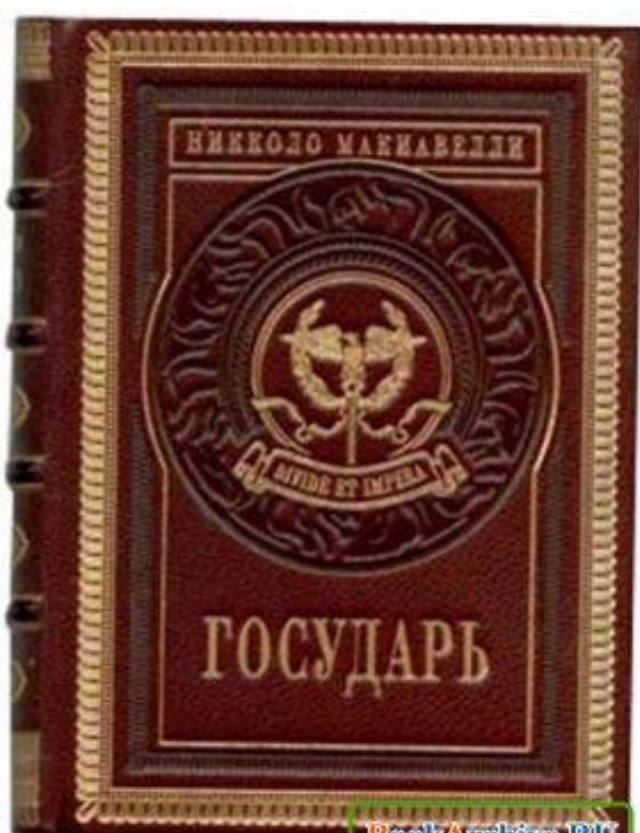


**НИККОЛО
МАКИАВЕЛЛИ
(1469-1527)**



**ЕГО СОЧИНЕНИЯМИ
ПОЛОЖЕНО НАЧАЛО
ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ
ИДЕОЛОГИИ НОВОГО
ВРЕМЕНИ**



Его политическое учение свободно от теологии; оно основано на изучении деятельности современных ему правительств, опыта государств Античного мира, на представлениях об интересах и стремлениях участников политической жизни. Макиавелли утверждал, что изучение прошлого дает возможность предвидеть будущее или по примеру древних определить средства и способы действий, полезные

"Чтобы знать, что должно случиться, достаточно проследить, что было... Это происходит от того, — пояснял Макиавелли, — что все человеческие дела делаются людьми, которые имели и всегда будут иметь одни и те же страсти и поэтому они неизбежно должны давать одинаковые результаты".



Макиавелли первым применил
термин **«государство»** (по-
итальянски **stato**) для определения
политически организованного
общества

Он же первым дал родовое
название для демократии и
аристократии – **республика.**

ИДЕЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВА



ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ

```
graph TD; A[ФОРМЫ ПРАВЛЕНИЯ] --> B[РЕСПУБЛИКИ]; A --> C[ГОСУДАРСТВА, УПРАВЛЯЕМЫЕ ЕДИНОВСЛАСТНО]; C --> D[УНАСЛЕДОВАННЫЕ]; C --> E[НОВЫЕ];
```

РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВА,
УПРАВЛЯЕМЫЕ
ЕДИНОВСЛАСТНО

УНАСЛЕДОВАНН
ЫЕ

НОВЫЕ

САМОДЕРЖАВИЕ



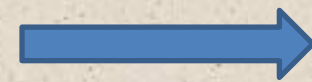
ТИРАНИЯ

**АРИСТОКРАТ
ИЯ**



**ОЛИГАРХИ
Я**

НАРОДНОЕ ПРАВЛЕНИЕ



АНАРХИЯ

Макиавеллизм — термин в политологии, обозначающий государственную политику, основанную на культе грубой силы, пренебрежении нормами морали и тому подобном.

Целью государства и основой его прочности Макиавелли считал **безопасность личности и незыблемость собственности**

"Самое опасное для правителя, неустанно повторял Макиавелли, — посягать на имущество подданных, это неизбежно порождает ненависть".

"Даже когда государь считает нужным лишить кого-либо жизни, он может сделать это, если налицо подходящее обоснование и очевидна причина, но он должен остерегаться посягать на чужое добро... Люди скорее забудут смерть отца, чем потерю наследства".

**Религия для
Макиавелли – не
высшее знание и
авторитет, а
политический факт,
который нужно
учитывать, принимая
государственные**

Для того, чтобы управлять людьми, надо знать причины их поступков, их стремления и интересы. Устройство государства и его деятельность должны основываться на изучении природы человека, его психологии и влечений.

"Природа создала людей таким образом, — писал Макиавелли, — что люди могут желать всего, но не могут всего достигнуть".



Из-за этого люди беспокойны, честолюбивы, подозрительны и никогда не довольствуются своей долей. Поэтому в политике всегда следует рассчитывать на худшее, а не на доброе и идеальное.

ВОЙСКА

СОБСТВЕННЫЕ

СМЕШАННЫЕ

СОЮЗНИЧЕСКИ
Е

НАЕМНЫЕ

Особенности теории.

1)Соотношение политики и морали

2)Нельзя одновременно добиться любви и боязни подданных

3)Два требования следования целям

ЗАСЛУГИ МАКИАВЕЛЛИ В РАЗВИТИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

ОН ОТБРОСИЛ
СХОЛАСТИКУ,
ЗАМЕНИЛ ЕЕ
РАЦИОНАЛИЗМОМ
И РЕАЛИЗМОМ;

СФОРМУЛИРОВАЛ
ПРИНЦИП «ЦЕЛЬ
ОПРАВДЫВАЕТ
СРЕДСТВА»

ОСУДИЛ
ПОЛИТИКУ
ПАПСКОГО
ПРЕСТОЛА И
ДУХОВЕНСТВА

ВЫСТУПИЛ
ПРОТИВ
ФЕОДАЛЬНОЙ
РАЗДРОБЛЕННОСТИ,
ЗА СОЗДАНИЕ
ЕДИНОЙ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
ИТАЛИИ В
ФОРМЕ
АБСОЛЮТНОЙ
МОНАРХИИ

ЗАЛОЖИЛ
ОСНОВЫ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
НАУКИ

ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ
СВЯЗИ ПОЛИТИКИ И
ФОРМ ГОСУДАРСТВА С
СОЦИАЛЬНОЙ
БОРЬБОЙ, ВВЕЛ
ПОНЯТИЯ
«ГОСУДАРСТВО» И
«РЕСПУБЛИКА» В
СОВРЕМЕННОМ
СМЫСЛЕ

СОЧИНЕНИЯ

«Государь» (Il Principe)

Рассуждения:

«Рассуждения на первую декаду Тита Ливия» (1531))

«О том, как надлежит поступать с восставшими жителями Вальдикьяны» (1502)

«Описание того, как избавился герцог Валентино от Вителлоццо Вителли, Оливеретто Да Фермо, синьора Паоло и герцога Гравина

«Орсини» 1502)

Discorso sopra la provisione del danaro (1502)

Discorso sopra il riformare lo stato di Firenze (1520)

Диалоги:

Della lingua (1514)

Лирика:

Поэма Decennale primo (1506)

Поэма Decennale secondo (1509)

Asino d'oro (1517), стихотворное переложение «Золотого осла»

Биографии:

«Жизнь Каструччо Кастракани из Лукки» (Vita di Castruccio Castracani da Lucca) (1520)

Прочее:

Ritratti delle cose dell' Alemagna (1508—1512)

Ritratti delle cose di Francia (1510)

«О военном искусстве»(1519—1520)

Sommario delle cose della citta di Lucca (1520)

**Istorie fiorentine (1520—1525), многотомная история
Флоренции**

Frammenti storici (1525)

Пьесы:

Andria (1517) — перевод комедии Теренция

Комедия Mandragola (1518)

Clizia (1525), комедия в прозе

Романы:

Belfagor arcidiavolo (1515)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**История политических и правовых учений Автор:
Юрчук В.С. Издательство: МИЭМП Год: 2010**

Страниц: 187

**История политических и правовых учений:
учебник/под общ ред.О.В.Мартышина.-М.:
Норма,2010.-912с.**

Большая Советская энциклопедия

<http://www.koob.ru/machiavelli/>