

Утописты Томас Мор и Томмазо Кампанелла

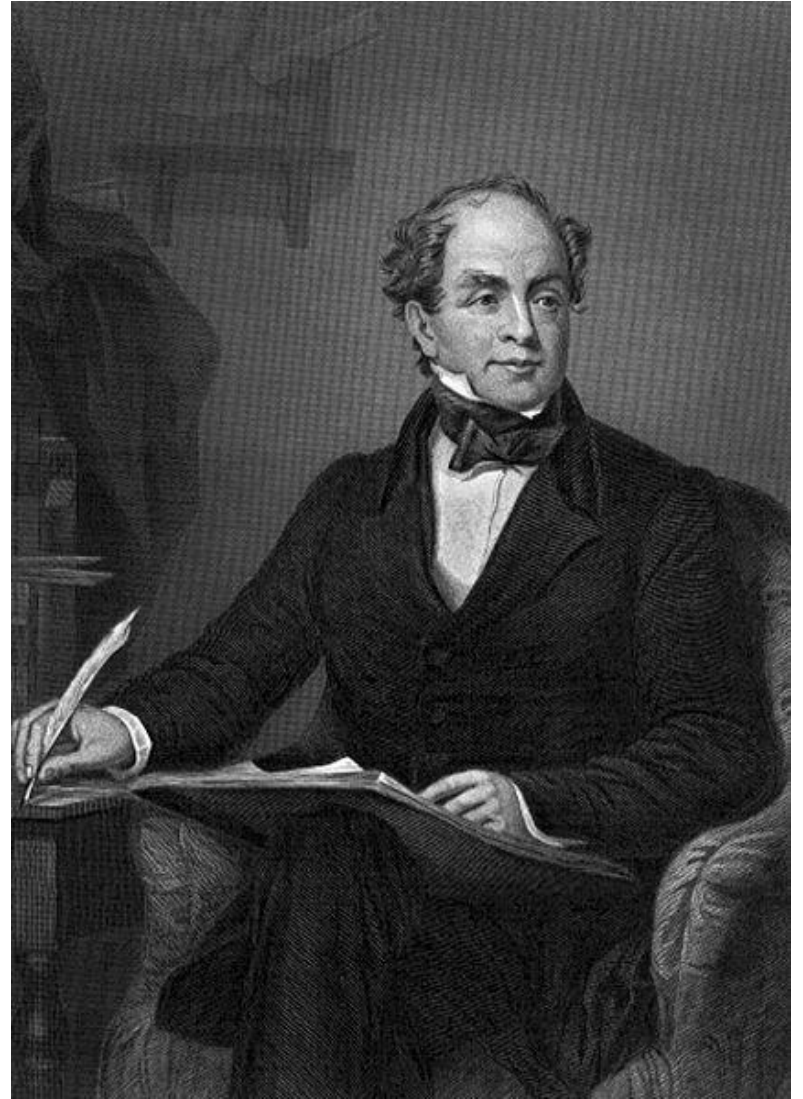


Томас Мор



- **3:** **Томас Мор** - (7 февраля 1478, Лондон — 6 июля 1535, Лондон) — английский мыслитель, писатель.
- Томас родился 7 февраля 1478 года в семье сэра Джона Мора, лондонского судьи, который был известен своей честностью. Начальное образование Мор получил в школе Св. Антония. В 13 лет он попал к Джону Мортону, архиепископу Кентерберии, и некоторое время служил у него пажом. Весёлый характер Томаса, его остроумие и стремление к знаниям потрясли Мортон, который предсказал, что Мор станет «изумительным человеком». Мор продолжил своё образование в Оксфорде, где учился у Томаса Линакра и Вильяма Гросина, знаменитых юристов того времени. В 1494 году он вернулся в Лондон и в 1501 году стал барристером.

Портреты Томаса Мора



Томас Томас Мор. Портрет, написанный [Гансом Гольбейном](#) Томас Томас Мор. Портрет, написанный Гансом Гольбейном в [1527 году](#)





- Из всех литературных и политических произведений Мора наибольшее значение имеет «Утопия» (опубликована в 1516 году Дирком Мартенсом), причем эта книга сохранила своё значение для нашего времени — не только как талантливый роман, но и как гениальное по своему замыслу произведение социалистической мысли. Литературные источники «Утопии» — сочинения Платона («Государство», «Критий», «Тимей»), романы-путешествия XVI века (в частности «Quattuor Navigationes» Америго Веспуччи) и до некоторой степени произведения Чосера, Ленгленда и политические баллады. Из «Navigationes» Веспуччи он взял завязку «Утопии» (встреча с Гитлодеем, его приключения). Мор создал первую стройную социалистическую систему, хотя и разработанную в духе утопического социализма. Томас Мор назвал свой труд «Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

Содержание Утопии

□ ПЕРВАЯ КНИГА

БЕСЕДЫ, КОТОРУЮ ВЕЛ ВЫДАЮЩИЙСЯ МУЖ

□ ВТОРАЯ КНИГА

БЕСЕДЫ, КОТОРУЮ ВЕЛ РАФАИЛ ГИТЛОДЕЙ,

- ✓ О НАИЛУЧШЕМ СОСТОЯНИИ ГОСУДАРСТВА, В ПЕРЕДАЧЕ ЛОНДОНСКОГО ГРАЖДАНИНА И ВИКОНТА ТОМАСА МОРА
- ✓ О ГОРОДАХ И ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ОБ АМАУРОТЕ
- ✓ О ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦАХ
- ✓ О ЗАНЯТИИ РЕМЕСЛАМИ
- ✓ О ВЗАИМНОМ ОБЩЕНИИ
- ✓ О ПУТЕШЕСТВИЯХ УТОПИЙЦЕВ
- ✓ О РАБАХ
- ✓ О ВОЕННОМ ДЕЛЕ
- ✓ О РЕЛИГИЯХ УТОПИЙЦЕВ

Томас Мор



«Золотая книга, столь же
полезная, как и
забавная, о наилучшем
устройстве государства и
о новом острове Утопии»

Видение государственного устройства

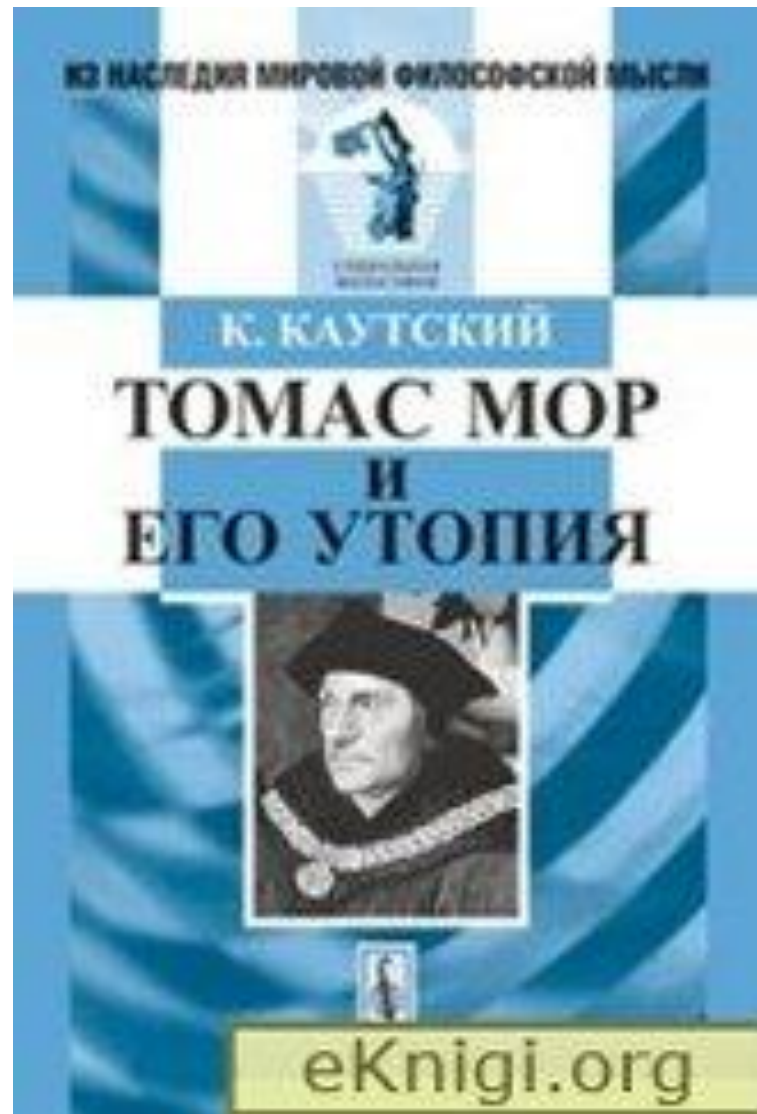
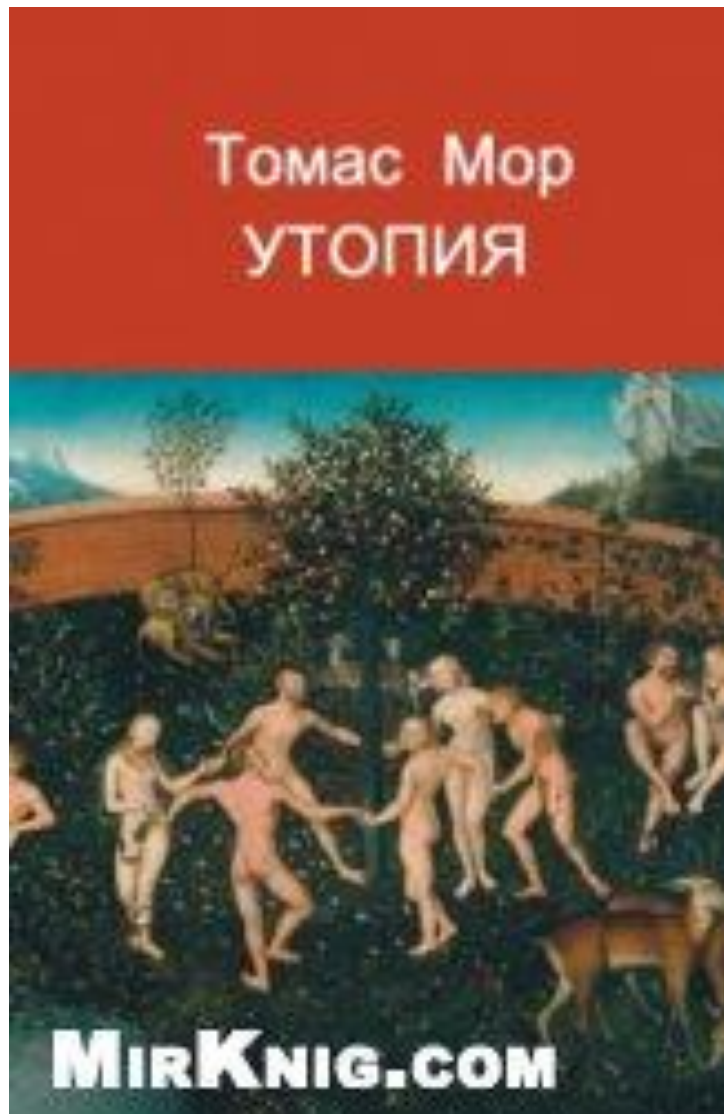
Томас Мор

- Собственность — это основа общества.
- Утопия (идеальная страна) — своеобразная федерация из 54 городов.
- Устройство и управление каждого из городов одинаковы. В городе 6000 семей; в семье — от 10 до 16 взрослых. Каждая семья занимается определенным ремеслом.
- Должностные лица в Утопии выборные. Каждые 30 семей избирают на год филарха.
- В Утопии нет частной собственности.

Судебный процесс 1535 года июль



Книга Утопия





Дом Томаса Мора в Лондоне.

Памятник Томасу Мору





Если хотите иметь успех, вы должны выглядеть так, как будто вы его имеете.

Томас Мор.



Томмазо Кампанелла
родился 5 сентября 1568
года умер 21 мая 1639 года



Томмазо Кампанелла



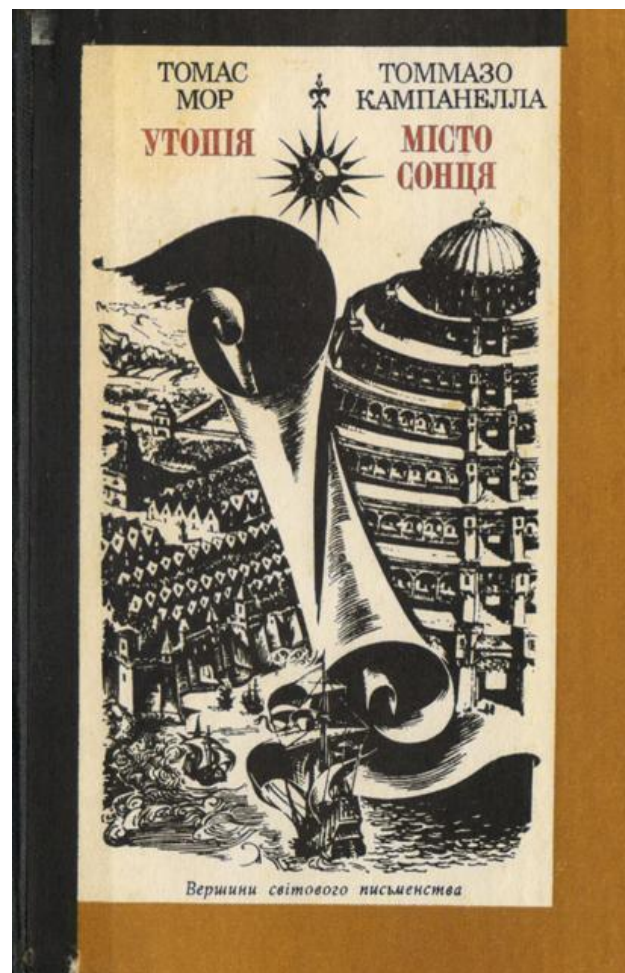
Творчество Томазо Кампанелла

Большая часть сочинений Кампанеллы написана им в тюрьме и издана впоследствии стараниями его ученика, [Тобиаса Адами](#). Большая часть сочинений Кампанеллы написана им в тюрьме и издана впоследствии стараниями его ученика, Тобиаса Адами. Свои политические и экономические взгляды Кампанелла излагает в «Civitas solis», «Questiones sull' optima republica» и «Philosophia realis». Их отличительная черта — смесь фантастического элемента со здравым, реальным представлением о жизни. «Civitas solis» изображает в форме романа

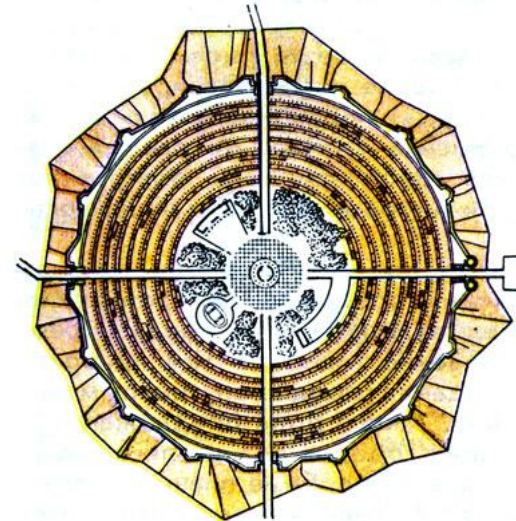
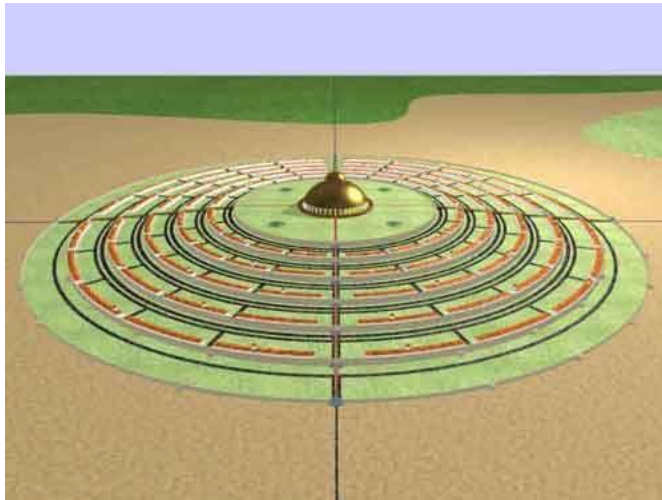
Труды Томазо Кампанелла

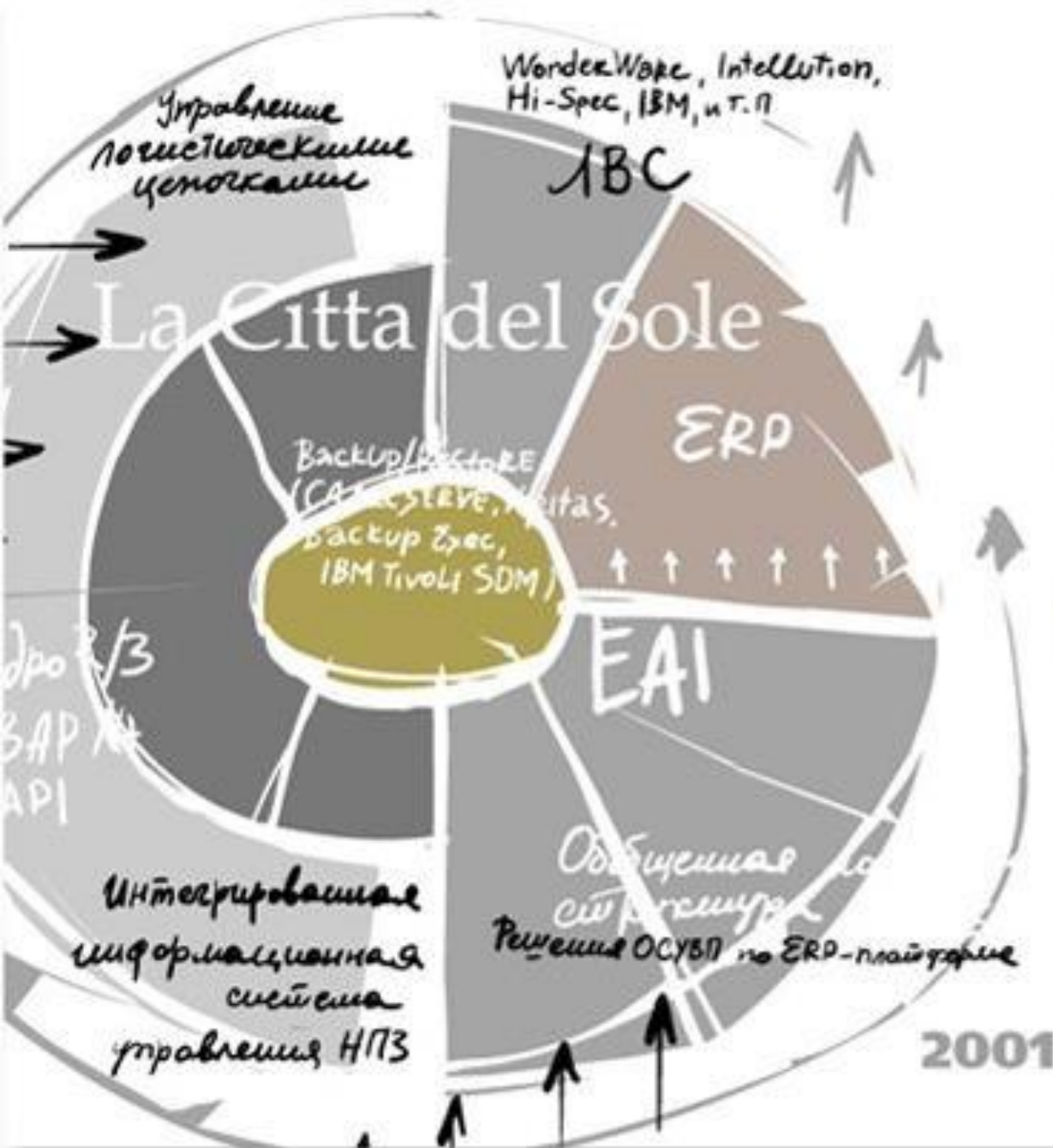
- 1588 - «Lectiones physicae, logicae et animasticae»
- 1591 - «Философия, доказанная при помощи чувств» («Philosophia sensibus demonstrata»)
- 1593 - «О христианской монархии» («De monarchia Christianorum»).
- 1595 - «Политический диалог против лютеран, кальвинистов и других еретиков» («Dialogo politico contra Luterani, Calvinisti e altri eretici»)
- 1602 - [«Город Солнца»](#) («La città del Sole»)
- 1620 - «Об ощущении вещей и магии» («De sensu rerum et magia»)
- 1622 - «Защита Галилея» («Apologia pro Galileo»)
- 1622 - «Избранное» («Scelta»)
- 1629 - «Astrologicorum libri VII, in quibus Astrologia, omni superstitione Arabum et Judaeorum eliminata, philosophice tractatur etc»
- 1631 - «Побежденный атеизм» («Atheismus triumphatus»)
- 1633 - «Монархия Мессии»
- 1638 - «Метафизика»
- «Poesie filosofiche» (Философские стихотворения), изданные в Италии впервые в 1834.
- «Opera latina». Т. 1-2. - Torino: Bottega, издано в 1975.

Книга Томмазо Кампанелла



Идеальный «город Солнце»



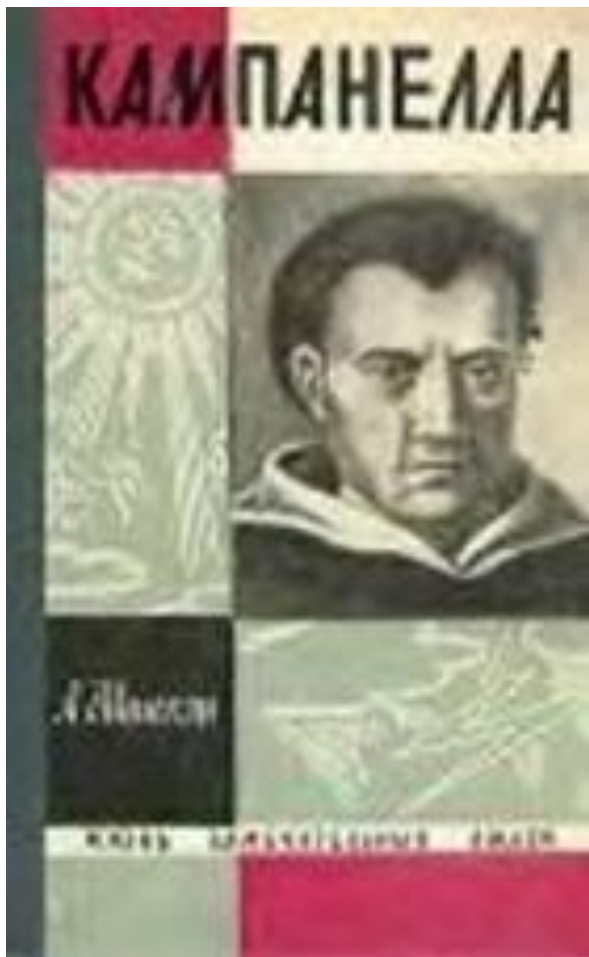


...они неоспоримо доказывают, что человек свободен, и говорят, что звезды, которые воздействуют издали и мягко, не могут заставить нас поступать против нашего решения.

Tommaso Campanella

IBS

Посвящено Т. Кампанелла



КАМПАНЕЛЛА

И. ПАГАНИНИ - Ф. ЛИСТ
(1782-1840)

Animato

The image displays a musical score for the piece "Campanella" by Franz Liszt, originally composed by Niccolò Paganini. The score is written for piano and is in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked "Animato" and begins with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. There are also some markings below the bass staff, possibly indicating fingerings or performance instructions.

В качестве заключения:

- Томас Мор был первым из ученых представившим свои политические и правовые взгляды в виде теории Утопического социализма.
- О Томасе Море в 1966 г. был снят фильм «[Человек на все времена](#)»
О Томасе Море в 1966 г. был снят фильм «Человек на все времена». Этот фильм завоевал две премии [Московского кинофестиваля](#)
О Томасе Море в 1966 г. был снят фильм «Человек на все времена». Этот фильм завоевал две премии Московского кинофестиваля (1967), шесть премий «[Оскар](#)»
О Томасе Море в 1966 г. был снят фильм «Человек на все времена». Этот фильм завоевал две премии Московского кинофестиваля (1967), шесть премий «Оскар» (1967), семь премий [BAFTA](#) (1968) и

До конца жизни Томмазо Кампанелла, как и герои «Города Солнца», твердо верил в то, что в мире настанет время, когда люди будут жить по обычаям государства, созданного его мечтой.

В своем письме к Фердинанду III, герцогу Тосканскому, Кампанелла писал: «Будущие века будут судить нас, ибо нынешний век казнит своих благодетелей».

Развитие утопистского учения

Социалистические идеи:

1. социалисты-утописты – Томас Мор, Томмазо Кампанелла
2. Французские социалисты – Анри Сен-Симон и Шарль Фурье, английский - Роберт Оуэн. Идеи:

Критиковали капиталистическое общество (это общество хаоса и разобщенности, жадности и эгоизма)

О гармоничном обществе, где будут преобладать общие интересы, свободный творческий труд, равноправие

Все обязательно будут трудиться, а созданные блага будут распределяться поровну