

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ЭЛЕМЕНТ ЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Подготовили
Панкратова Полина

Символ

- Представляет собой концентрированное зримое выражение основной идеи явления или понятия, основанное на их структурном сходстве. Одной из форм символа является эмблема. Частным видом эмблемы является герб, флаг и другие атрибуты.

- ⦿ Символ одновременно является специфическим средством общения между людьми, помогает им узнать их принадлежность к конкретной социальной общности, усвоить пронизывающую эту общность центральную идею.



- Каждый народ создает и почитает собственные символы. Они строятся на длительной традиции, в которой важное место занимают разного рода знамена, флаги, гербы, другие символы и атрибуты государственной самоидентификации.



- Главы государств, вступая в должность, произносят клятву верности при обязательном присутствии государственного флага.



- Какое бы то ни было оскорбление флага в большинстве стран рассматривается как уголовно наказуемое преступление.



- Национальный флаг, олицетворяющий ее независимость, суверенитет и место в мировом сообществе.
- Двуглавый орел — один из древнейших символов власти,



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Национально-государственные символы и идеалы более или менее тесно связаны между собой, они взаимнодополняют и поддерживают друг друга. Идеал не существует сам по себе, а выражается с помощью какого-либо документа, произведения искусства, изречения.