



**Государственное казенное образовательное
учреждение высшего профессионального
образования
«Российская таможенная академия»**

Риторика как наука убеждения



План

- **Риторика как наука**, изучающая теорию и практику воздействующей речи
- **Общая риторика и ее разделы**
- **Понятие классического риторического канона и современность**
- **Юридическая риторика**. Понятие о судебном ораторском искусстве (судебном красноречии)

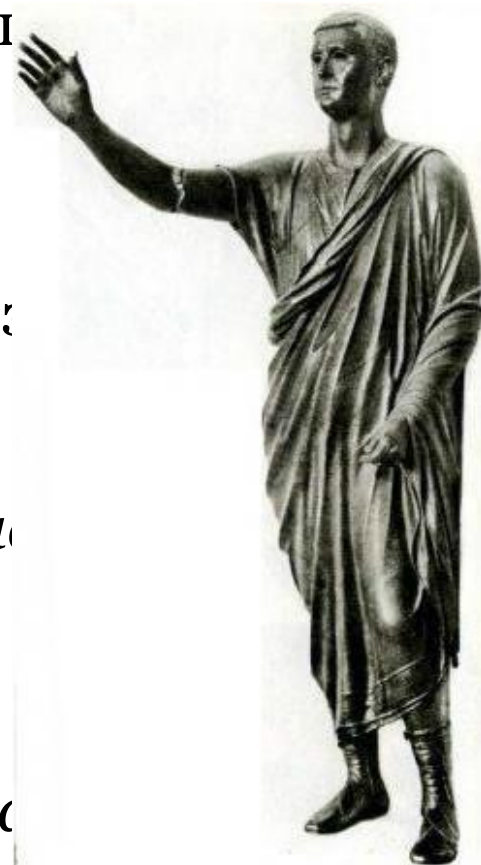
Риторика (греч. rhetorike – «ораторское искусство») – филологическая дисциплина изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, закономерности порождения передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста.



Ораторское искусство лишь условно называется искусством, в значительной степени - это деятельность, овладеть которой можно, если даже у человека нет для этого особых данных.

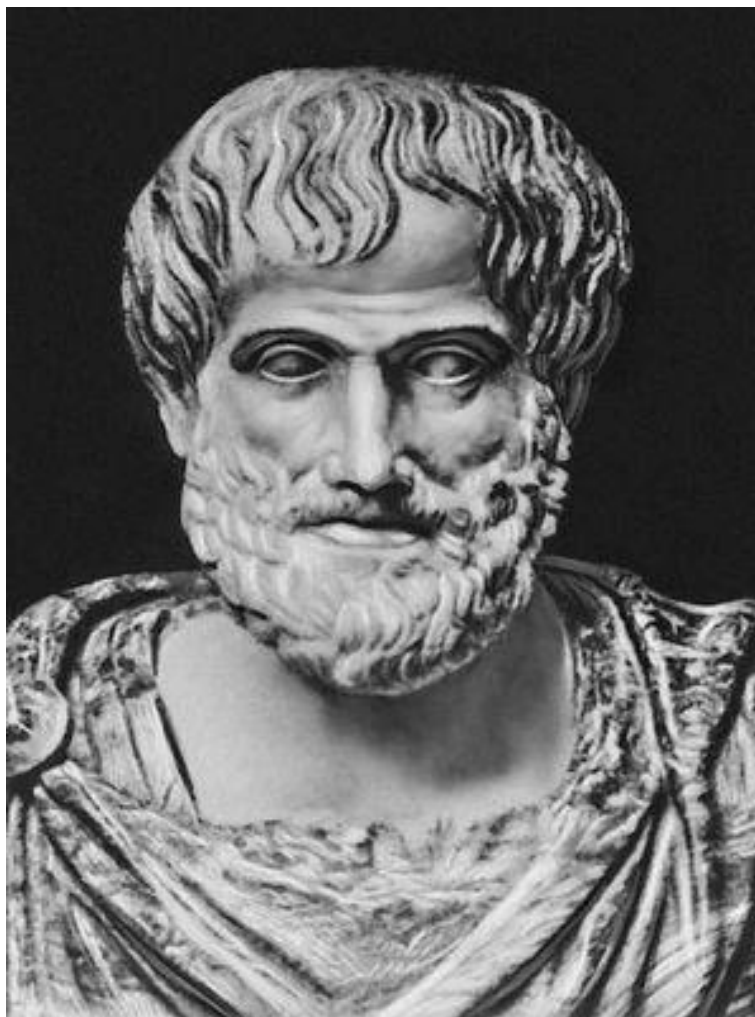
На протяжении веков на первый план выдвигались разные стороны ораторского искусства:

- Во времена *греческой античности* одной из ведущих была формула *"риторика - искусство убеждать"*.
- В теории *римского красноречия* определению *риторика - это "искусство говорить хорошо"*.
- Во времена *Средневековья* и *Возрождения* актуальной была такая трактовка: *риторика - это искусство украшения речи.*



Термин ораторское искусство античного происхождения. Его синонимы - риторика и красноречие. Первый трактат по риторике принадлежал Кораксу, оратору и адвокату. Он первый делает попытку установить чёткое деление ораторской речи на части: вступление, предложение, изложение, доказательство или борьба, падение и заключение. Он же высказал положение, что главная цель оратора — не раскрытие истины, но чёткость и убедительность при помощи вероятного.





Значительно расширил область риторики Аристотель. Он считал, что риторика она охватывает все сферы человеческой жизни. Риторикой, понимаемой в таком смысле, пользуются все на каждом шагу: она одинаково необходима как в делах, касающихся житейских нужд отдельного человека, так и в делах государственной важности.

Части риторической разработки речи

Части (каноны) риторической разработки речи были определены еще в античности. Их состав на протяжении веков существенных преобразований не претерпел. Всего различают **пять канонов** (этапов риторического действия):

- 1) **нахождение или изобретение материала речи или текста (inventio);**
- 2) **расположение, или композиция, материала (dispositio);**
- 3) **словесное выражение, или дикция (elocutio);**
- 4) **память, запоминание (memoria);**
- 5) **исполнение, произнесение (actio).**

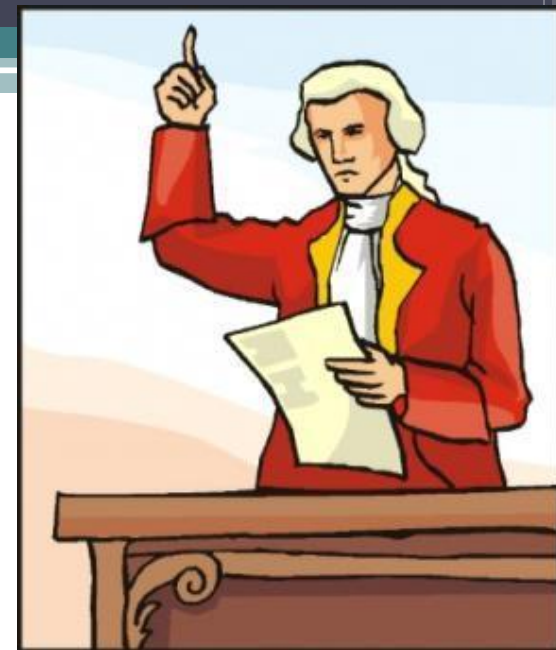


Риторика опирается на следующие науки:

- философия,
- логика,
- психология,
- педагогика,
- этика,
- эстетика,
- литературоведение,
- лингвистика.

Специалистов разного профиля интересуют различные аспекты красноречия.

- Лингвисты разрабатывают теорию культуры речи, дают рекомендации, как говорить правильно.
- Психологи изучают вопросы восприятия и воздействия речевого сообщения.
- Логика учит оратора последовательно и стройно излагать свои мысли, правильно строить выступление.



В науке традиционно различают общую и частную риторику. **Общая** риторика представляет собой науку об универсальных принципах и правилах построения хорошей речи, не зависящих от конкретной сферы речевой коммуникации; **частная** – рассматривает особенности отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, функциями речи и сферами деятельности человека.

Род речи (определения)	Вид речи (примеры)
Академическая	Лекция вузовская (школьная), научный доклад, обзор, сообщение, научно-популярная лекция.
Судебная	Прокурорская (обвинительная), адвокатская (защитительная).
Социально-политическая	Доклад, парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение.
Социально-бытовая	Юбилейная, приветственная, застольная (тост), поминальная, речь на приеме.
Духовная (церковно-богословская)	Слово (проповедь), официальная церковная.

Требования к ораторской речи

Выразительность

Чистота

Уместность

Образность

Нормативность

Логичность

Эмоциональность

Точность

Богатство речи

Юридическая Риторика

- Изучение юридической риторики не может заключаться только в анализе текстов речей и судебных решений – наиболее яркой и хорошо изученной стороны юридической риторики. Менее заметная, но наиболее объемная часть предмета указанной дисциплины сосредоточена в процессе подготовки и формирования убеждений, оформления оценочных характеристик фактического содержания дела для последующей убедительной презентации в речи или судебном решении.
- Поэтому юридическая риторика это прежде всего методология исследования дела, а лишь затем искусство судебной речи.

Что же такое Юридическая Риторика?

- Таким образом, юридическая риторика как научная дисциплина изучает весь спектр проблем, связанных с аналитической подготовкой и убедительным представлением оценочных выводов о юридически значимых фактах в процессе их изучения и принятия решений правового характера. Предметом юридической риторики является убеждение в правовой сфере коммуникации.