

Выполнила: студентка
2-ого курса ФТД
группы Т-082 И.Р.
Шатилова

ФИЛОСОФИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ

An engraving of a man in 18th-century attire, likely a philosopher, sitting at a desk. He is wearing a large, curly wig and a white cravat. The desk is cluttered with books, papers, and a quill pen. The background shows a bookshelf filled with books.

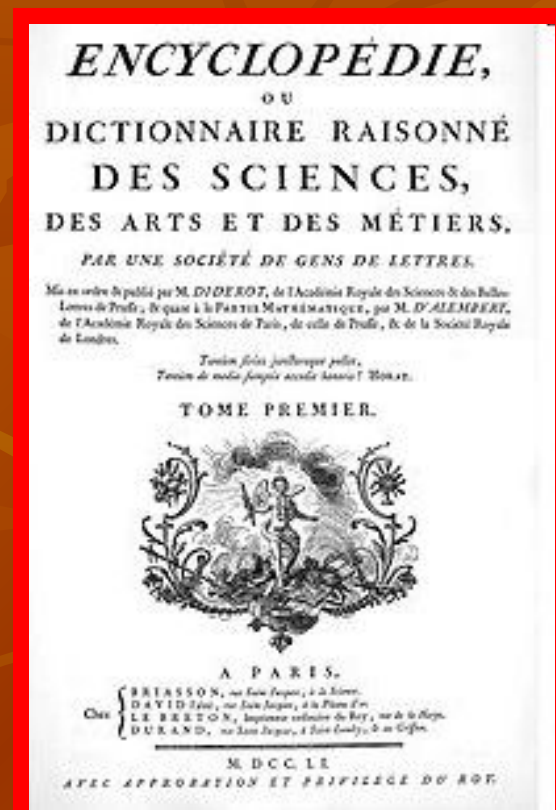
Эпо́ха Просвещéния (фр. *siècle des Lumières*, нем. *Aufklärung*) -

эпоха религиозного упадка европейского общества, отказ от религиозного миропонимания XVII—XVIII веков, основой для которой стал рационализм. Начавшись во Франции, Нидерландах, Германии и Англии, это движение распространилось на всю Европу, включая Россию. Принципы Просвещения были положены в основу американской Декларации независимости и французской Декларации прав человека и гражданина.

Интеллектуальное и философское движение этой эпохи оказало большое влияние на последовавшие изменения в этике и социальной жизни Европы и Америки, призывая к политической централизации, превращению феодальных государств в национальные и расширению прав их граждан. Кроме того, оно поколебало авторитет аристократии и влияние государственной церкви в социальной и политической жизни, рассматривая их как силы реакционные, репрессивные и основанные на предрассудках.

Собственно **термин Просвещение** пришел в русский язык, как и в английский (The Enlightenment) и немецкий (Zeitalter der Aufklärung) из французского (siècle des lumières) и преимущественно относится к философскому течению XVIII века. Вместе с тем, он не является названием некой философской школы, поскольку взгляды философов Просвещения нередко существенно различались между собой и противоречили друг другу. Поэтому Просвещение считают не столько комплексом идей, сколько определенным направлением философской мысли.

В основе философии Просвещения лежала критика существовавших в то время традиционных институтов, обычаев и морали.



Относительно датировки этого направления единого мнения не существует.

Одни историки относят начало этой эпохи к концу XVII в., другие - к середине XVIII в..

В XVII в. основы рационализма закладывал **Декарт** в своей работе «Рассуждение о методе» (1637 г.).
Конец эпохи Просвещения нередко связывают со смертью **Вольтера** (1778 г.) или с началом Наполеоновских войн (1800-1815 гг.).

В то же время есть мнение о привязке границ эпохи Просвещения к двум революциям: "Славной революции" в Англии (1688 г.) и Великой французской революции (1789 г.)

Общеввропейское значение в XVIII в. получила французская просветительная литература в лице **Вольтера, Монтескьё, Руссо, Дидро и др. писателей.**

Общая их черта — **господство рационализма**, направившего свою критику во Франции на вопросы политического и социального характера, тогда как немецкие просветители этой эпохи были более заняты разрешением вопросов религиозных и моральных.

Рационализм (от лат. *rationalis* — разумный) —

философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей, источником и критерием истинности всех жизненных устремлений человека.

Рационализм противостоит как иррационализму, так и сенсуализму, эмпиризму. Исторически рационалистическая традиция восходит к древнегреческой философии.

**В социально-классовом отношении
французское Просвещение
представляло собой
идеологическую подготовку
Великой французской революции.**

**По характеристике Энгельса, просветители - "это великие люди, которые
во Франции просвещали головы для приблизившейся революции..."**

Французские просветители подняли престиж философии на небывалую прежде высоту и утвердили взгляд на философский разум как высшую инстанцию при решении вопросов, волнующих человечество. С позиции разработанной ими новой философии они произвели глобальное переосмысление мировоззренческой проблематики и принципов социальной жизни людей. Свободомыслие в самом широком значении этого слова приобрело у просветителей поистине революционный размах и революционную остроту.

Энгельс подчеркивал, что французские просветители не признавали "никаких внешних авторитетов какого бы то ни было рода... Религия, понимание природы, общество, государственный строй - все было подвергнуто самой беспощадной критике; все должно было предстать перед судом разума и либо оправдать свое существование, либо отказаться от него... Все прежние формы общества и государства, все традиционные представления были признаны неразумными и отброшены как старый хлам..."

Явившись "**философской революцией**" французское Просвещение представляло собой новый мощный подъем философского творчества. Опираясь на наследие новаторов XVII века, просветители оказались способными пойти в разработке философских проблем значительно дальше этих выдающихся мыслителей.

Во Франции XVIII века материализм был преобразован так, что стал служить обоснованием решительной борьбы с феодализмом, и "его революционный характер вскоре выступил наружу":

"французские материалисты отнюдь не ограничивались в своей критике областью религии: они критиковали каждое политическое учреждение своего времени". Констатируя, что благодаря деятельности просветителей "в той или иной форме, - материализм стал мировоззрением всей образованной молодежи Франции".

**Во время великой
революции это учение
дало теоретическое
знамя самым
последовательным
республиканцам и
текст для
"Декларации прав
человека".**

К концу 18 века феодальный строй во Франции достиг высшей точки кризиса. Он стал тормозом экономического развития страны. Во Франции зрело понимание необходимости глубоких перемен. Самой влиятельной политической силой антифеодального движения была буржуазия: банкиры, собственники мануфактур, купцы и предприниматели.

Благодаря поддержке буржуазии в стране получили широкую известность труды идеологов просвещения, в которых подвергалось критике феодальное мировоззрение, клерикально-абсолютистский произвол, сословные привилегии, средневековое суеверие и мракобесие. Реакционной идеологии просветители противопоставляли новое политическое мировоззрение.

Они доказывали необходимость серьезных государственных правовых преобразований на демократической основе.

Важнейшим шагом в развитии прав человека явились буржуазно – демократические революции XVII – XVIII веков, которые выдвинули широкий набор прав человека и принцип формального равенства, ставший основой универсальности прав человека, придавший им подлинно демократический характер.

Философской же основой этого правового института является **учение о свободе как о естественном состоянии человека и высшей ценности после самой жизни.**

Люди начали осознавать эти истины еще на заре создания человеческого общества, но потребовались века для того, чтобы сложились ясные представления о содержании свободы и ее соотношении с государством.

Важнейшие представители

- **Жан ле Рон д'Аламбер** (1717—1783), Франция, математик и врач, один из редакторов французской Энциклопедии
- **Пьер Бейль** (1647—1706), Франция, литературный критик. Одним из первых выступал за религиозную толерантность.
- **маркиз де Кондорсе** (1743—1794), Франция, математик и философ.
- **Дени Дидро** (1713—1784), Франция, литератор и философ, основатель Энциклопедии.
- **Виктор Д'Юпай** (1746—1818), Франция, писатель и философ, автор термина коммунизм.
- **Олимпия де Гуж** (1748—1793), Франция, писатель и политический деятель, автор «Декларации прав женщины и гражданки» (1791), заложившей основы феминизма.
- **Клод Адриан Гельвеций** (1715—1771), Франция, философ и литератор.
- **Поль Анри Гольбах** (1723—1789), Франция, философ-энциклопедист, одним из первых объявил себя атеистом.
- **Антуан Лавуазье** (1743—1794 г.), Франция, естествоиспытатель, один из основателей современной химии и авторов закона Ломоносова-Лавуазье.
- **Шарль Луи Монтескьё** (1689—1755), Франция, философ и правовед, один из авторов теории разделения властей.
- **Франсуа Кёне** (1694—1774), Франция, экономист и врач.
- **Алексис Токвиль** (1805—1859), Франция, историк и политический деятель.
- **Вольтер** (1694—1778), Франция, писатель и философ, критик государственной религии.

Это люди, которые имели мужество пользоваться своим собственным умом открыто, публично в стране, которая оставалась одним из самых крепких оплотов средневековья в Европе. Здесь король мог сказать: «Государство - это я», поскольку уже около ста лет не собирались Генеральные штаты, а буржуазия, игравшая все более заметную роль в экономике страны, вообще не имела политических прав. Не имело их и крестьянство (23 из 25 млн. чел. населения страны). Католическая церковь, устоявшая перед натиском Реформации, приговаривала к галерам и даже казнила протестантов. Всякое печатное и устное слово подвергалось цензуре, парижский парламент одну за другой сжигал книги передовых мыслителей. Крестьяне нищенствовали и вымирали от «народной болезни» (так называли голодную дистрофию).

«Мы приближаемся к эпохе кризиса, к веку революций», - писал Руссо в 1767 г.

Прежде чем началась Великая французская революция, она совершилась в умах людей. Вначале было слово... Философы говорили о революции как о крайне опасной и крайне нежелательной перспективе.

Просвещение свидетельствует, что слово философа способно иной раз превращаться в дело. Явление достаточно редкое для истории философской мысли.

Вольтер

Voltaire

- Имя при рождении: Франсуа-Мари Аруэ
- Дата рождения: 21 ноября 1694
- Место рождения: Париж, Франция
- Дата смерти: 30 мая 1778
- Место смерти: там же
- Род деятельности: философ, поэт, прозаик, историк, публицист, правозащитник
- Направление: Просвещение, классицизм
- Жанр: философская повесть, сатира, памфлет, трагедия



Философия

- Вольтер как представитель школы естественного права признает за каждым индивидом существование неотчуждаемых естественных прав: свободу, собственность, безопасность, равенство.
- Наряду с естественными законами философ выделяет позитивные законы, необходимость которых объясняет тем, что «люди злы». Позитивные законы призваны гарантировать естественные права человека. Многие позитивные законы представлялись философу несправедливыми, воплощающими лишь человеческое невежество.

Критика религии

В 1722 году Вольтер пишет антиклерикальную поэму «За и против». В этой поэме он доказывает, что христианская религия, предписывающая любить милосердного Бога, на самом деле рисует Его жестоким тираном, «Которого мы должны ненавидеть». Тем самым Вольтер провозглашает решительный разрыв с христианскими верованиями: **«В этом недостойном образе я не признаю Бога, Которого я должен чтить... Я не христианин...»**

Социально-философские взгляды

- По социальным воззрениям Вольтер — сторонник неравенства. Общество должно делиться на «образованных и богатых» и на тех, кто, «ничего не имея», «обязан на них работать» или их «забавлять». Трудящимся поэтому незачем давать образование: «если народ начнёт рассуждать, всё погибло» (из писем Вольтера).
- Убеждённый и страстный противник абсолютизма, он остался до конца жизни монархистом, сторонником идеи просвещённого абсолютизма, монархии, опирающейся на «образованную часть» общества, на интеллигенцию, на «философов».

Избранные цитаты

- «Вот как пишется история» — Цитата из комедии "Шарло", или Графиня Живри" (1767)
- «Все жанры хороши, кроме скучного» — Афоризм из предисловия к его комедии в стихах "Блудный сын" (1738)
- «К правилу Вольтера: „все роды хороши, кроме скучного“, наше время действительно прибавляет следующее дополнение: „и несовременного“, так что полное правило будет: „Все роды хороши, кроме скучного и несовременного“ - В. Г. Белинский, „Тарантас“ гр. Сологуба»
- «Все к лучшему в этом лучшем из миров» — Не является вполне точным изречением из романа "Кандид" (1759)
- «Лучшее — враг хорошего» — Выражение из "Недотроги"
- «Я не согласен ни с одним словом, которое Вы говорите, но готов умереть за Ваше право это говорить»

Дені́ Дидро́ (фр. Denis
Diderot; 5 октяб́ря
1713, Лангр — 31
ию́ля 1784, Париж)



