

# Презентация на тему: «Кельтская культура»



---

выполнил:  
студентка 13 гр.  
филологич.фак-та  
Савинова Татьяна  
проверил:  
Шереметьева О. А.

**Цель:** знакомство с кельтской культурой.

**Задачи:**

- изучение основных составляющих элементов кельтской культуры;
- закрепление представленного материала.

# План презентации:

1. Историческая справка
2. Мироззрение кельтов
3. Мифология кельтов
4. Культура быта
5. Письменность
6. Кельтские орнаменты
7. Ирландские саги
8. Вывод
9. Тестовые задания
10. Источники, использованные при подготовке презентации

# Историческая справка

Кельтская культура возникла около 1 тыс. до н.э., своего расцвета она достигла в 5-4 в. до н.э.

Эта народность занимала большую часть территории Европы:

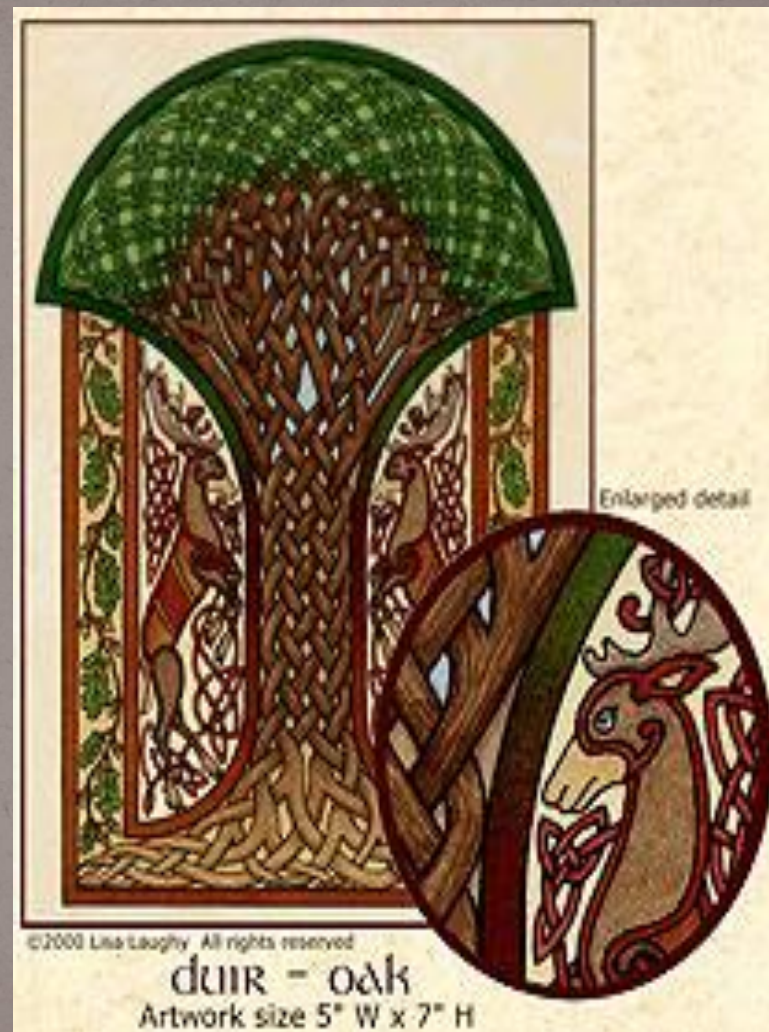
- Британские острова
- Галлию
- Сев. Италию
- часть Германии
- часть Балканского полуострова
- часть Испании

# Мировоззрение кельтов



- Данные о мифологии континентальных кельтов (а также кельтов доримской Британии) весьма фрагментарны - черпаются преимущественно из археологических источников (статуи, рельефы с изображением божеств, остатки культовых сооружений, надписи с посвящениями, надгробными эпитафиями, монеты).

- Пространственная картина мира разработана в кельтской мифологии преимущественно плоско.
- В вертикальном же ее членении основную роль играет мировое древо. С мировым деревом связан мотив источника, встречающийся в ряде традиций, главным образом ирландской.



# Мифология кельтов



- У кельтов был богатый пантеон богов, хотя сведений о них сохранилось не так много. В основе религии лежит идея реинкарнации.
- Человеческие жертвоприношения производились лишь в самых крайних случаях, когда стране угрожала неминуемая гибель.

- Большим влиянием у кельтов пользовались друиды-жрецы, в руках которых сосредоточивались осуществление религиозного культа, высшая судебная власть и образование. Обучение друидов производилось исключительно устно, и ученик в первую очередь развивал память, чтобы запомнить огромное количество информации.





# Культура быта



- художественное ремесло стало основной отраслью кельтского искусства, которое внесло крупнейший вклад в развитие Средней и северной Европы. Виртуозная техника обработки с самого начала сочеталась с особым тяготением к орнаментике и создавала изделия непреходящей ценности.

# ПИСЬМЕННОСТЬ

- Кельты пользовались огамическим письмом, употреблявшимся для надписей на древнеирландском и питском языке.
- Форма письма: короткие и длинные черточки и точки, располагавшиеся по обеим сторонам реальной или воображаемой линии. Изобретено древними ирландцами, по-видимому, под влиянием знакомства с латинским алфавитом



# Кельтские орнаменты



- Кельтские орнаменты составлены из отдельных узлов. Каждый узел создается из одной единственной нити – нити жизни. Таким образом, узлы и орнаменты символизируют Путь и являются одновременно символическими картами Пути. Кельты запрещали усовершенствовать ключевые детали орнаментов, считая их данными богами.

# Ирландские саги

- Основные сведения о культуре излагались в сагах; самый важный источник – «Книга бурой коровы» и книга «Лейнстерская».
- Саги слагались прозой, стиль – четкий, ясный, изобилирующий риторическими фигурами.

## Виды саг:

- 1) Мифологические
- 2) Героические
- 3) Фантастические

## ВЫВОД:

- Значение кельтов для европейской цивилизации не имеет аналогии в древнейшей истории Европы. Они обогатили европейскую цивилизацию более совершенными производственными методами и процессами, ввели большую специализацию производства и тем самым создали предпосылки для последующего развития в средние века. Они завершили в Средней Европе древнейшее развитие цивилизации. Позже они потеряли свои политические и экономические позиции, но кельтские традиции с очаровательными отголосками в мелких художественных произведениях и их таинственным миром героических подвигов, легенд и сказаний, так упорно коренящиеся особенно на западе, сделали богатейшей сокровищницей. Европейской культуры, из которой черпали ее выдающиеся представители.

# Тестовые задания

1. Кельтская культура возникла около:

- a) 1 тыс. н.э.
- b) 5 тыс. до н.э.
- c) 1 тыс. до н.э.
- d) 5 тыс. н.э.

3. Кельтская народность НЕ располагалась на территории:

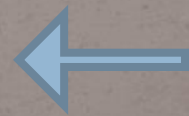
- a) Британских островов
- b) Галлии
- c) Сев. Италии
- d) Исландии

2. Своего расцвета она достигла в:

- a) 5-4 в. до н.э.
- b) 6 в. до н.э.
- c) 5-4 в. н.э.
- d) 1 в. до н.э.

4. Друиды – это ...

Правильно!



# справка

- **Друиды**-жрецы, выполняющие роль учителей, астрономов, ученых, музыкантов, поэтов, судей. Обучение вели в дольменах, ритуалы проводили в рощах со священными деревьями. [\(назад\)](#)
- **Кельтские орнаменты**: широко известные кельтские кресты зачастую в своем оформлении имеют много сходств с лабиринтами, Сам крест является универсальным древним символом союза небесных и земных сил, мужского и женского начала. Концы кельтского креста символизируют бесконечное духовное расширение сознания. Внутренний круг символизирует объединение и консолидацию земных и небесных сил в центральной точке, источнике духовной энергии. [\(назад\)](#)



# Источники:

1. Лекционный материал
2. [http://www.i2r.ru/static/255/out\\_22804.shtml#](http://www.i2r.ru/static/255/out_22804.shtml#)
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://referat.resurs.kz/ref/etnologiya-kelti/16/>