

БРОНЗОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЛАСТИКА

Сокровища Холмогорской коллекции 3-4
веков н.э. из собраний художественного
музея г.Сургута

Выполнил: Уелданов Тагир, 8 Г класс

ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ

- изучить археологические древности таежной зоны Западной Сибири и исследовать бронзовые элементы Холмогорской коллекции собранной в сургутском краеведческом музее.

- Изучение археологических древностей таежной зоны Западной Сибири было начато в XIX веке. Первые шаги в сибирской археологии сделаны учеными-краеоведами из Тобольска, Тюмени: М. С. Знаменским, Б.Н. Городковым, С.К. Кузнецовым.



*Личина
Конец III–IV вв. н.э.
Бронза, литье*

*The mask
Late III–IV cent. AD
Bronze, casting*



Об. № А-61-хк

Inv. № А-61-хк

•События начала 20-го века, революции и Гражданские войны, особенно кровавые и бескомпромиссные в Сибири, надолго прервали развитие археологии в нашем регионе.

- Резкая активизация археологических исследований на Тюменском Севере была вызвана интенсивным освоением нефтегазового комплекса края.
- С 70-х годов начались ежегодные масштабные раскопки памятников древности, которым грозило уничтожение в ходе строительных работ.

- Основным результатом полевых исследований 70 - 80 годов явилось значительное пополнение фонда источников по древней истории Северо-западной Сибири.
- Бронзовые изделия, которые найдены на территории Югры, имеют различные названия: шаманские изображения, пермский звериный стиль, урало-западносибирское культовое литье, бронзовая художественная пластика.

*Фигура хищной
птицы
Конец III–IV вв. н.э.
Бронза, литье*

*The figur of a bird
of prey
the III–IV cent. AD.
ze, casting*

26



Илл. № А-5-х1

Inv. № А-5-хк

- Бронзовая художественная пластика региона, простирающегося от Камы до Енисея, представлена небольшими (редко более 10 см) литыми изделиями, передающими образы птиц, животных, человека и человекоподобных существ в самых различных вариантах и сочетаниях, украшенные орнаментом или без него.

- В 1976 году при разработке Холмогорского нефтяного месторождения было обнаружено множество древних предметов из бронзы.
- Впечатляющий набор разнообразного оружия, фигурки хищных птиц и воинов, изысканные украшения, котлы, личины являлись составляющими клада.



Инв. № А-77-хк
Лув. № А-77-хк

Кинжал
II-IV вв. н.э.
Железо, бронза,
литые, кованые

The dagger
II-IV cent. A.D.
Iron, bronze, cast
hammer-work

*Котел
II вв. до н.э. – I в.н.э.
Бронза, литье*

*The kettle
II cent. BC – I cent. AD.
Bronze, casting*



Ив. № А-80-хк

Inv. № А-80-хк

НО КЛАД ЛИ ЭТО?

- Странные личины-маски, призванные укрывать, - что смогут они сказать нам, нынешним?
- Какому племени, шаману, вождю принадлежали эти предметы? Версии ученых остаются версиями, и перед нами - лишь смутная эмблема легендарной эпохи Великого переселения народов.

- Таким образом, имена, истории целых народов затеряны в складках того смутного времени. И все же некоторые предметы способны кое-что поведать пытливым потомкам, интересующимся судьбой родного края...