во имя чего-то".

Марксистский подход к человеческой жизни связан с признанием ее *самоценности и самоцельности*. Он подчеркивает тот факт, что человек живет в обществе среди людей. И в связи с этими людьми заключен его реальный шанс на бессмертие и стимул надежды. В их кругу индивиду дана возможность самоосуществиться, обрести признательность, благодарность, память о себе. Вечно живут в нашей жизни великие ученые, композиторы, ученые, писатели, поэты, борцы за свободу и счастье человечества. Память о них вечна, но память о себе оставляют не только великие люди. Все хорошее, доброе, нравственное, что создал человек, остается с ближними, не пропадает. Мы продолжаем жить в наших детях, внуках. Человек как личность реализует в своих деяниях свой творческий потенциал, продолжил жизнь в жизни человечества.