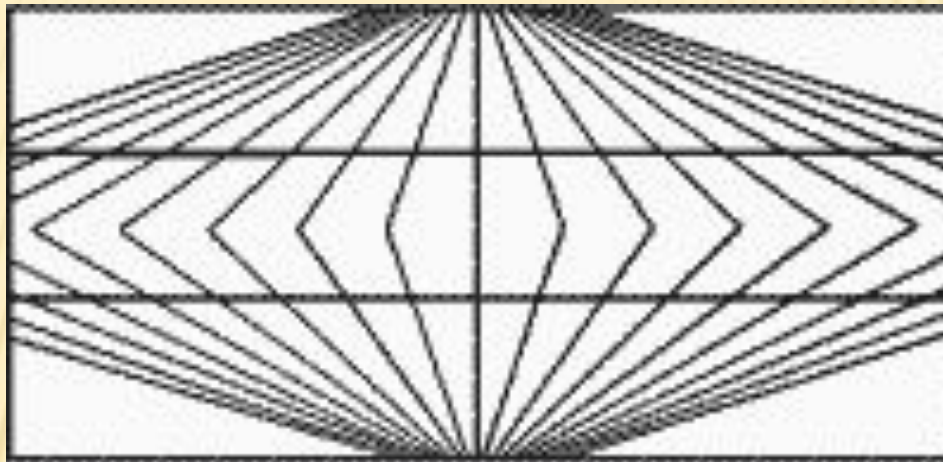


# ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ

---

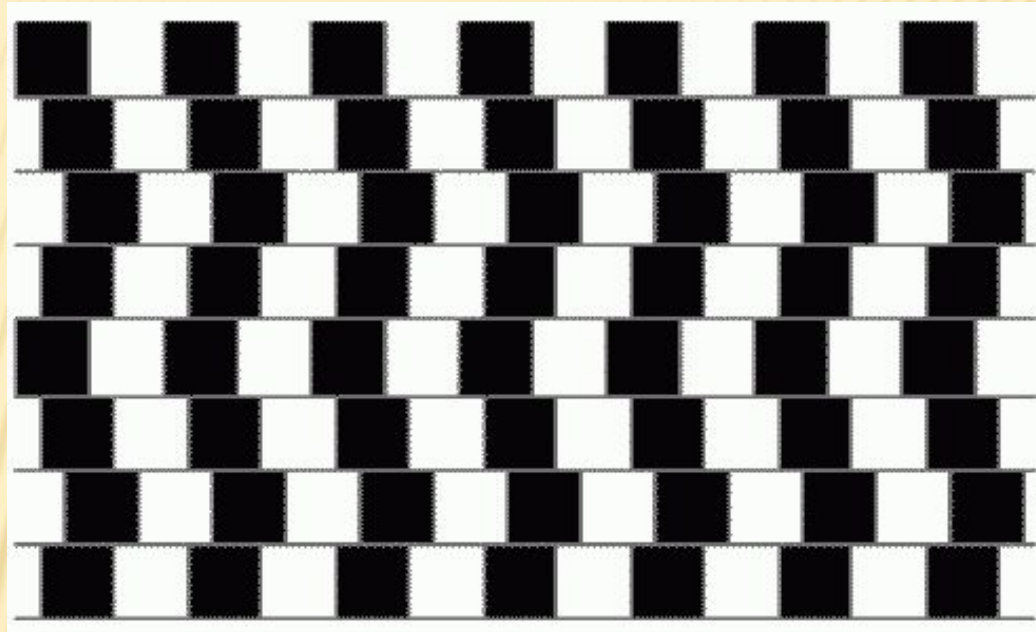
# ИЛЛЮЗИЯ ВУНДТА (1896)

---



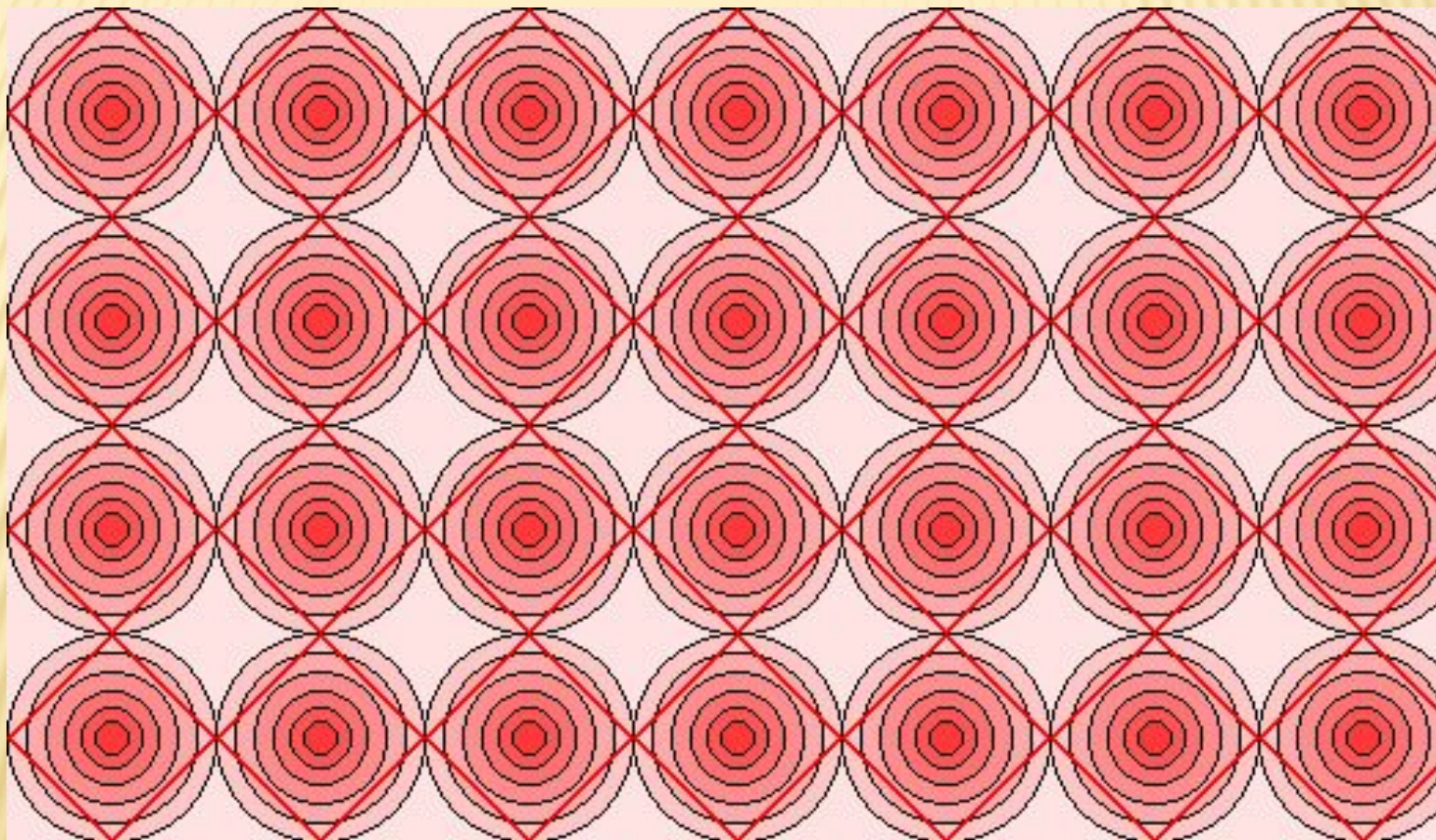
- Линии в центре, в действительности, параллельны.

# ИЛЛЮЗИЯ КАФЕ "WALL" ПАРАЛЛЕЛЬНЫ ЛИ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ?

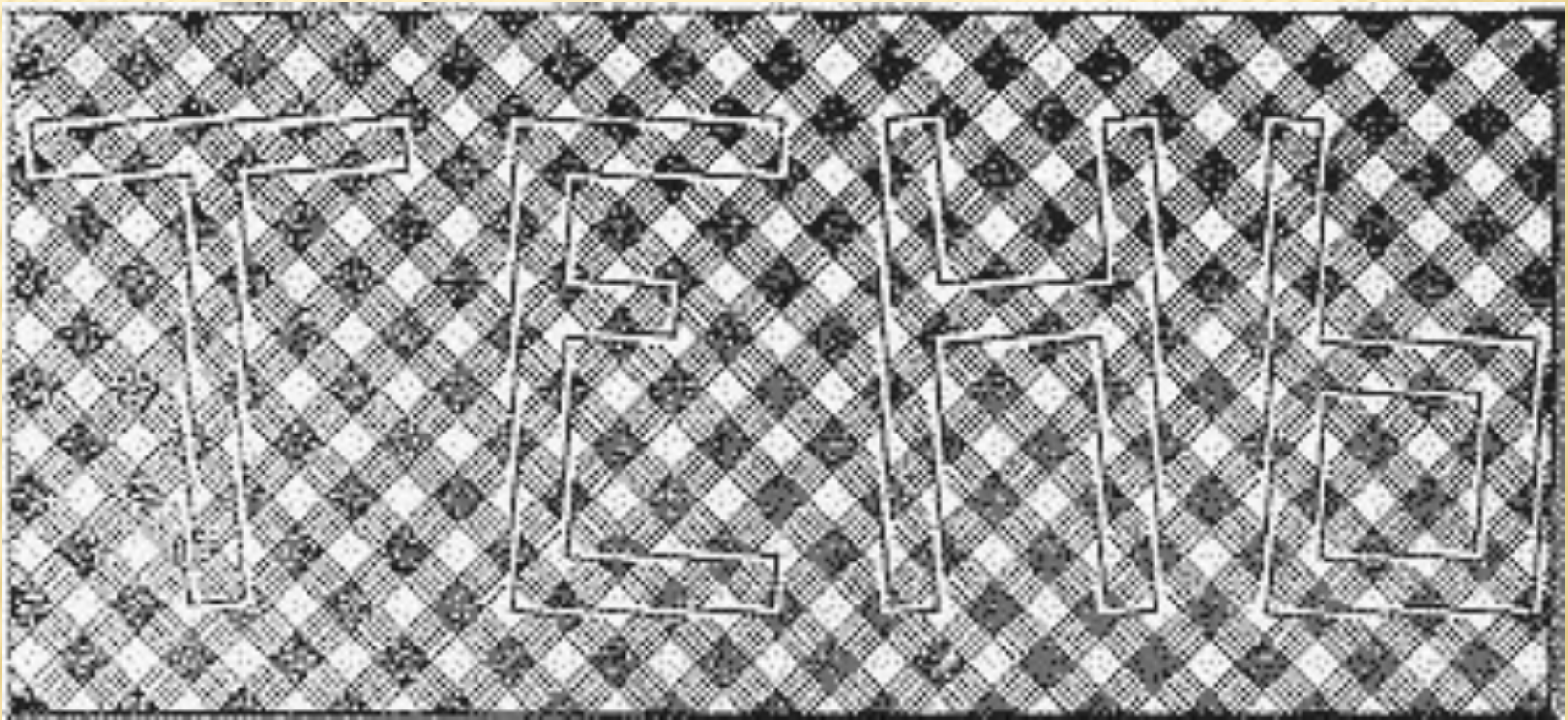


- Да, параллельны!

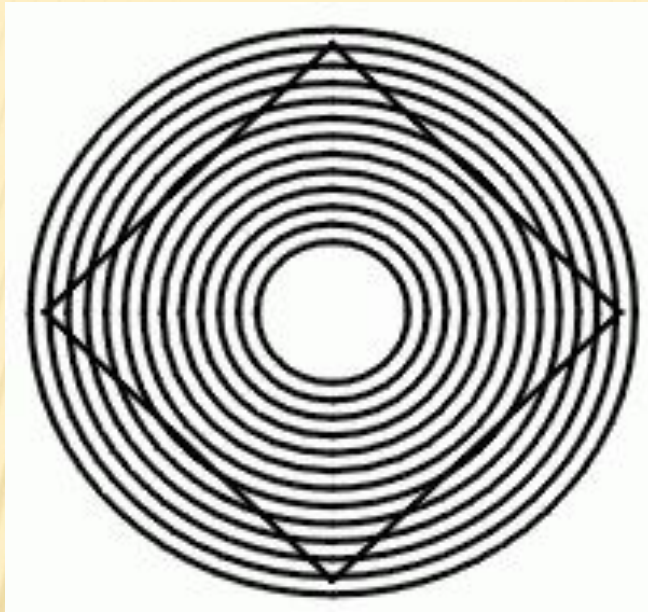
КРАСНЫЕ ЛИНИИ - ПРЯМЫЕ, ХОТЯ И  
КАЖУТСЯ ИЗОГНУТЫМИ.



# ИЛЛЮЗИЯ ПЕРЕЛЬМАНА БУКВЫ НА САМОМ ДЕЛЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫ ДРУГ ДРУГУ

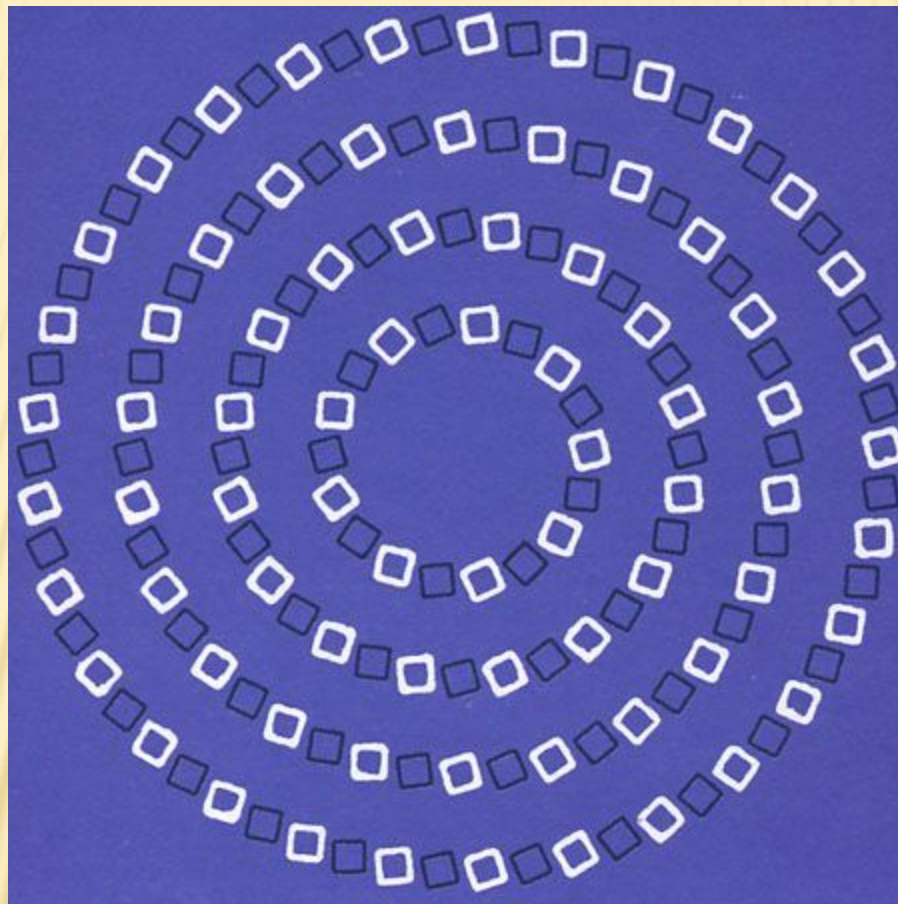


# ИЛЛЮЗИЯ У. ЭРЕНШТЕЙНА (W. EHRENSTEIN, 1921)

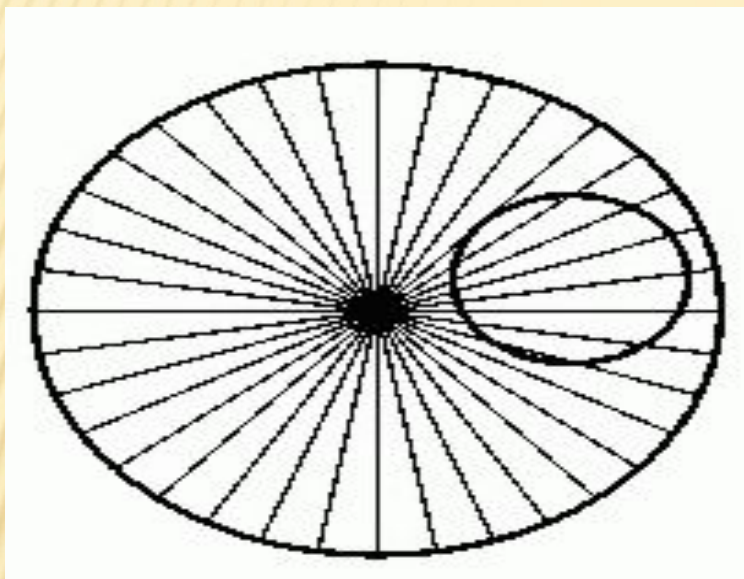


- Квадрат кажется искаженным.
-

# КРУГИ ИЛИ СПИРАЛИ?



# ИЛЛЮЗИЯ ОРБИНСОНА



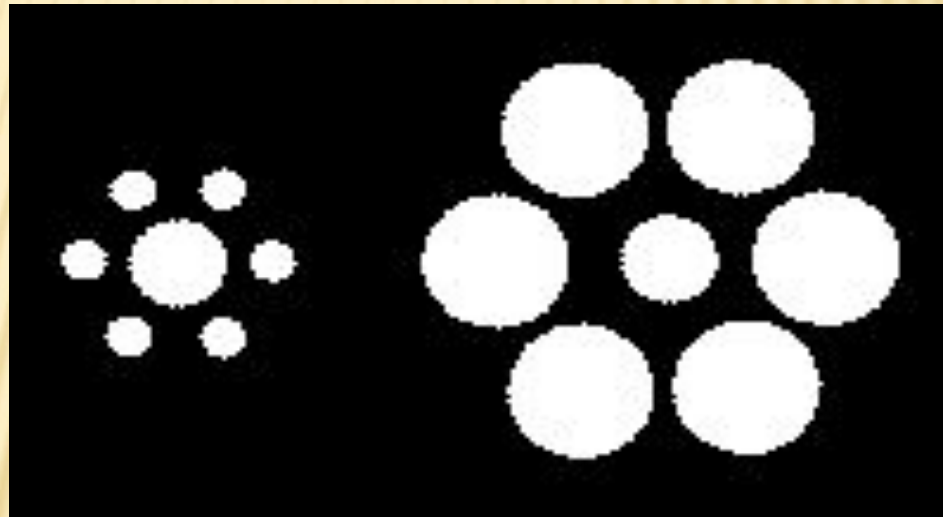
- Внутри колеса не эллипс, а правильная окружность.



---

# □ Иллюзии восприятия размера

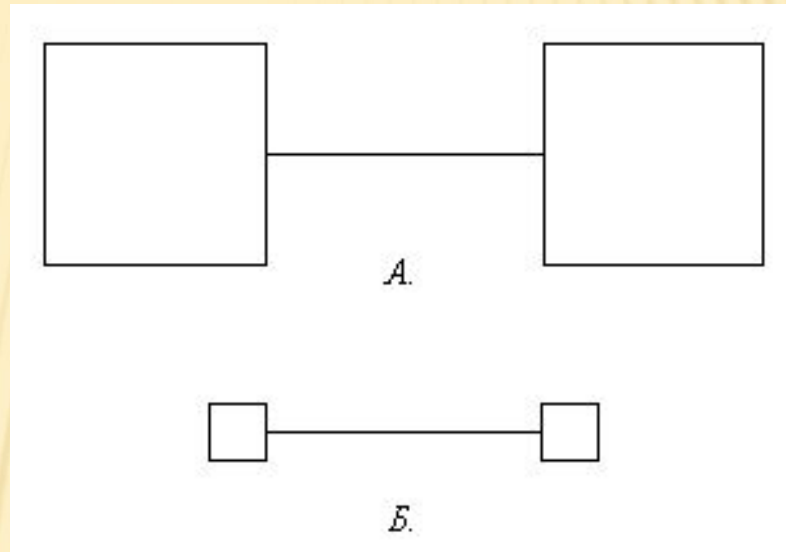
ИЛЛЮЗИЯ ЭББИНГАУЗА (1902).  
КАКОЙ КРУГ БОЛЬШЕ? ТОТ, КОТОРЫЙ  
ОКРУЖЕН МАЛЕНЬКИМИ КРУГАМИ  
ИЛИ ЖЕ ТОТ, КОТОРЫЙ ОКРУЖЕН  
БОЛЬШИМИ?



# ИЛЛЮЗИЯ БОЛДУИНА

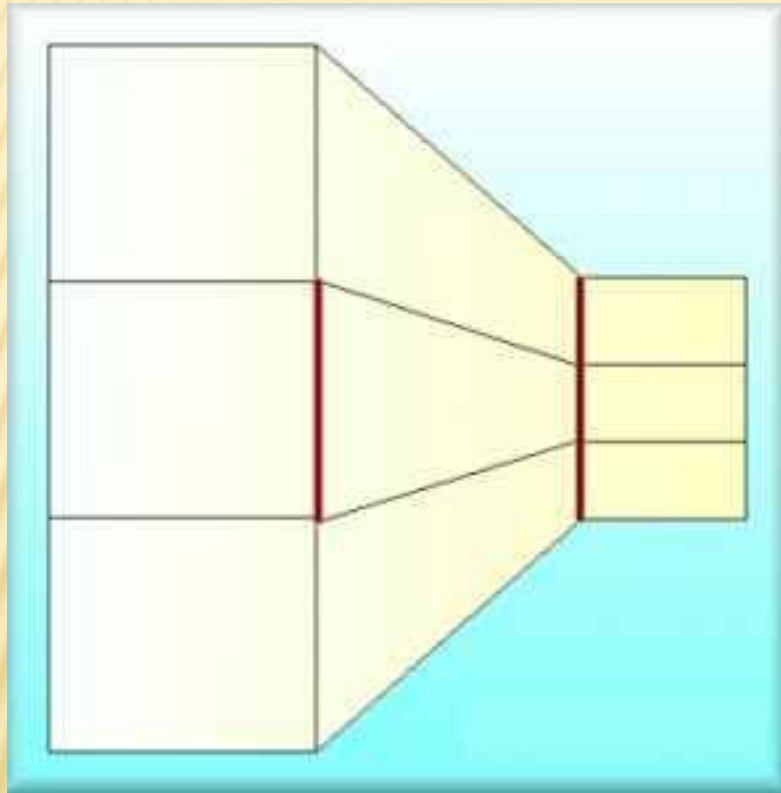
## КАКАЯ ЛИНИЯ БОЛЬШЕ А ИЛИ Б?

---



- Они абсолютно равны, хотя линия Б кажется гораздо длиннее.

ИЛЛЮЗИЯ КИНЕСКОПА.  
КАКАЯ ИЗ КРАСНЫХ ЛИНИЙ ДЛИННЕЕ?

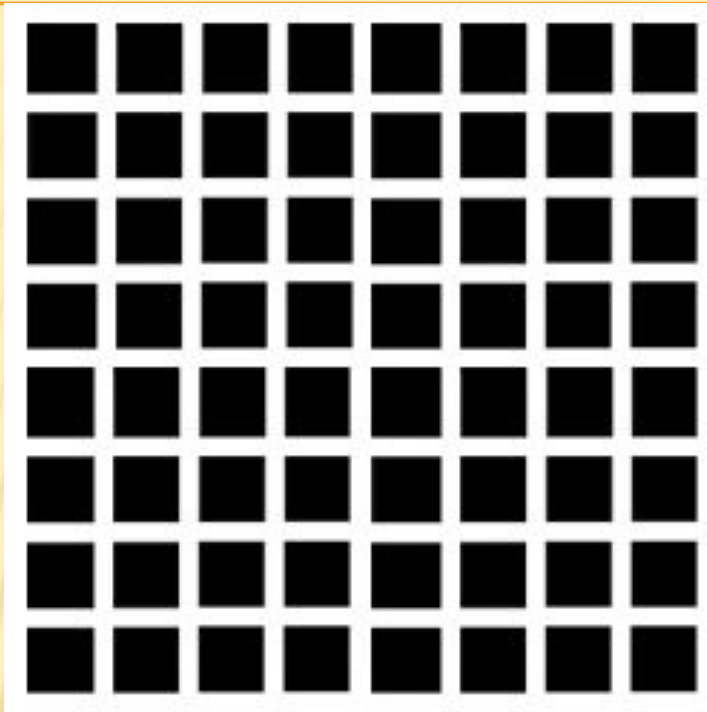


---

# □ Иллюзии цвета и контраста

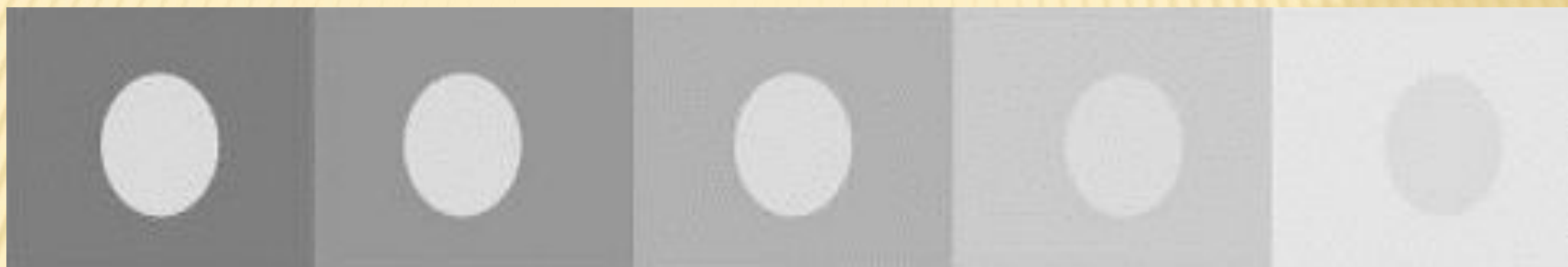
# РЕШЁТКА ГЕРИНГА (1870)

---

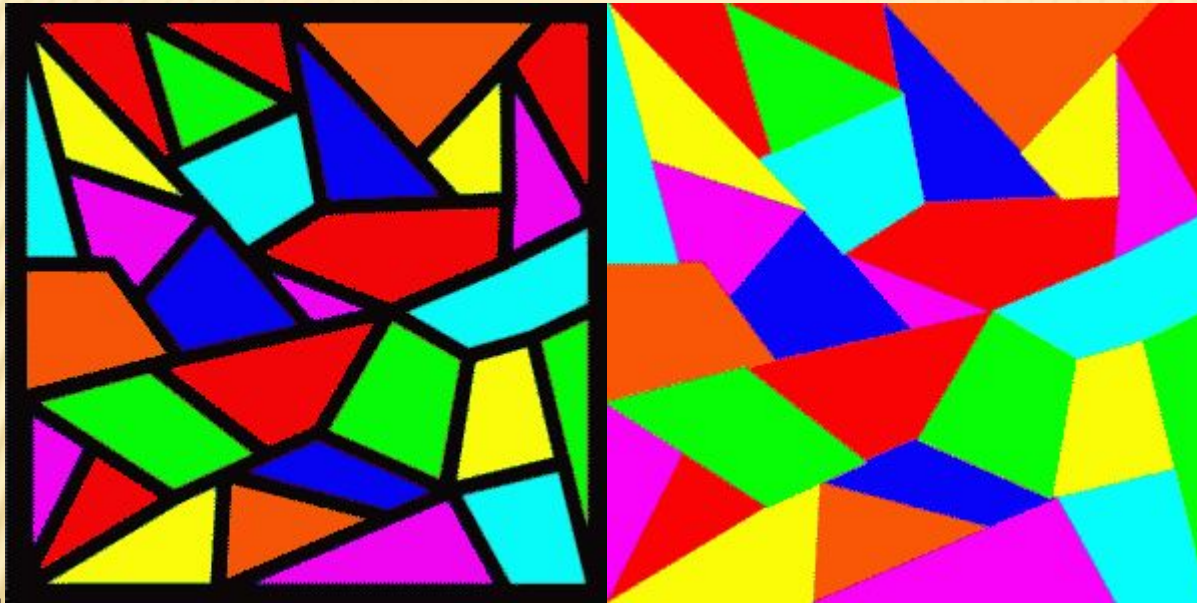


- На пересечениях всех белых полос, за исключением того пересечения, на котором вы фиксируете взгляд в данный момент, видны маленькие серые пятна.

# АХРОМАТИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ.



- Круги имеют один и тот же оттенок серого.



- Цвет фигур кажется более ярким и насыщенным, если фигуры окантованы черными рамками.

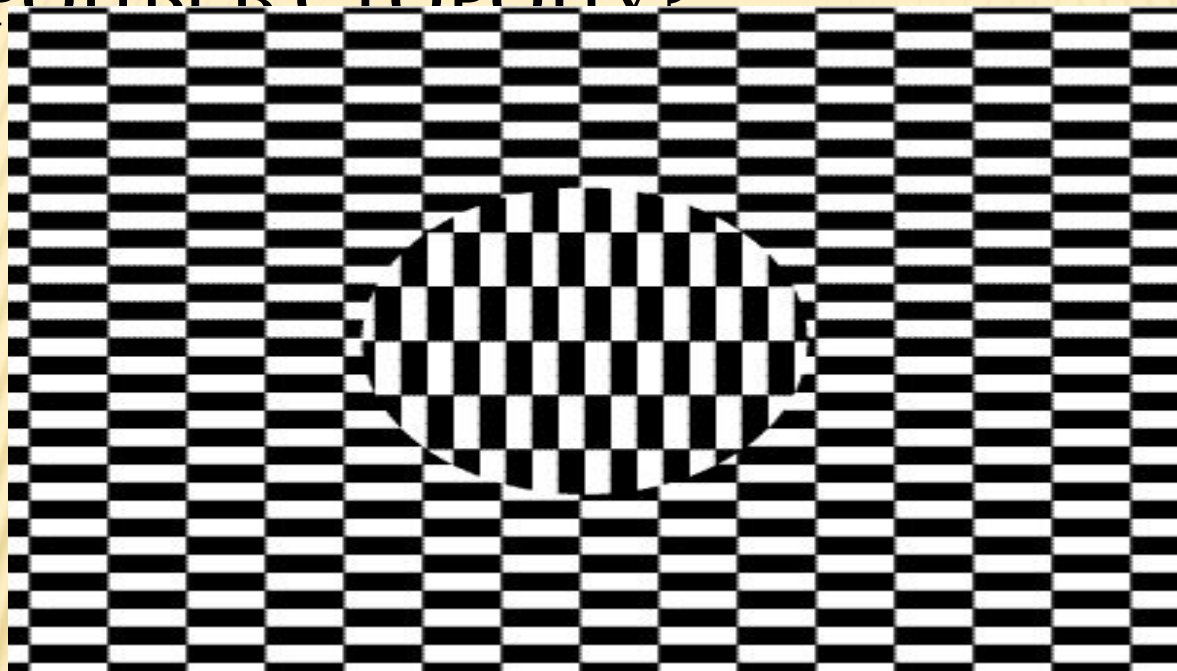


---

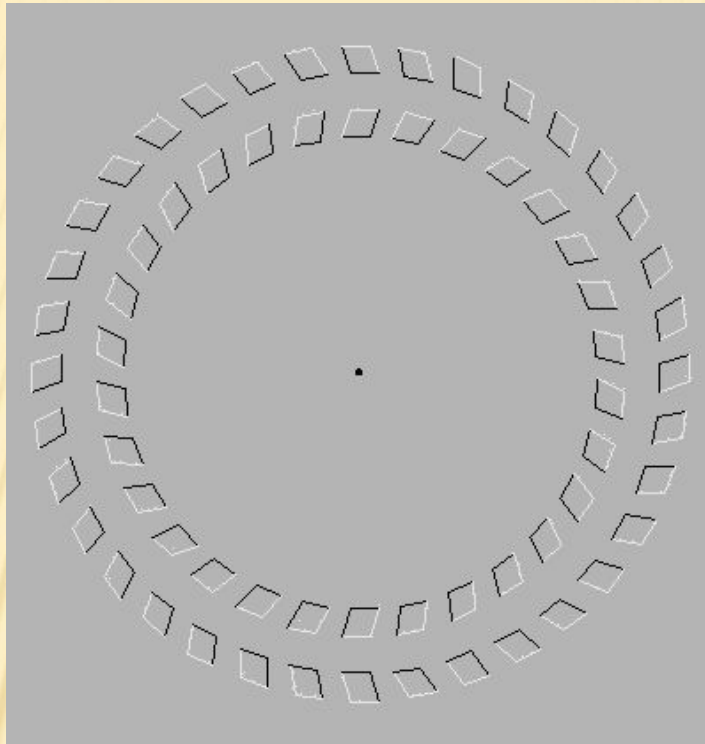
# □ Иллюзии движения

ИЛЛЮЗИЯ ОУЧИ (OUCHE, 1977).

ПРИСТАЛЬНО СМОТРИТЕ НА ШАР В ЦЕНТРЕ.  
КАЖЕТСЯ, ЧТО УЗОР НА НЕМ ДВИЖЕТСЯ ИЗ  
СТОРОНЫ В СТОРОНУ?



- Не отрывая взгляда от центра круга, подвигайте головой. Возникла иллюзия, что узор вокруг шара сдвигается?



- Смотрите на черную точку в центре и, не отрывая взгляда, подвигайте головой вперед-назад. Круги вокруг точки начнут двигаться.

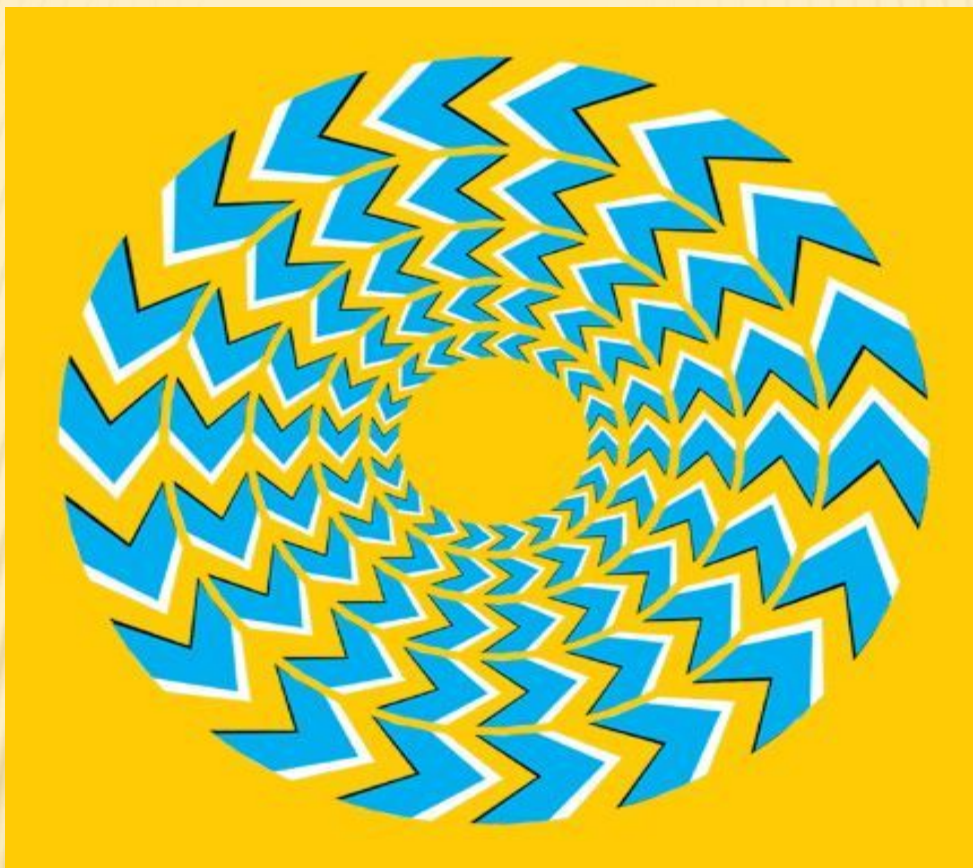
-

# ФРАКТАЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ



- Возникает иллюзия, что рисунок пульсирует

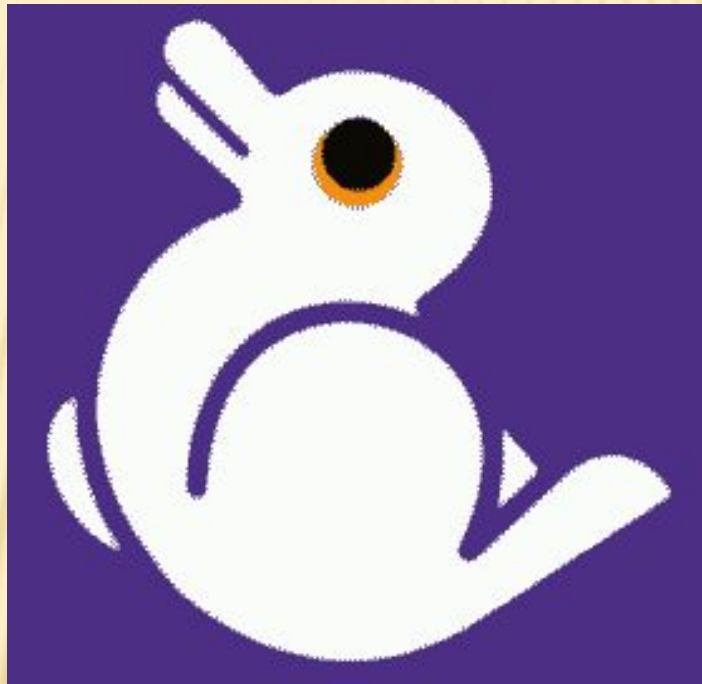
# КРУГИ ВРАЩАЮТСЯ?



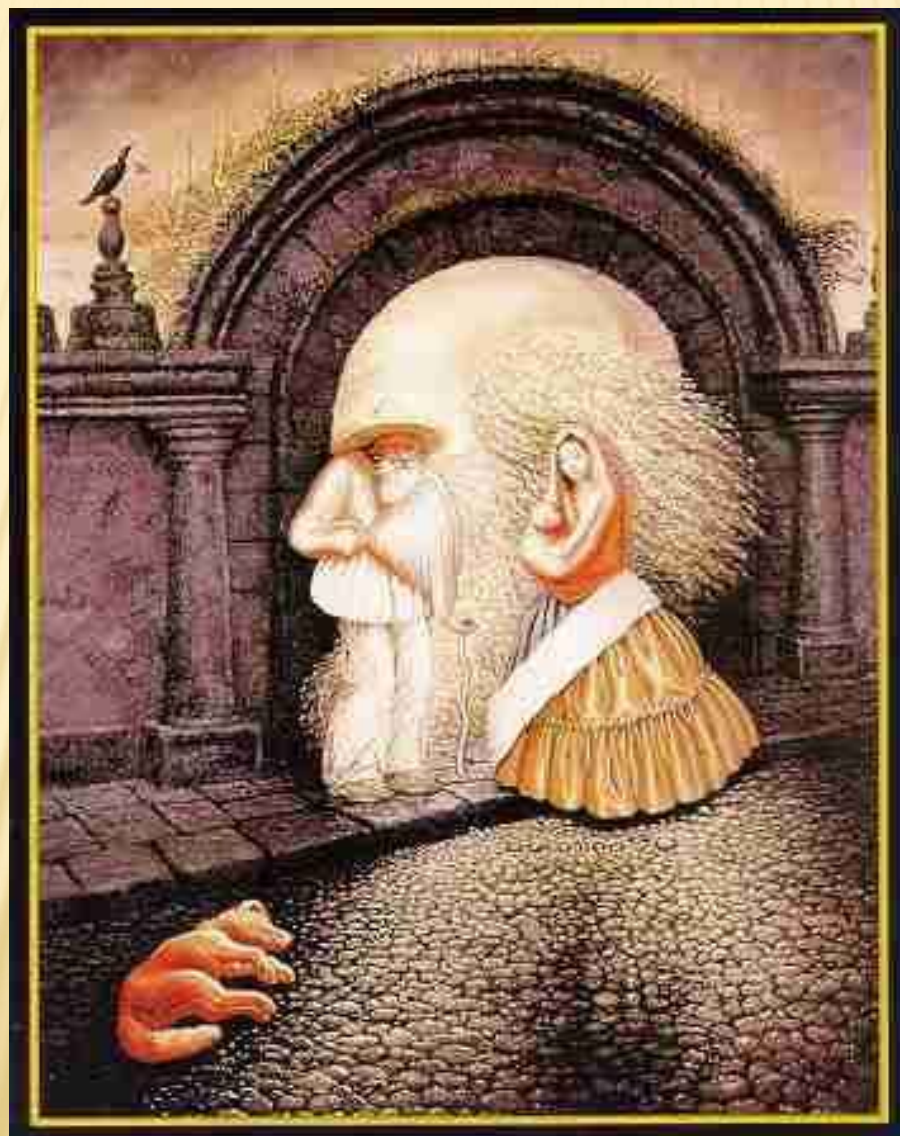
---

# □ Двойственные изображения

ИЛЛЮЗИЯ ЭРЕНШТЕЙНА.  
СХЕМАТИЧЕСКАЯ МОДИФИКАЦИЯ.  
(EHRENSTEIN, 1930)



# ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ ГЕНЕРАЛА.





# ЭТО СТАРИКИ ИЛИ ЖЕ ПОЮЩИЕ МЕКСИКАНЦЫ?

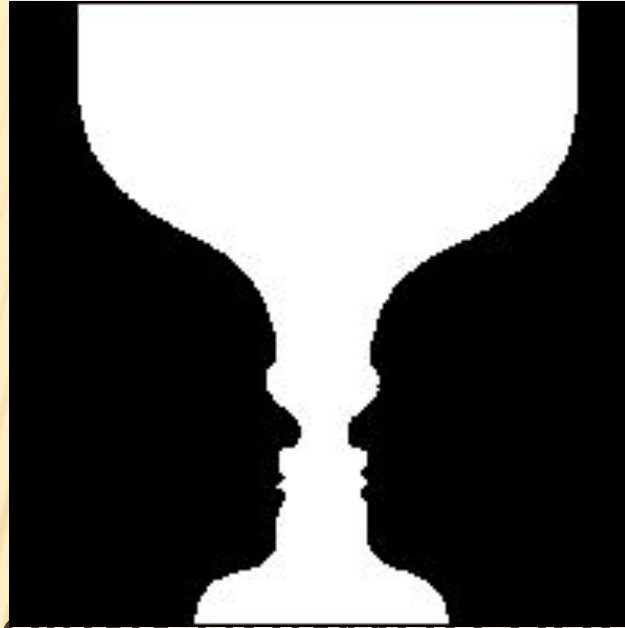
---



---

# □ Соотношение фигуры и фона

# ВАЗА РУБИНА (EDGAR RUBIN, 1915)



- Классический пример соотношения фигуры и фона.
- Можно увидеть как вазу, так и два лица.

# ИЛЛЮЗИЯ КЛИНТОНА И МОНИКИ.



- Что Вы здесь видите? Женское лицо или мужчину, играющего на саксофоне?

# СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КУБОВ?

- Шесть или семь?

