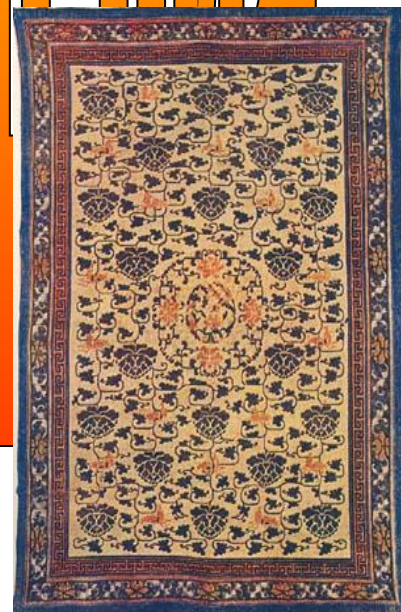




# КОВРЫ И КОВРЫЯ ИЗ РАДИС





**Ковёр** - художественное текстильное изделие (обычно с многоцветными узорами или изображениями) из шерстяной, шёлковой или хлопчатобумажной пряжи. Ковры представляет собой тканые текстильные многоцветные художественные изделия прямоугольной формы с орнаментальным рисунком замкнутой композиции в центральном поле, обрамленной каймой.

# Классификация ковров по способу производства

- *Ковры ручного производства*
- *Ковры машинного производства*



# Ручные ковры

- **Ворсовые**
- **Безворсовые**



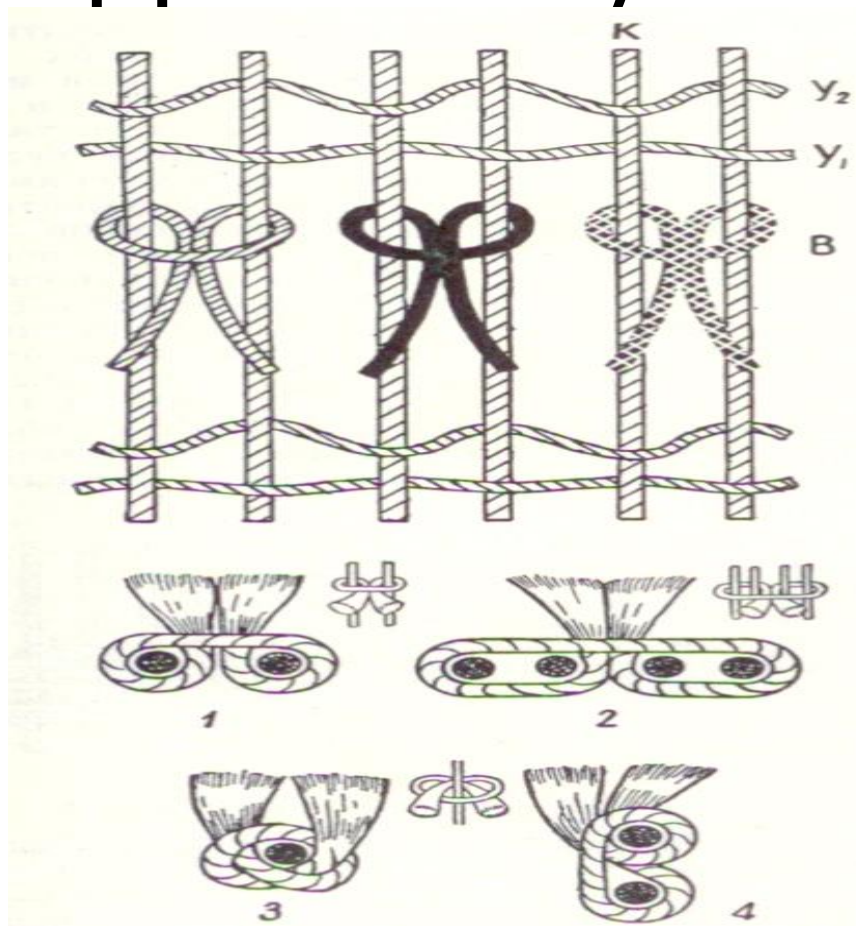
- **Ворсовые** – состоят из ворса и каркаса.



- **Каркас ворсовых ковров:**
  - основа** – шерсть, хлопок, лен, пенька;
  - уток** – шерсть, хлопок, шелк.
- **Ворс** – шерсть (овечья, козья, верблюжья), шелк.

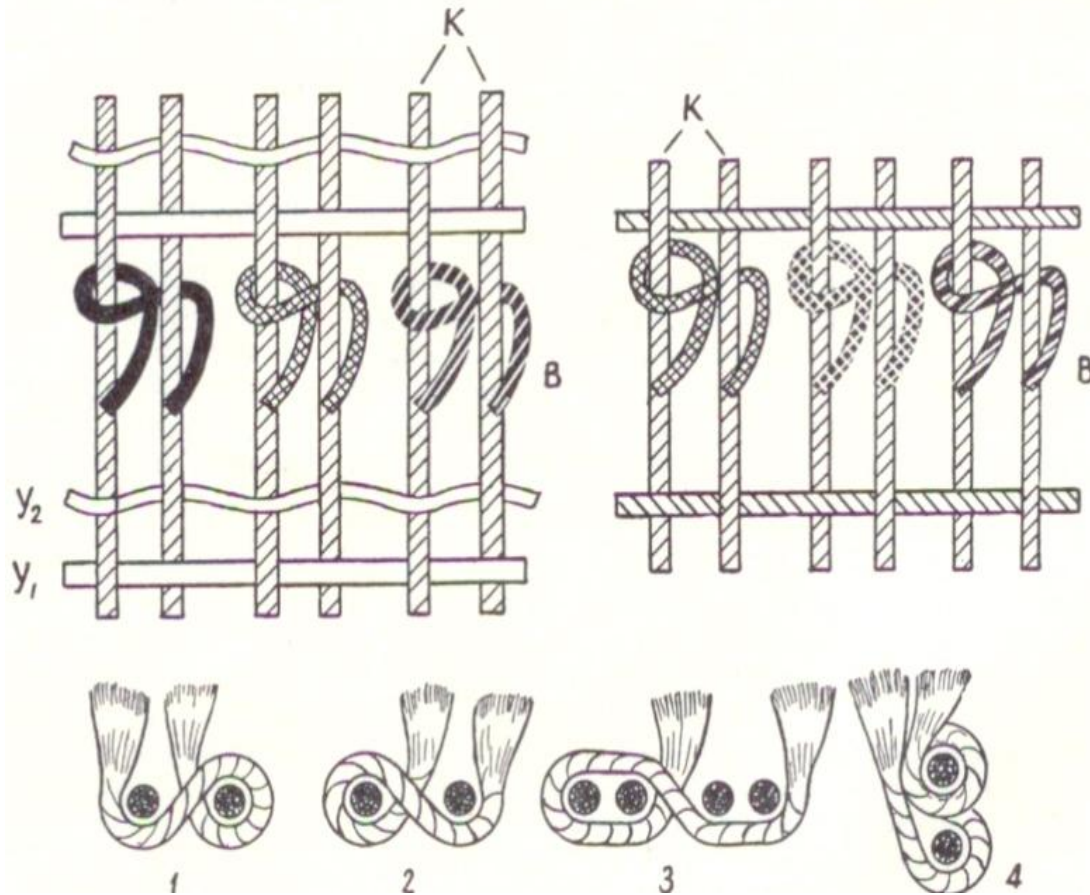
- В ворсовых коврах основа и уток остаются неокрашенными.
- Для крашения ворса обычно применяют природные красители: марену, кашениль, корки граната, ореховую кожуру, дрок и др., а также высокопрочные синтетические красители.
- В процессе ковроткачества применяются различные виды узлов: двойные и полуторные.

# Двойной узел



К-основа, У<sub>1</sub>, У<sub>2</sub> – уток, В- узлы; 1- за две нити основы, 2- за две пары нитей основы, 3- за одну нить основы, 4- за две нити основы (вертикально)

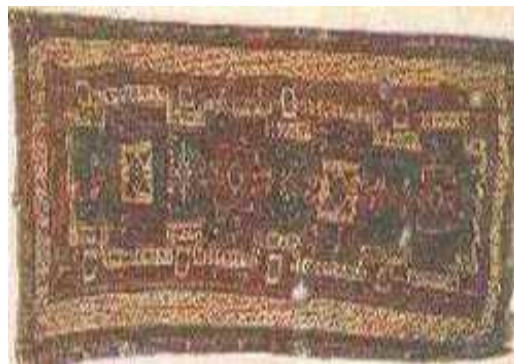
# Полуторный узел



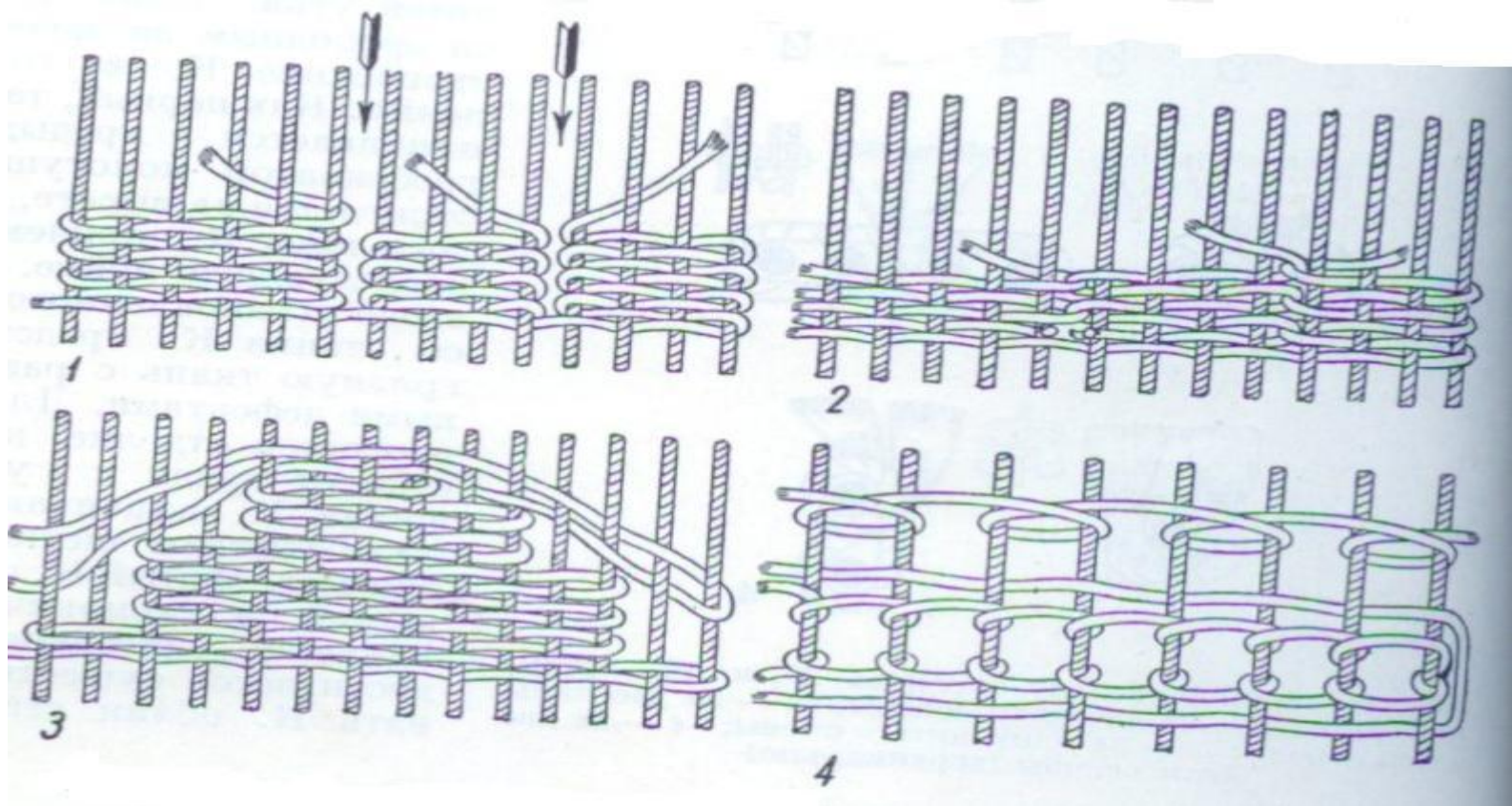
К – основа, У<sub>1</sub>, У<sub>2</sub> – уток, В – ворсовые узлы: 1- за две нити основы (влево), 2- за две нити основы (вправо), 3 – за две пары нитей основы, 4 – за две нити основы (вертикально).



- **Безворсовые** - килим,  
килим,  
палас,  
палас,  
сумахи и др.  
сумахи и др.



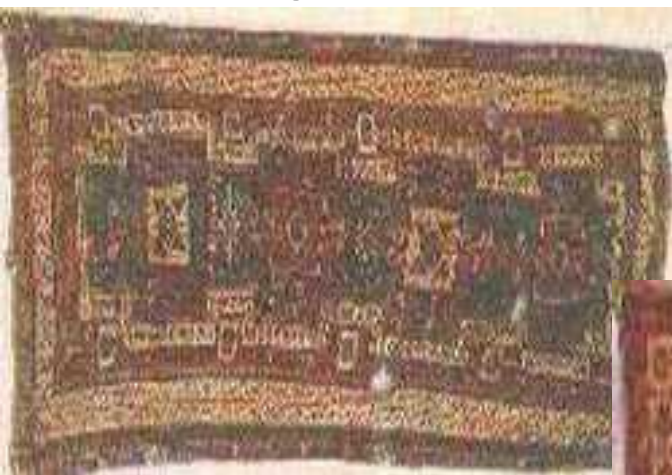
# Переплетения безворсовых ковров



1- палас, 2- килим, 3- шпалера, 4 - сумах

# Безворсовые ручные ковры

- *Могут быть с односторонним или двухсторонним рисунком*



- **Сумахи и ямани** – односторонние с утком из шерсти (овечьей, козьей). Рисунок выполняется косыми стежками глади или косички. На обратной стороне остатки оборванных нитей утка.
- **Палас** – двусторонний ковер – переплетение разноцветных утков, не сцепленных между собой.
- **Килим (кермани)** – разноцветные утки сцеплены и закреплены за общую нить основы.

# Ассортимент ручных ковров

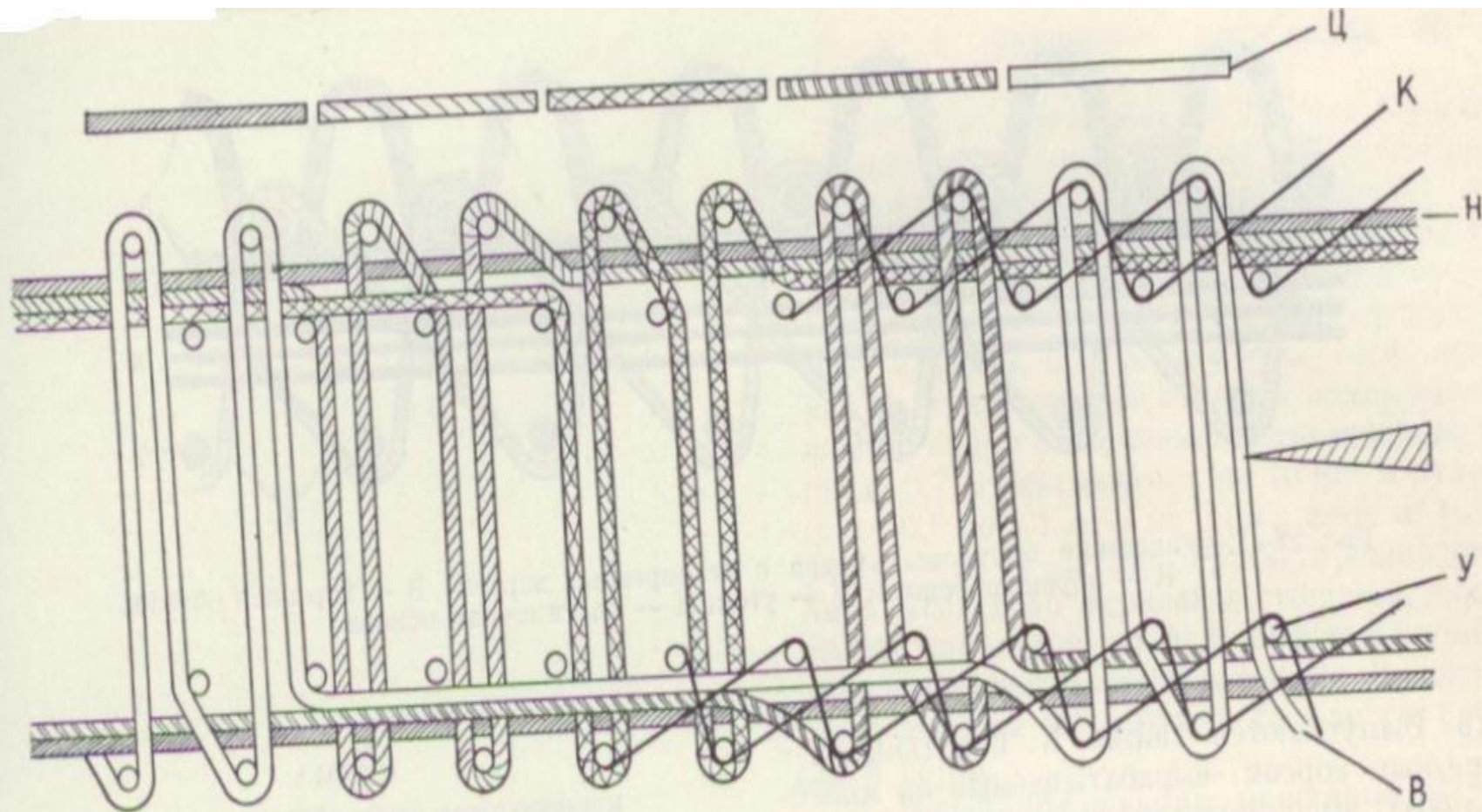
- 1. Ранние ворсовые ковры Египта;*
- 2. Турецкие ковры;*
- 3. Ковры стран восточного средиземноморья;*
- 4. Персидские ковры;*
- 5. Индийские ковры;*
- 6. Текинские ковры;*
- 7. Кавказские ковры;*
- 8. Европейские ковры.*
- 9. Туркменские ковры (текин и ахал-текин; помуд и чаудор; керки, бешир; паласы);*
- 10. Азербайджанские ковры (куба, ширван, хила, казах, гянджа, карабах);*
- 11. Армянские ковры (Ереван, иджеван);*
- 12. Грузинские ковры;*
- 13. Дагестанские ковры (ахты, сумах, дербент, микрах, табасаран);*

# Машинные ковры

- **Тканые** –  
*прутковые*  
*двухслойные*  
*аксминстерские*
- **Нетканые** –  
*тафтинговые*  
*иглопробивные*
- **Флокированные**



# Переплетение двухполотного ковра



# Двухполотные жаккардовые ковры

- *Самые плотные ковры машинного способа производства.*
- *Цветовая гамма не более пяти цветов*



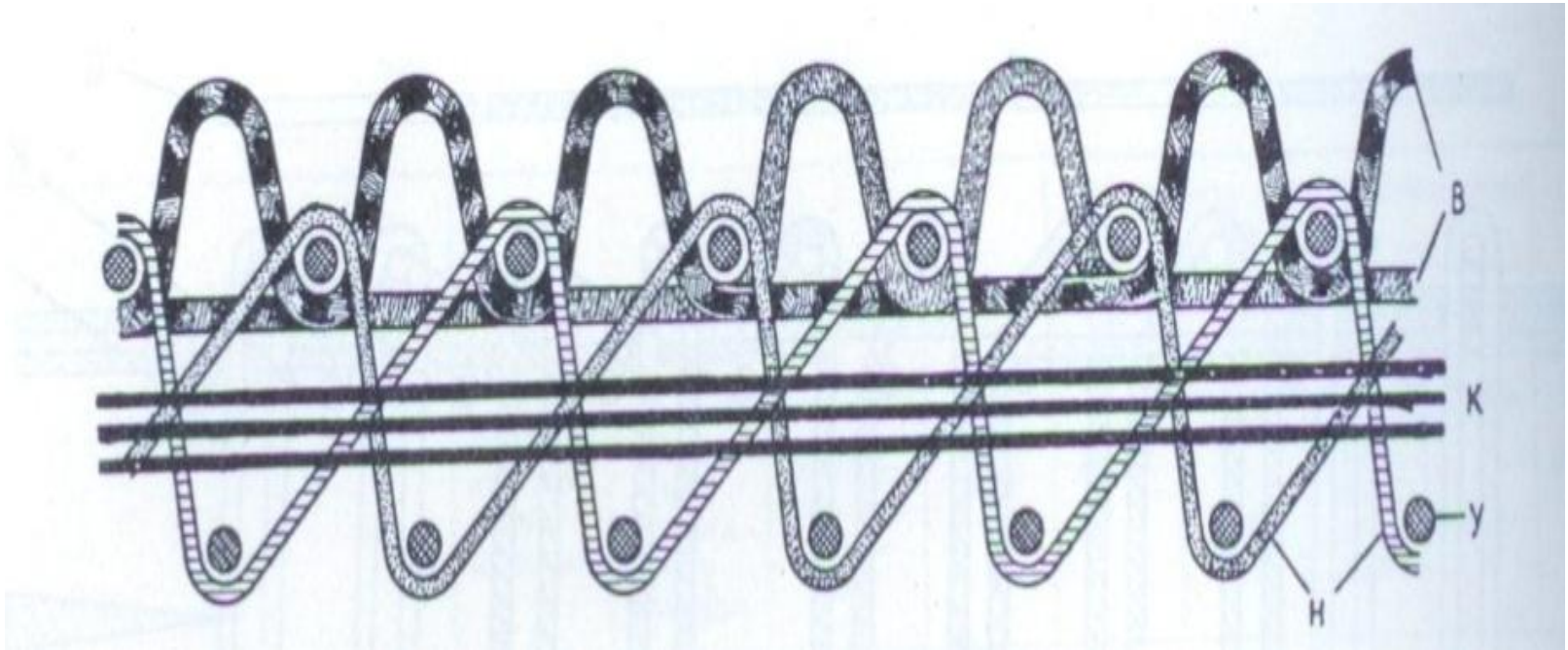


# Прутковые машинные ковры

- Могут быть с неразрезным или разрезным ворсом.
- Выпускаются одноцветные, двух-, трех-, четырехцветными.
- Высота ворса от 3 до 5 мм

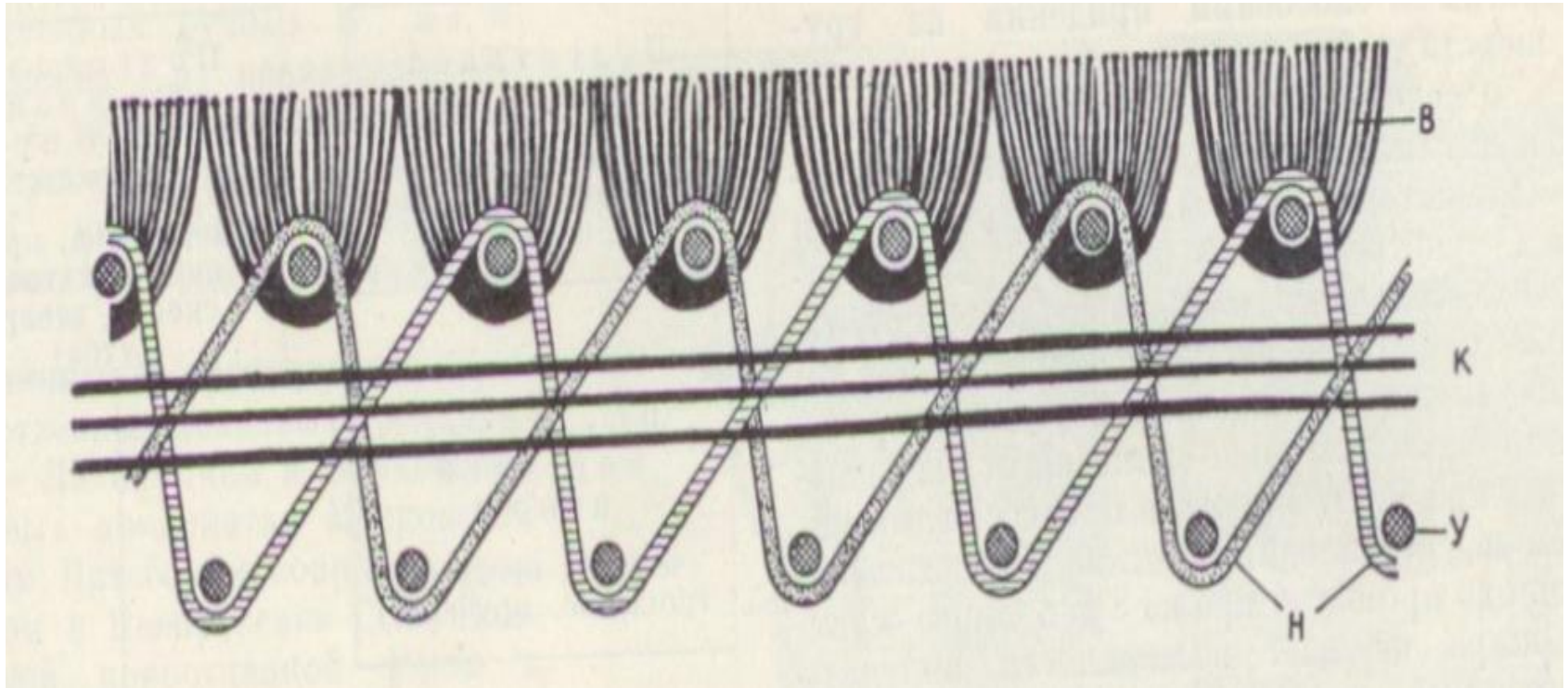


# Прутковый ковер с неразрезным ворсом



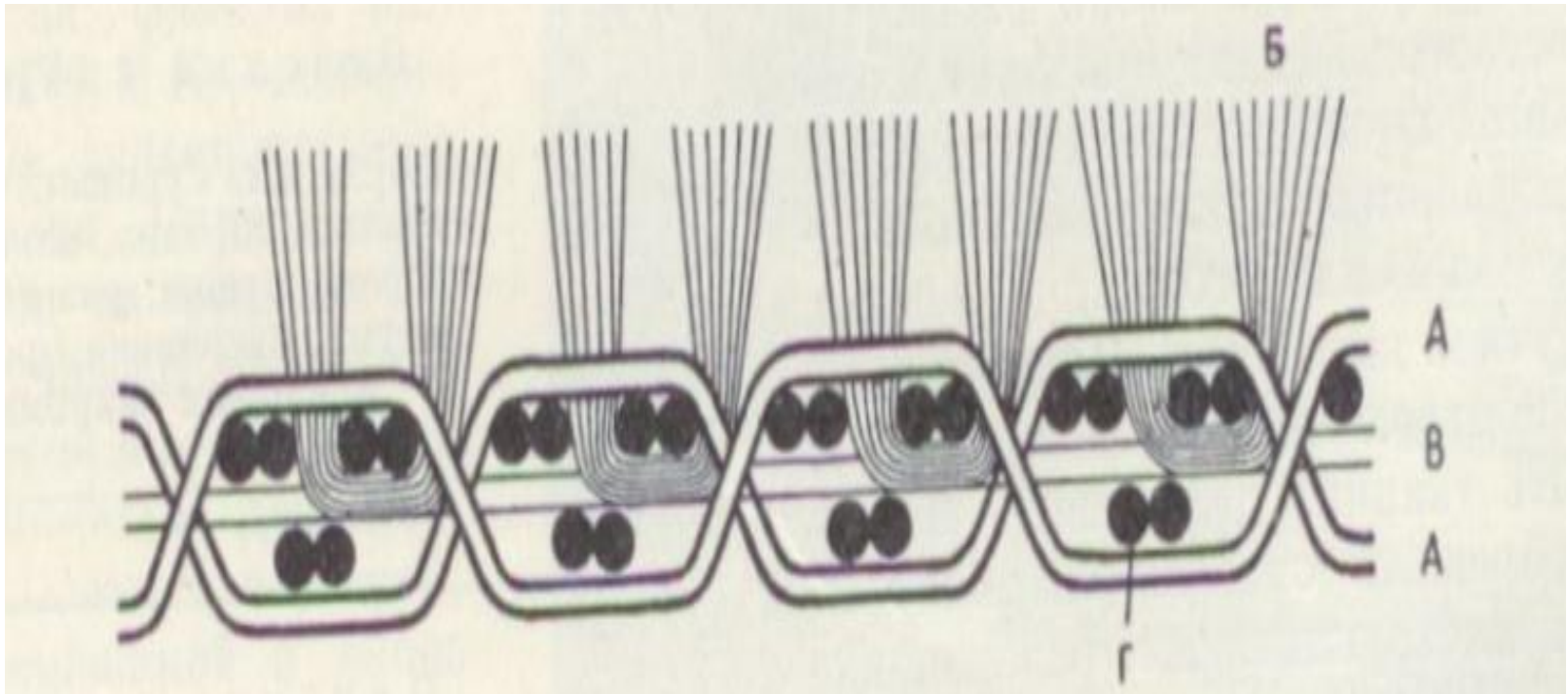
В- ворсовая ткань, К – коренная основа, У – уток, Н – настилочная основа

# Прутковый ковер с разрезным ворсом



***B – ворсовая основа, K – коренная основа, Y – уток, H – настилочная основа***

# Аксминстерские ковры (с вкладным ворсом)



А – коренная основа, Б – ворсовые петли, В – настилочная основа, Г - уток

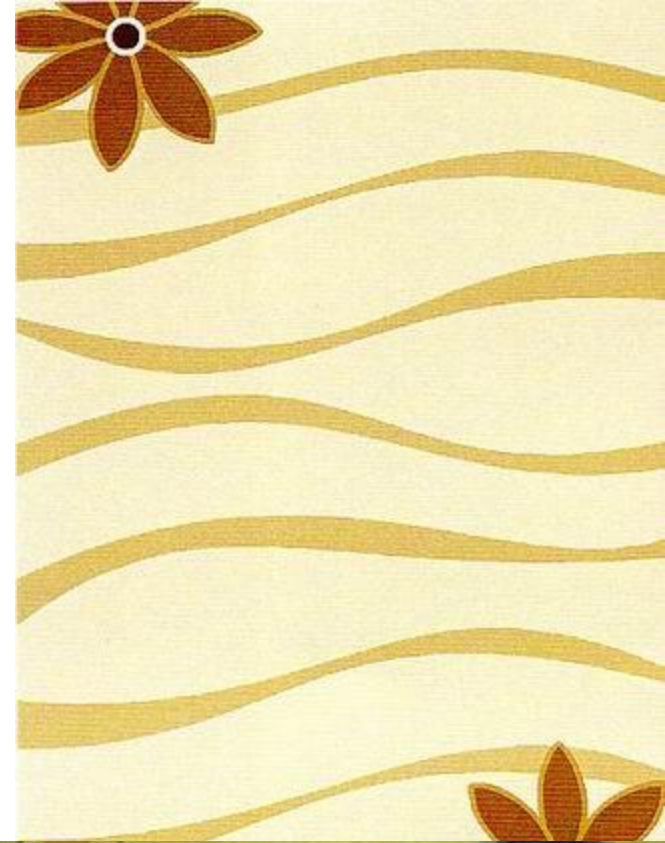
# Аксминстерские ковры

- Многоцветные орнаментальные ковры и ковровые дорожки.
- В наибольшей степени имитируют структуру ручных ковров.
- В рисунке более пяти цветов.
- Ворс высотой 8-9 мм



# Тафтинговые ковры

- Вязально-прошивной способ производства.
- Получают прошиванием ткани (джут, лен, синтетические волокна – полипропилен) или нетканого материала ворсовой пряжей или синтетической текстурированной нитью.
- Ворс может быть петельным или разрезным.



# Иглопробивные ковры

- Покрытия для полов.
- Имеют два слоя – декоративный и подкладочный.
- Имеют пропитку полимерным связующим.



# Флокированные ковры

- Для ворса используются окрашенные полиамидные волокна длиной 2-3 мм.
- Ворс наносится на основу с нанесенным клеем в электростатическом поле, где располагается вдоль силовых линий строго вертикально.
- С изнанки наносится подложка из пеногубчатой резины





# Основные показатели ковров

- Волокнистый состав (%)
- Поверхностная плотность (г/м<sup>2</sup>)
- Количество узелков на 1м основы (для узелковых)
- Высота ворса
- Размеры

- В зависимости от наличия дефектов внешнего вида ковровые изделия выпускаются двух сортов (1 и 2).
- Ковры и ковровые изделия подлежат обязательной сертификации

# Классификация ковров

## I. По способу производства:

1. Ручные
  - А) нетканые
2. Машинные. По способу образования рисунка:
  - А) прутковые
  - Б) двухполотные
  - В) аксминстерские
  - Г) нетканые
    - тафтинговые (тканепрошивные)
      - 1) настенные ковры
      - 2) напольные покрытия (разрезной, неразрезной, комбинированный, рельефный ворс)
    - иглопробивные (многоцветные (меланжевые), набивной рисунок, однотонные)
      - 1) напольные
      - 2) настенные покрытия
  - Д) войлочные

## II. По структуре полотна:

1. Ворсовые
  - А) с разрезным ворсом
  - Б) неразрезным (петельным) ворсом
2. Безворсовые
  - А) двусторонние ( типа килимов, паласов)
  - Б) односторонние (типа сумахов)

## III. По высоте ворса:

1. Низковорсовые (3 мм)
2. Высоковорсовые (5-7 мм)

## IV. По оформлению узора:

1. Одноцветные
2. С тканым узором
3. С набивным узором
4. Меланжевые

## V. По композиционному построению рисунка:

1. Геометрический орнамент
2. Изображения животных
3. Растительный орнамент
4. Медальонный орнамент (имеет форму многогранника или овала и заполняет все среднее поле изделия)
5. Вазонный орнамент (главный мотив-вазоны с цветами)
6. Сочетание рисунков разных орнаментов

## VI. По размерам (более 60 разновидностей)

# Классификация ковров в ТН ВЭД

**Группа 57.** Ковры и прочие текстильные напольные покрытия.

**5701** – узелковые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, готовые или неготовые

**5702** – тканые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, нетафтинговые или нефлокированные, готовые или неготовые, включая «килим», «сумах», «кормани» и аналогичные ковры ручной работы

**5703** – ковры и прочие текстильные напольные покрытия тафтинговые, готовые или неготовые

**5704** – ковры и прочие текстильные напольные покрытия из войлока, нетафтинговые или нефлокированные, готовые или неготовые

**5705** – ковры и текстильные напольные покрытия прочие, готовые или неготовые