A portrait painting of Anton Semenovich Makarenko, a man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie. The background is a textured, light-colored wall.

Педагогическая система воспитания **Антон Семеновича Макаренко**

1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888г. –1 апреля 1939 г.)
2. Концептуальные воззрения А.С. Макаренко на воспитание молодых людей.

1. Биография **А.С. Макаренко** (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1895 году поступил учиться сначала в Белопольскую школу

Затем, **в 1901** в Кременчугское четырёхклассное училище.

В 1905 г. Макаренко закончил одногодичные педагогические курсы и стал работать в двухклассном железнодорожном училище.



1. Биография **А.С. Макаренко** (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1914 году поступил для продолжения образования в Полтавский учительский институт, который окончил **в 1917 году**

В 1917/18 учебном году он был назначен инспектором (заведующим) высшего начального училища в Крюково

В 1920 году организовывал вблизи Полтавы колонию для несовершеннолетних правонарушителей



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

С июня 1927 года участвовал в организации детской трудовой коммуны имени Ф.Э. Дзержинского в поселке Новый Харьков, совмещая эту работу с деятельностью в колонии имени Горького.

С конца 1928 года

Макаренко ушел из колонии и в дальнейшем в течение нескольких лет отдавал все свои силы руководству трудовой коммуны имени Дзержинского.



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1935 году А.С. Макаренко оставил работу в коммуне Дзержинского. Он был назначен заведующим учебно-воспитательной частью трудовых колоний Украины

Целиком занялся по совету А. М. Горького литературной деятельностью– обобщением педагогической деятельности в колонии имени Горького и коммуне имени Дзержинского.



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

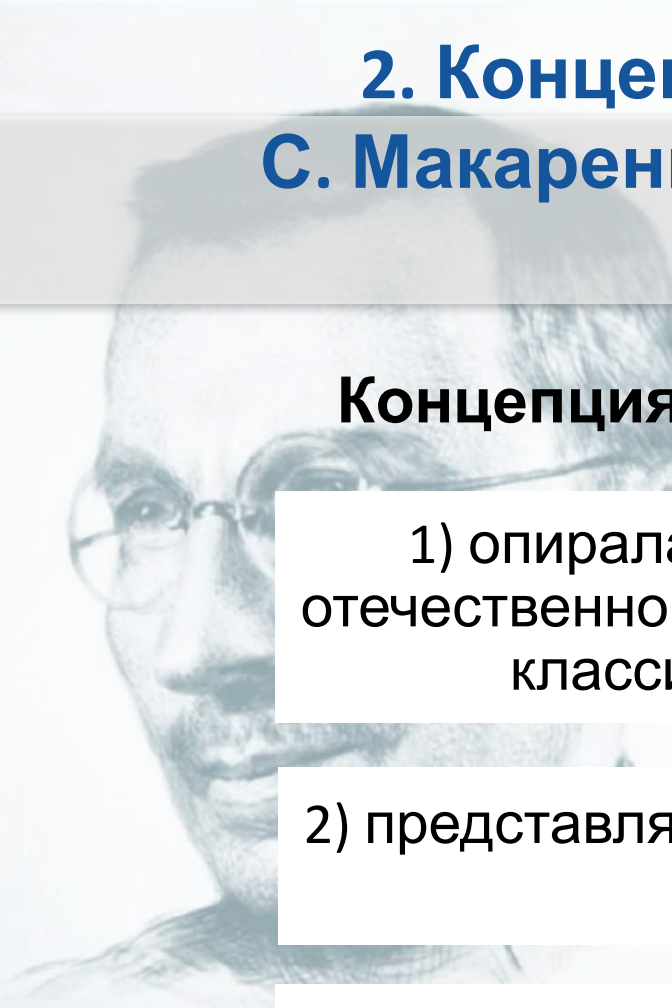
Его перу принадлежат труды:

1. «Педагогическая поэма».

2. «Книга для родителей» – художественно-педагогическое произведение, освещающее вопросы семейного воспитания.

3. «Флаги на башнях» – произведение изображающее жизнь коммуны имени Дзержинского.



A faint, light blue portrait of a man with glasses, likely A.S. Makarenko, is visible in the background on the left side of the slide.

2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

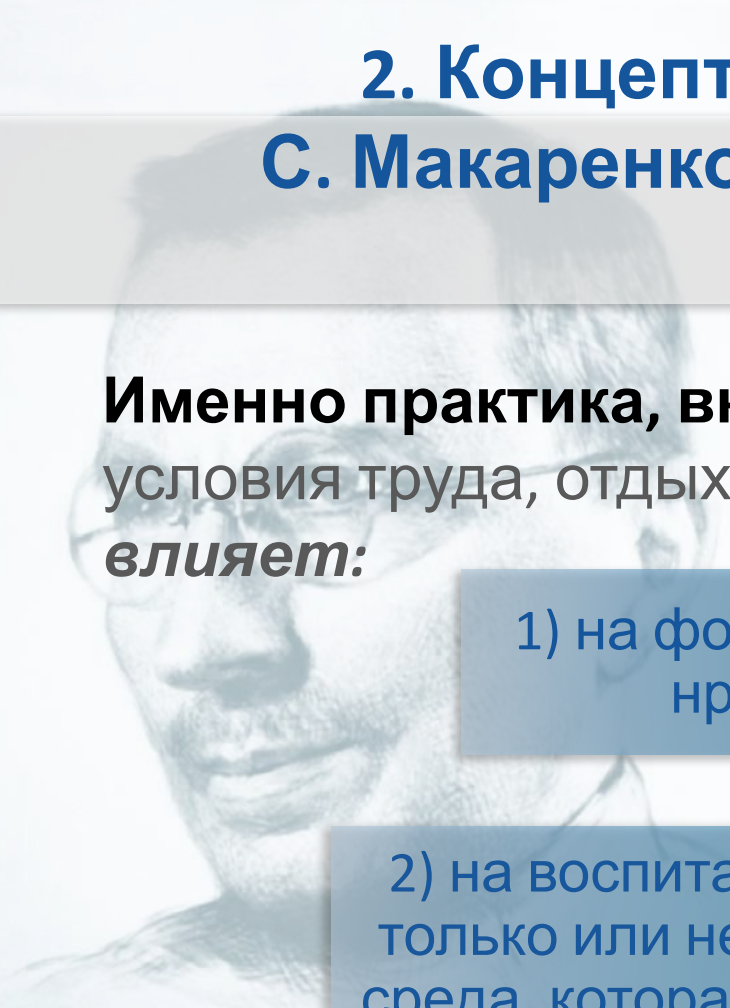
Концепция воспитания А.С. Макаренко:

1) опиралась на традиции прогрессивной отечественной и зарубежной педагогики, на идеи классиков марксизма-ленинизма;

2) представляла диалектическое единство жизни и воспитания;

3) была направлена на гармоническое развитие личности ребенка;

4) непосредственно вырастала из практики.



2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Именно практика, включающая: социальную среду, условия труда, отдыха и быта, по мнению Макаренко **влияет:**

1) на формирование мировоззрения и нравственности личности;

2) на воспитательный процесс. Воспитывает не только или не столько сам воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом вокруг центрального пункта – процесса хозяйствования.

2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Вся образовательная система, по мнению А.С. Макаренко должна основываться на ленинской мысли: «предоставление полной свободы творчества народным массам».

Демократизация народного образования, по мнению А.С. Макаренко:

- **1) даст возможность детскому коллективу творить формы своей жизни и быта;**
- **2) позволит быть участником, как воспитательного процесса, так и процесса управления коллективом;**
- **3) допустит детей к участию в формировании Устава (конституции) школы или детского дома, что сделает воспитание полностью свободным от ненужного бюрократизма и будет способствовать усилению педагогической направленности**



2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Цели воспитания.

Цели, к достижению которых нужно стремиться в процессе воспитания А.С. Макаренко относил:

дисциплинированность

работоспособность

честность

**политическая
сознательность**



2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Нравственно-педагогический принцип – **требовательность.**

Данный принцип выражен в формуле: **как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему.** Где главную роль играет уважение



«Дети, по мнению А.С. Макаренко – это живые жизни относиться к ним нужно как к товарищам и гражданам, видеть и уважать их права и обязанности, включая право на радость и обязанность ответственности.»

Педагогическая система А.С. Макаренко

Педагогическая система А.С. Макаренко основана на взаимосвязанных принципах:

1) воспитание в труде;

2) воспитание в коллективе и через коллектив;

3) гуманизм.

Педагогическая система А.С. Макаренко

1. Воспитание в труде.

Труд, по мнению Макаренко:

- 1) необходимый **фактор воспитания**, от которого зависит реальное благосостояние ребят;
- 2) должен быть по душе, творческим, радостным, сознательным и с возможным вариантом выбора (выбрать вариант трудовой деятельности);
- 3) основная форма проявления личности и заложенных в ней возможностей;
- 4) его плодами дети должны распоряжаться сами;

Слова Макаренко в «Лекциях о воспитании детей»: «Правильное воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое... В воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

Педагогическая система А.С. Макаренко

1. Воспитание в труде.

Трудолюбие и способность к труду:

- 1) не даны ребенку от природы;
- 2) воспитываются в нем;

В процессе трудовой деятельности, по мнению Макаренко:

- 1) надо развивать у детей умение ориентироваться, планировать работу, бережно относиться ко времени, к орудиям производства и к материалам, добиваться высокого качества работы;
- 2) во избежание ранней и узкой специализации переключать детей с одного вида труда на другой;
- 3) дать возможность детям овладеть рабочими профессиями, а также навыками по организации и управлению производством.

Педагогическая система А.С. Макаренко

2. Воспитание в коллективе и через коллектив.

Коллектив, по мнению А.С. Макаренко:

во-первых, орудие формирования активной творческой личности с высокоразвитым чувством долга, чести, достоинства;

во-вторых, средством защиты интересов каждой личности, превращения внешних требований к личности во внутренние побудители ее развития.

Педагогическая система А.С. Макаренко

2. Воспитание в коллективе и через коллектив.

В учении о воспитательном коллективе, А.С. Макаренко особое внимание уделял диалектической взаимосвязи ответственности и защищенности личности в коллективе.

Он подчеркивал:

1. Защищая коллектив во всех точках его соприкосновения с эгоизмом личности, коллектив тем самым защищает и каждую личность и обеспечивает для нее наиболее благоприятные условия развития.
2. Требования коллектива являются воспитывающими главным образом по отношению к тем, кто участвует в требовании. Здесь личность выступает в новой позиции воспитания – она не объект воспитательного влияния, а его носитель – субъект, но субъектом она становится, только выражая интересы всего коллектива.

Педагогическая система А.С. Макаренко

Макаренская система самоуправления:

1) определяла жизнь, труд, быт, досуг, отдых всего коллектива, а иногда и судьбу одного человека;

2) строилась не по типу демократического народоправства, а на основе демократического централизма – с широким развитием метода полномочий

3) включала каждого ребенка в систему реальной ответственности – и в роли и поручений; командира, и в роли рядового.

4) выводила детей из пассивного состояния «объектов воспитания» и превращала их в «субъектов воспитания».



Педагогическая система А.С. Макаренко

По мнению А.С. Макаренко взаимоотношения педагогов со своими питомцами должны:

1) быть не авторитарными, а демократичными;

2) основанными на товарищеском общении, дружбе в процессе совместной деятельности – в поле, у станка, в классе.



А.С. Макаренко:

- 1) выступал за широкую и полную демократизацию воспитания и обучения;
- 2) за создание нормального психологического климата в детской среде, который дает каждому гарантию защищенности, гарантию свободного и творческого развития.

