

Мосты в искусстве



Урок МХК

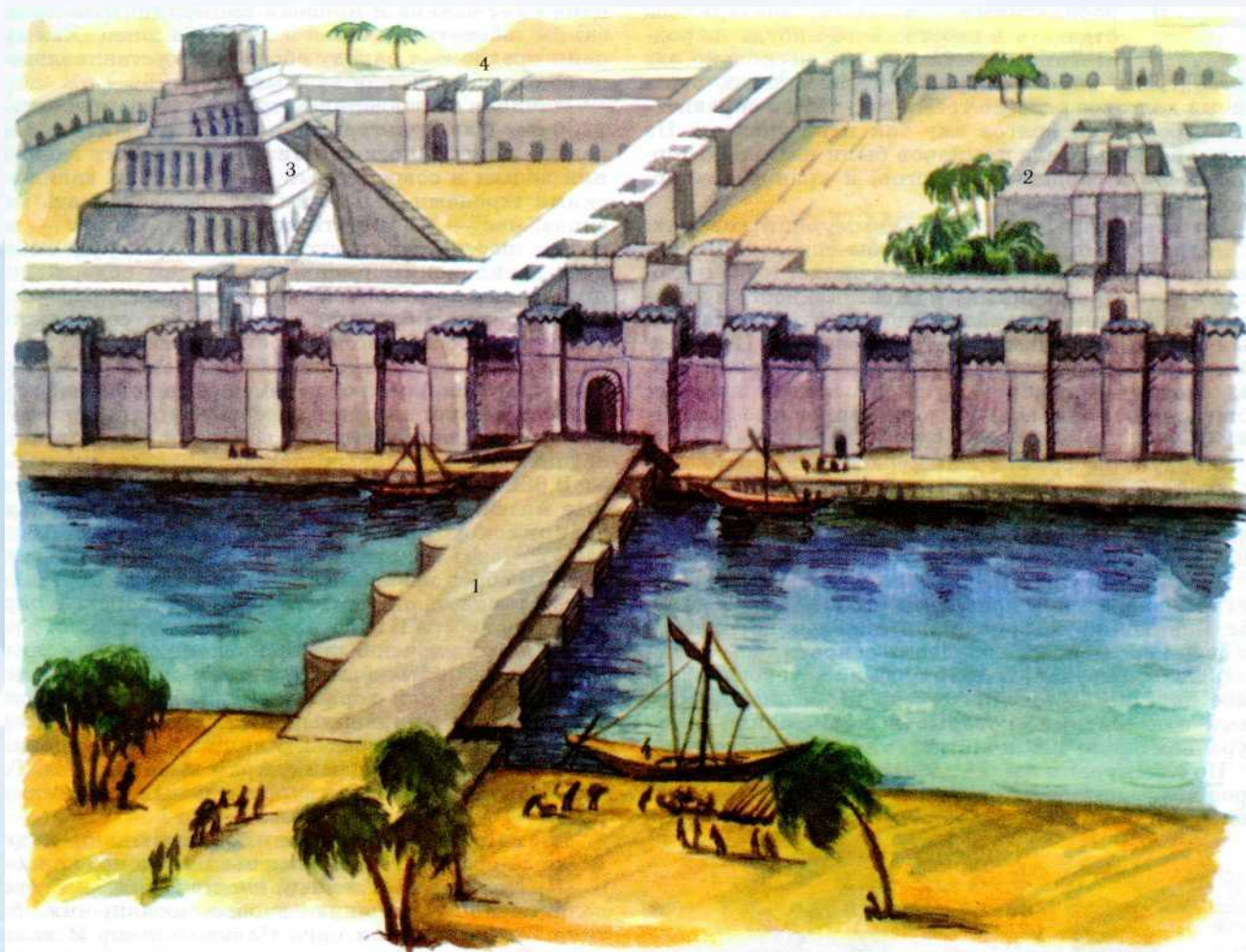
Презентация подготовлена учителем
МБОУСОШ № 119 г.Новосибирска
Рябизовой В.С.

Мосты являются неизменными шедеврами архитектуры, вдохновлявшие поэтов, художников и музыкантов.

Очень часто сюжет моста встречается в живописи.

Декорировать мосты начали еще в Вавилоне и Ассирии. Они были украшены плиточной мозаикой.

1 - мост через Евфрат; 2 - Нухар; 3 - Этеменанки;
4 - Священные ворота..



Гарский мост

(римский акведук для водоснабжения в Ниме)



Древние римляне строили мосты в стиле классицизм, особо их не украшая.

Камиль Коро — «Мост в Нанте», 1906.



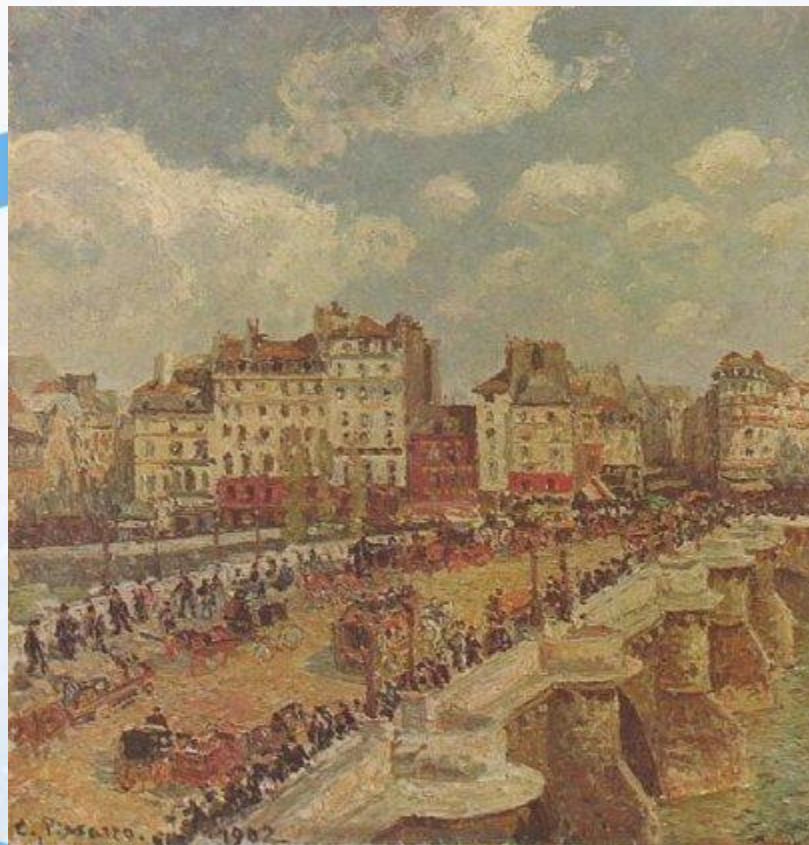
**В Средние века на мостах стали
устанавливать различные арки.**

*

- В XIV веке мосты начали декорировать. В качестве примера можно привести Карлов мост в Праге, который выдержан в стиле готики.



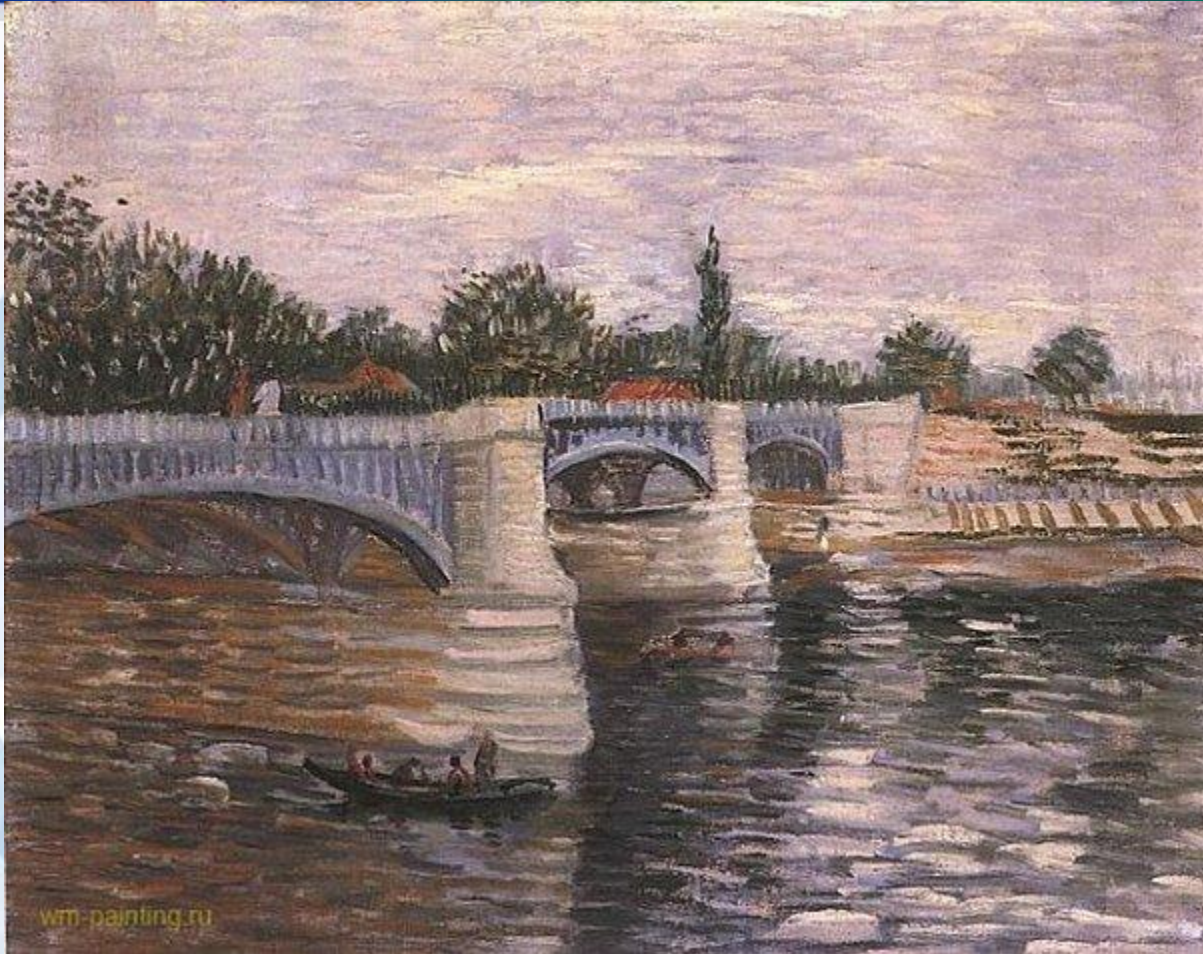
Камиль Писарро — «Новый мост»



В конце средних веков почти все крупные города Западной Европы обзавелись мостами-улицами.



Винсент Ван Гог. Мост Тринкиталль.

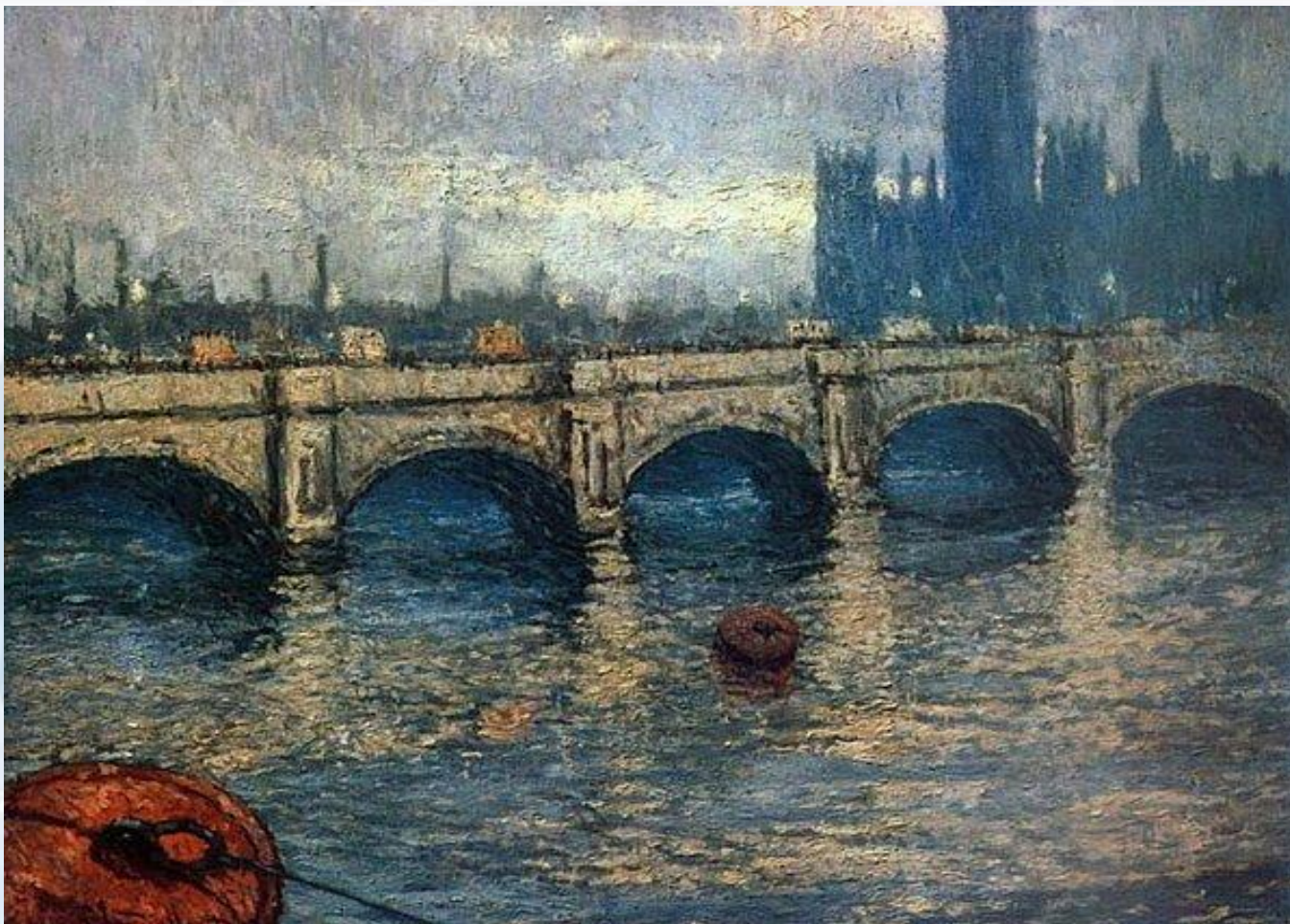


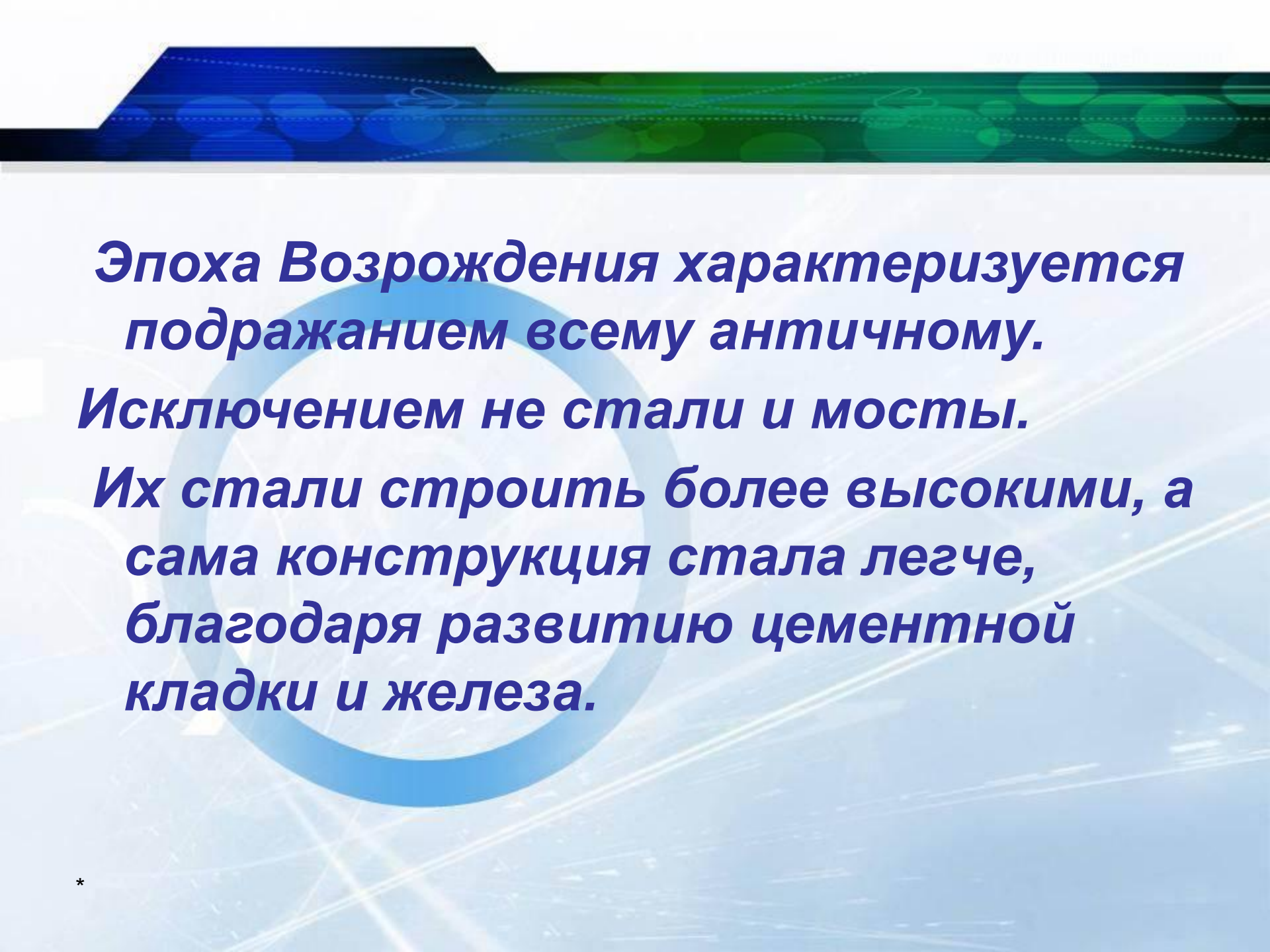
Винсент Ван Гог.

Сена с Понтонным мостом Гранд Джет

*

Клод Моне—«Мост Ватерлоо»

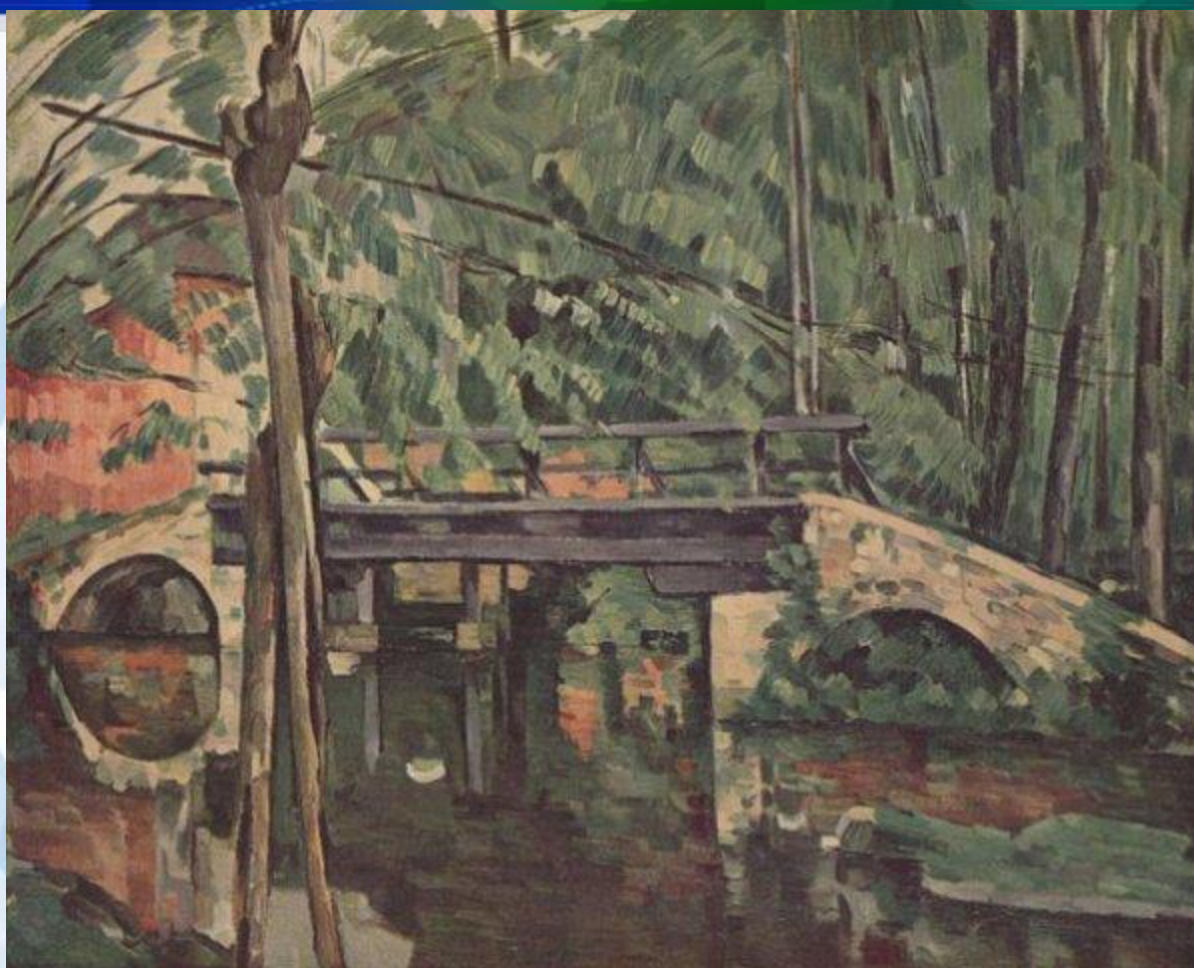




Эпоха Возрождения характеризуется подражанием всему античному. Исключением не стали и мосты. Их стали строить более высокими, а сама конструкция стала легче, благодаря развитию цементной кладки и железа.



Винсент Ван Гог. Мост через Сену.



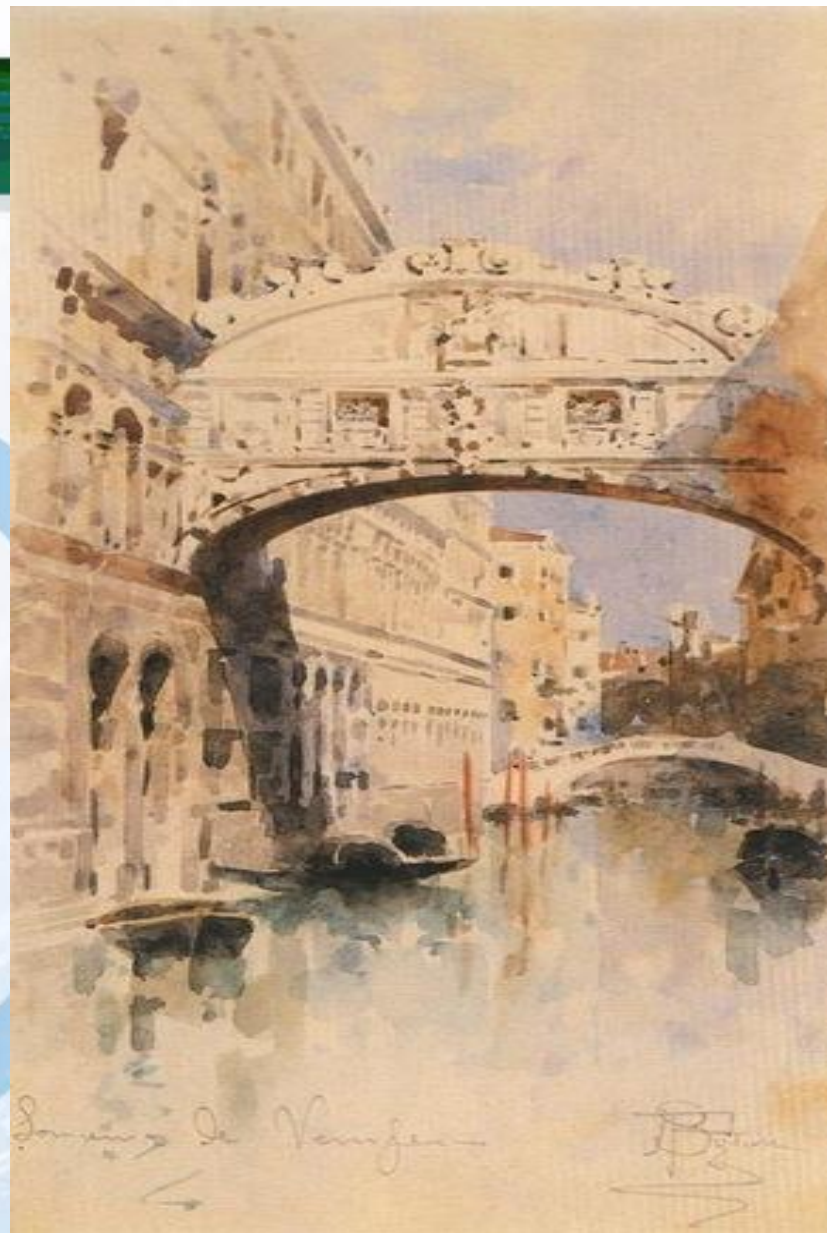
Поль Сезанн — «Мост в лесу»
* («Маленький мост»).



Винсент Ван Гог. Мост Ланглуа.

*

К концу периода Возрождения возникает новый архитектурный стиль-барокко, отличающийся многочисленным декором и динамичной композицией. Например, хорошо известный венецианский Мост Вздохов.



*

Врубель . Мост вздохов. Венеция

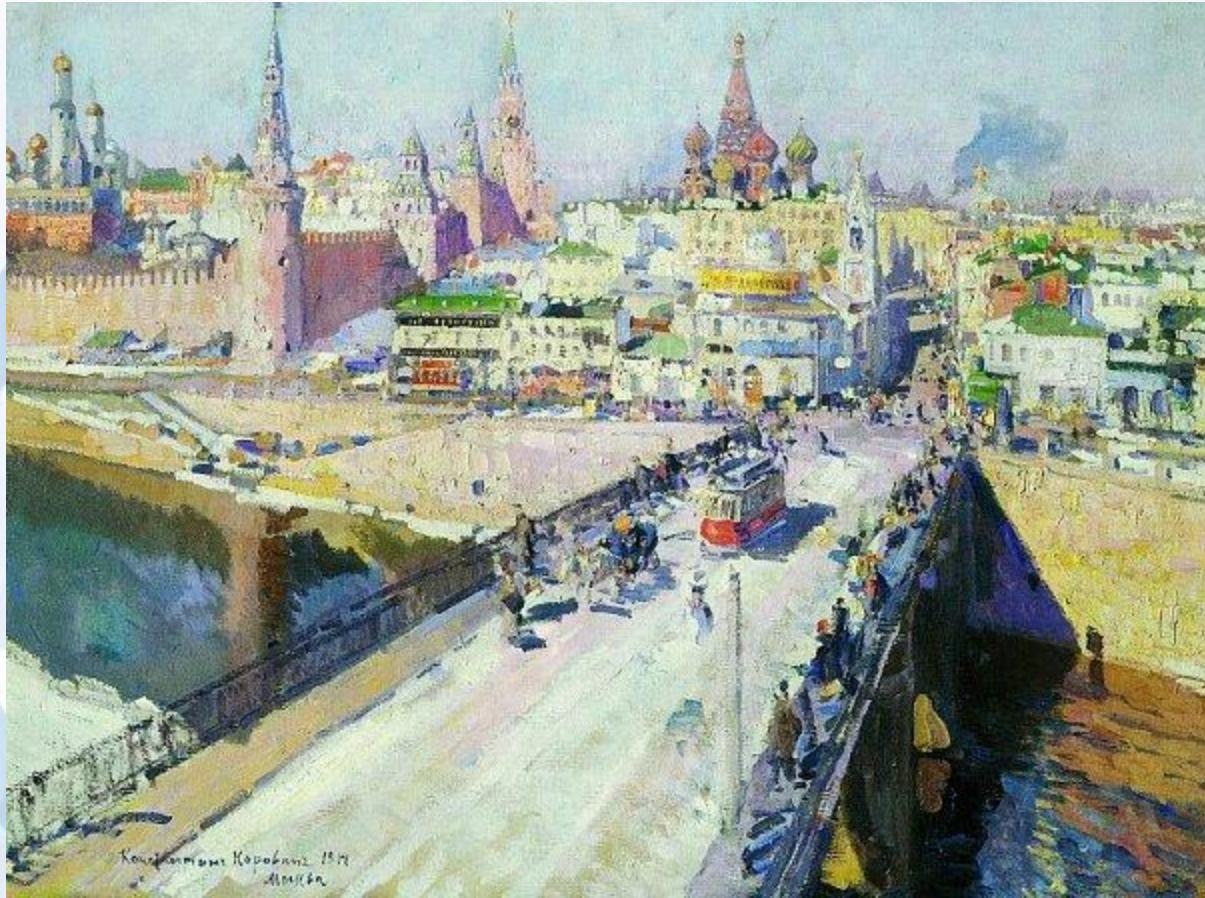
С приходом классицизма в XVIII в мосты стали строить абсолютно симметричными и пропорциональными.



Уильям Тёрнер — «Старый Лондонский мост»



Пьер-Огюст Ренуар — «Новый мост».

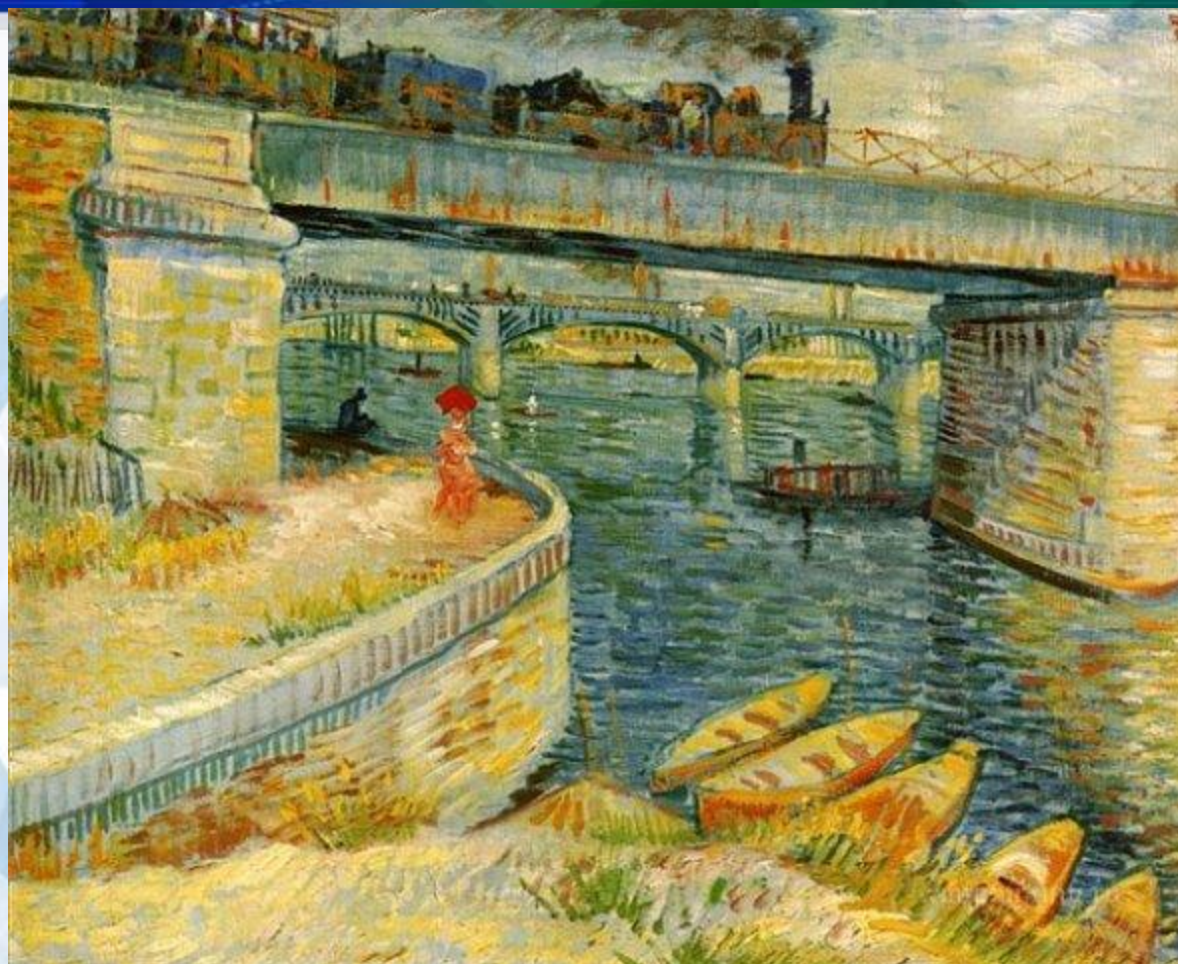


Константин Коровин. Москворецкий мост. 1914.

В конце XVIII века в Англии был открыт первый мост из металла.

В XIX в основным строительным элементом мостов стал металл, поэтому арочные мосты стали одним из самых популярных видов архитектуры мостов.





Винсент Ван Гог.

*

Мосты вдоль Сены на Асниере.

Пройдут годы. Появятся новые, красивые мосты. Непреодолимая тяга человека к преодолению препятствий и красоте будет рождать все новые, более совершенные технические решения и облекать их в изящную форму.



Мост. Классика русской живописи 19-го века.
Константин Коровин



А мосты прошлого будут восприниматься как музейные ценности, как свидетельства развития цивилизации.

Такова жизнь...



- Презентацию подготовила учитель МБОУ СОШ № 119 г.Новосибирска Рябизова Валентина Сергеевна
- Материал для презентации был взят в интернете для блога
- <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/blog/145027/> , а потом и для презентации