

Муза Клио

Муза истории

Музы – покровительницы каждого из нас. Они, как и прежде, вдохновляют нас. Без музыки, без особого состояния не создать ничего нового и не прочувствовать такие моменты, как появление новой жизни и смерть близкого человека, любовь и брак, ежедневное творчество и выбор пути на всю жизнь. И, конечно же, без муз не обойтись, определяя свое предназначение, свою путеводную звезду.

Существует 9 муз:



Евтерпа — лирическая поэзия

Каллиопа – эпическая поэзия

Клио — история

Мельпомена — трагедия

Полигимния — сначала танцы, затем пантомима и гимны

Талия — комедия

Терпсихора — танец

Уrania — астрономия

Эрато — любовная поэзия. Сегодня вы узнаете про Клио музу Истории...

Муза Клио – покровительница истории



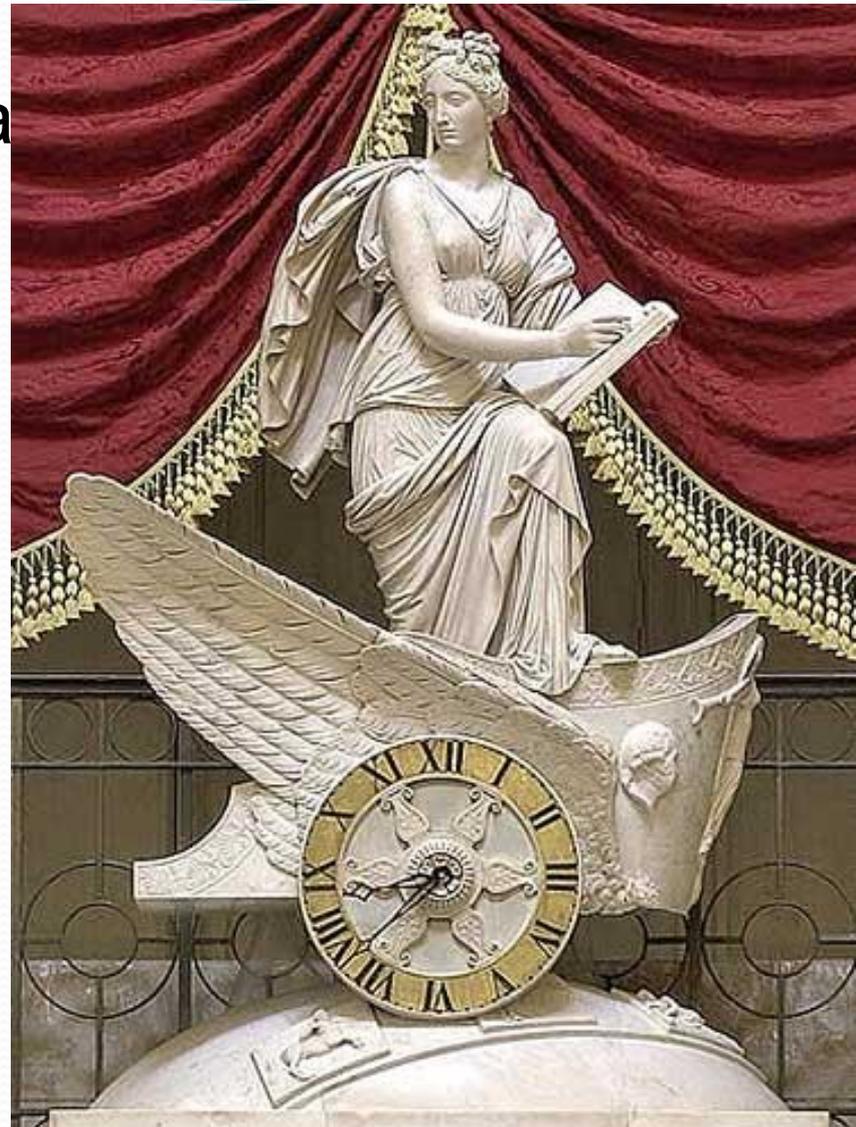
Сопутствующими атрибутами этой музы

являются свиток пергамента или скрижаль – доска с письменами. Клио напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.

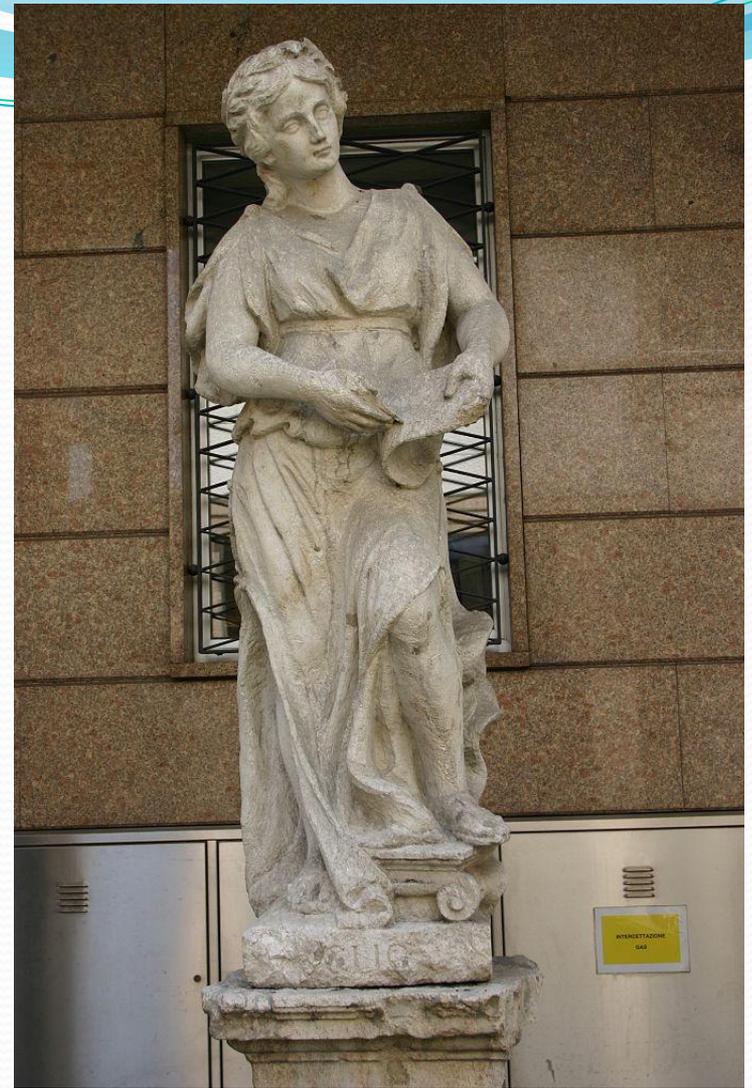
По Диодору имя произошло от слова “Клеос”- “слава”. Этимология имени – “дарующая славу”. От Пиера греческая муза Клио имела сына Гиакинфа. Любовь к Пиеру была внушена Афродитой за осуждение ее любви к Адонису.



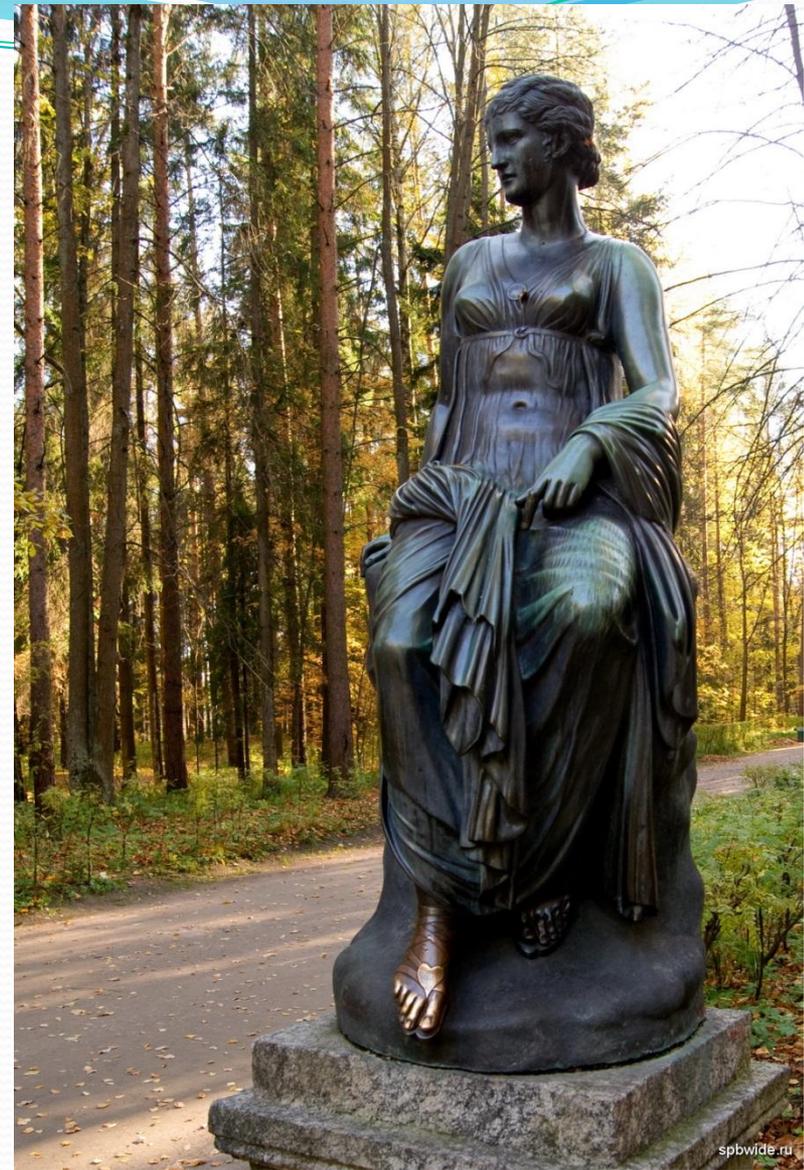
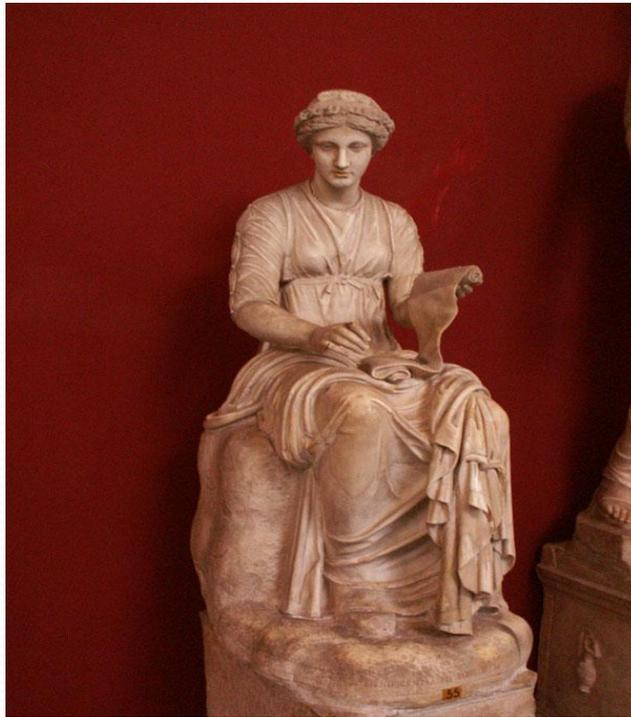
Муза Клио — покровительница изучающих историю, ее имя переводится весьма многозначительно — “дарующая славу”. Истинно так! Тот, кто не попал на скрижали истории, тот в человеческой памяти не останется.



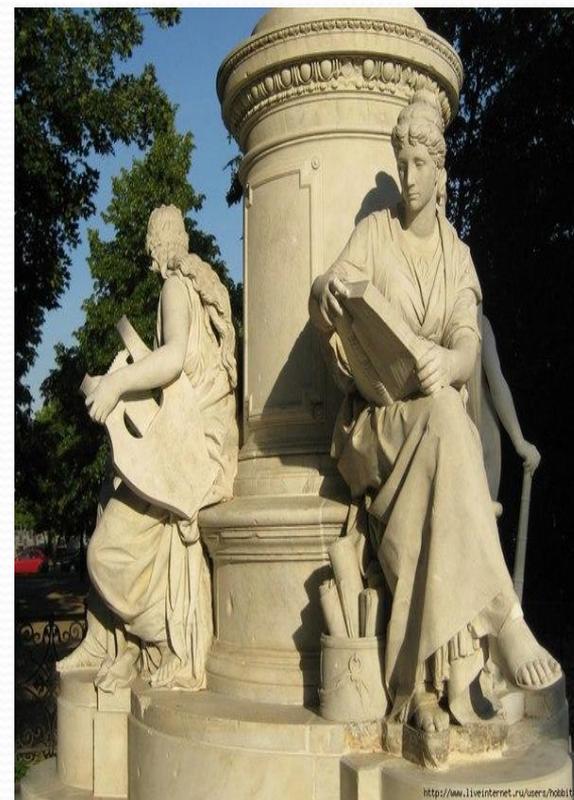
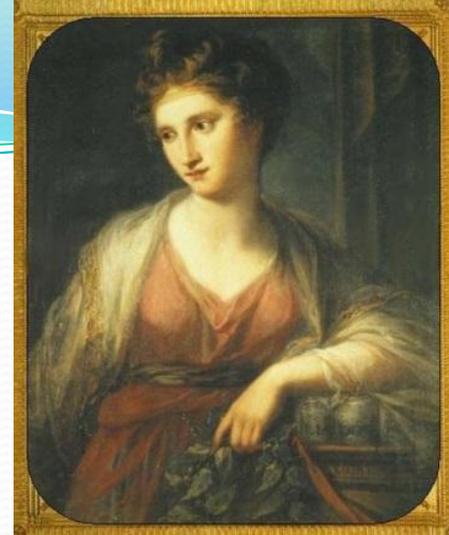
Муза истории, она означает величие и славу и свидетельствует о том, что может достичь человек, помогает разгадать загадку собственного выбора, бессмертия, достигнутого преодолением своего собственного предела. За нами остается право выбора - а это и есть сущность понятия свободной воли: пойти ли нам сразу и без потерь по верному пути, либо ступить на него позже с душой, истерзанной страданиями. Но что бы то ни было, в конце пути ожидает Муза Истории, одежды ее белоснежны, а воля тверда и мраморный взгляд ясен. Она ждет, чтобы протянуть руку тем, кто способствует наступлению грядущего, а не просто созерцает его приход; ждет, чтобы во веки веков вдохновить сильных и мужественных, главных Героев Жизни, тех, кому известны причины и цели сущего, в том числе и того отрезка пути, который мы



Мы должны любить наше прошлое — наше сокровище. Оно — пружина, сообщающая нам импульс поступательного движения в будущее. Как нация и как отдельные люди мы должны припасть к нему и пить из его вод, ибо в нем таится много прекрасного и полезного.



За нами остается право выбора - а это и есть сущность понятия свободной воли: пойти ли нам сразу и без потерь по верному пути, либо ступить на него позже с душой, истерзанной страданиями. Но что бы то ни было, в конце пути ожидает Муза Истории, одежды ее белоснежны, а воля тверда и мраморный взгляд ясен. Она ждет, чтобы протянуть руку тем, кто способствует наступлению грядущего, а не просто созерцает его приход; ждет, чтобы во веки веков вдохновить сильных и мужественных, главных Героев Жизни, тех, кому известны причины и цели сущего, в том числе и того



OTPANIA

