



# Модернизм



Модернизм – общее обозначение всех авангардистских направлений в культуре конца XIX начала XX веков.

Модернизм – современный, недавний.

Датой зарождения модернизма часто называют 1863 год – год открытия в Париже «Салона отверженных», куда принимались работы художников, забракованные жюри официального Салона.

Цель модернизма – создание оригинальных произведений, основанных на внутренней свободе и особом видении мира автором и несущих новые выразительные средства изобразительного языка.

# Модернистские течения в искусстве

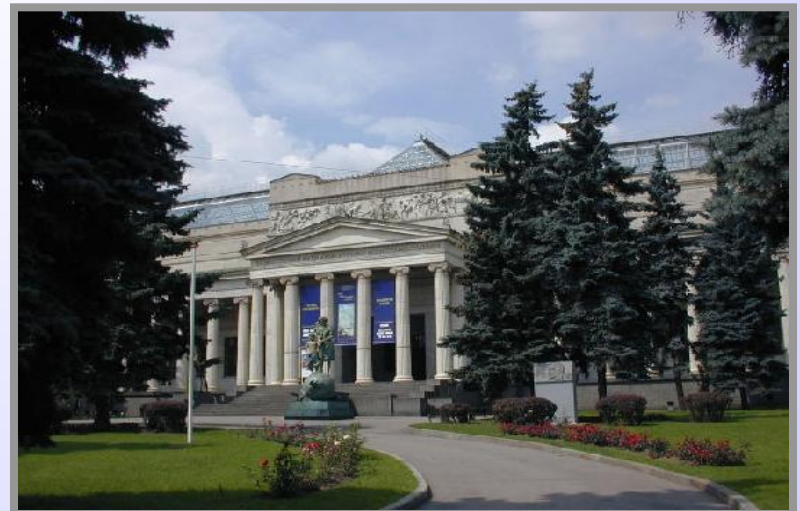
- Абстрактное искусство
- Абстрактный экспрессионизм
- Дадаизм
- Импрессионизм
- Кубизм
- Модерн
- Постимпрессионизм
- Символизм
- Сюрреализм
- Фовизм
- Футуризм
- Экспрессионизм

# Что такое « русский стиль »?

В течение всей второй половины XIX в. русская архитектура не знала единого художественного стиля.

Каждый архитектор выбирал тот стиль прошлого, который больше нравился его заказчику. Одни подражали

Готике, другие – барокко, третьи – Классицизму и т.д. Это явление характерно не только для русской, но и для европейской архитектуры в целом.



# *Федор Осипович Шехтель*



# Шедевры Шехтеля...



# ***Интерьеры модерна...***

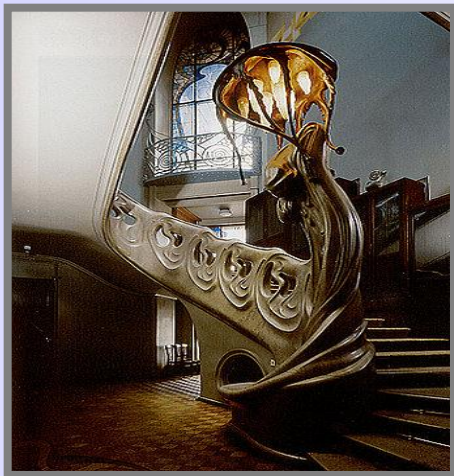


# Интерьеры...



Золотое Сечение

# ***Интерьеры...***





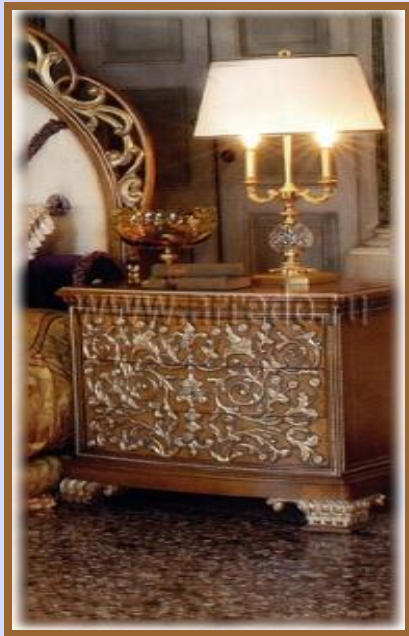
# ***Особняки в стиле модерн***



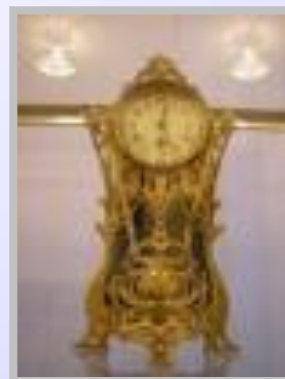
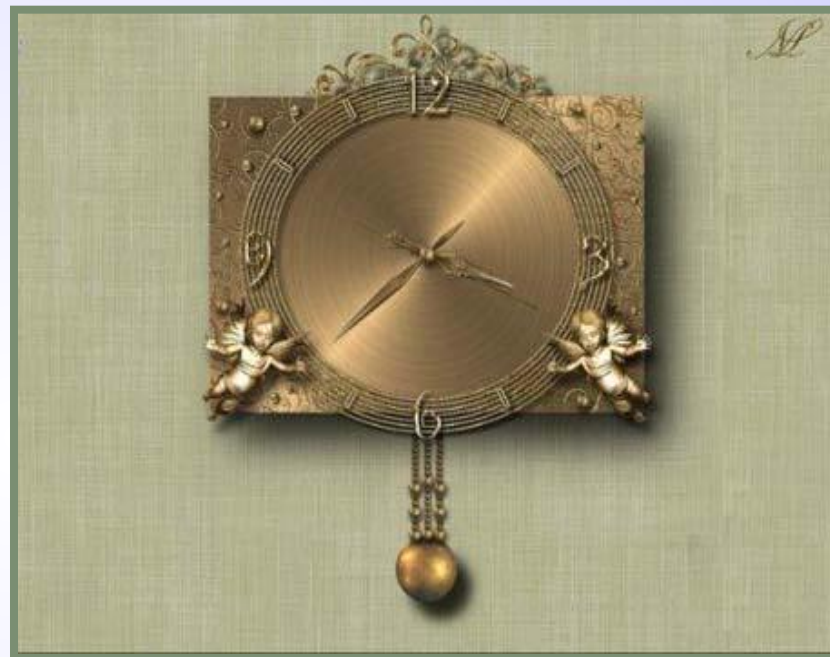
# Петербургский модерн архитектора А.И.Гогена



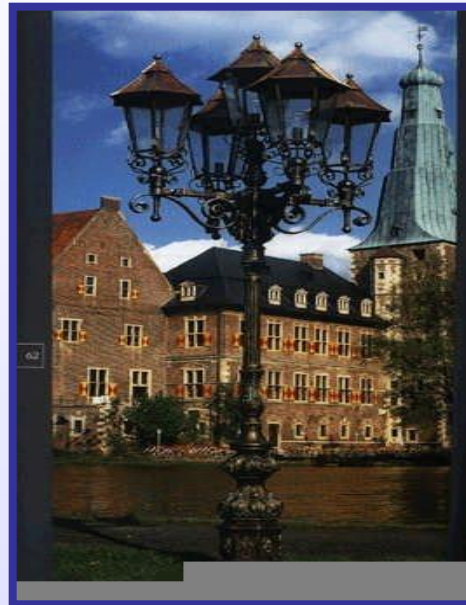
# Модерн в убранстве особняка - мебель



# Часы в стиле модерн...



# Светильники...



# Предметы обихода...



# Модерн здесь и там...



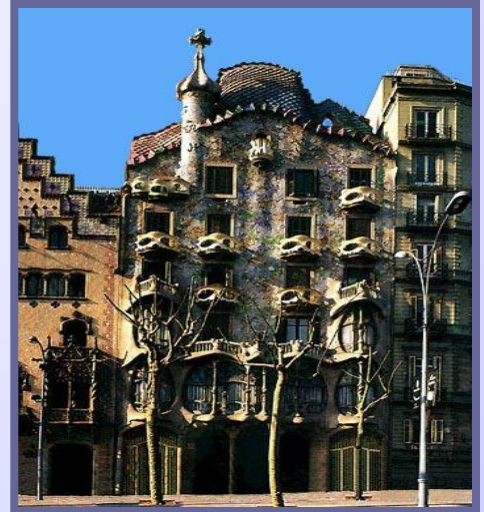
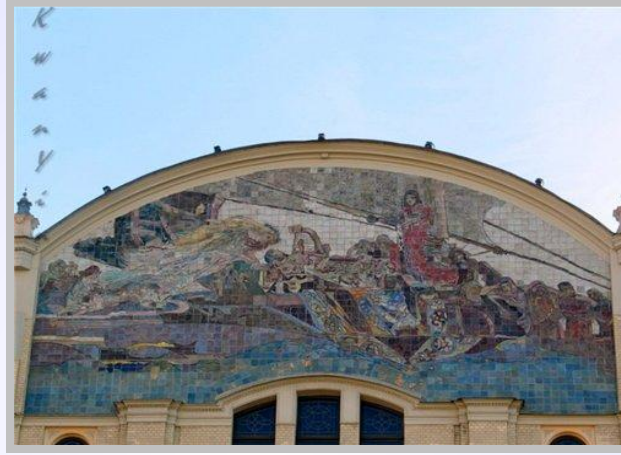
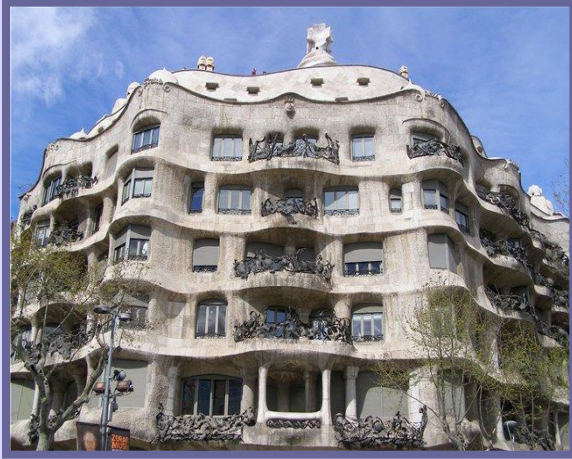
"NOUVEAUTÉS PARISIENNES," January 1896



"NOUVEAUTÉS PARISIENNES," May 1897



# ***Красота архитектуры модерна***





# Чудные орнаменты модерна...



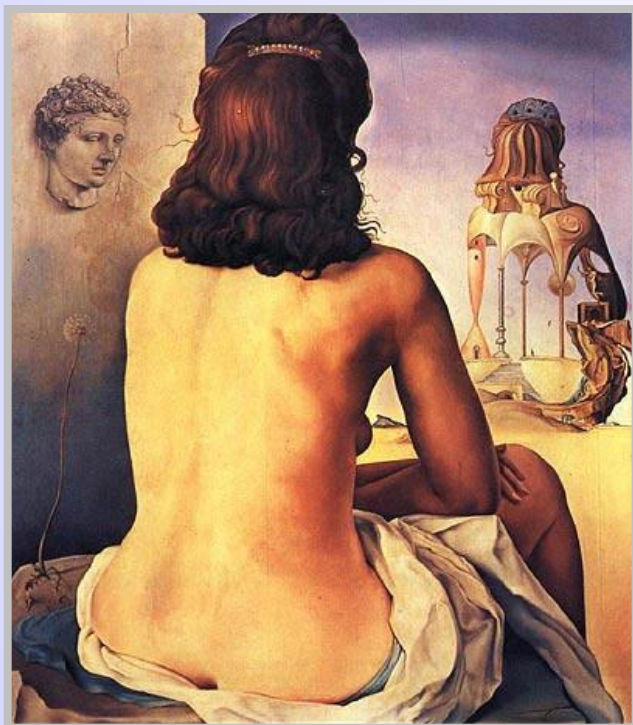
# ***Модерн в скульптуре...***



# ***Это тоже модерн...***



# ***Дали и Пикассо...***



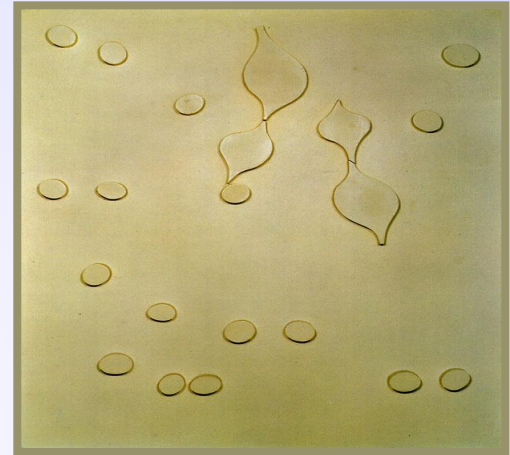
# ***Петров-Водкин и Малевич***



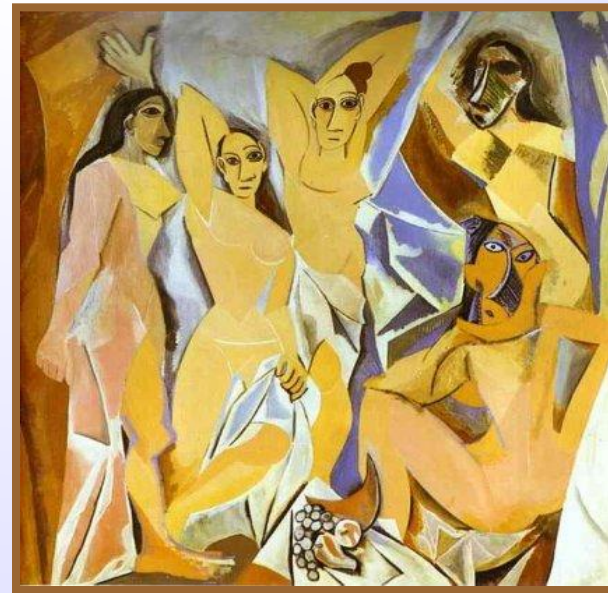
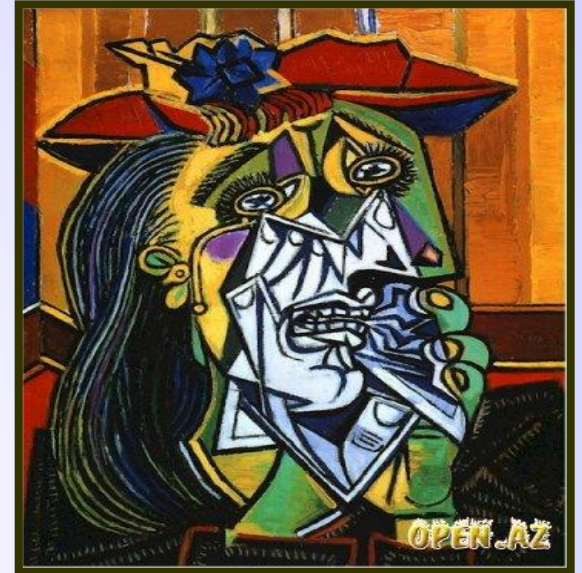
# Абстрактное искусство – беспредметное искусство



# Дадаизм

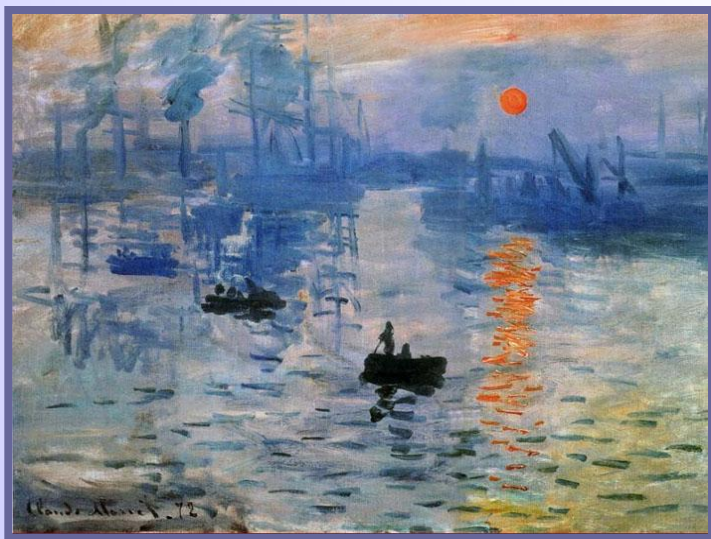
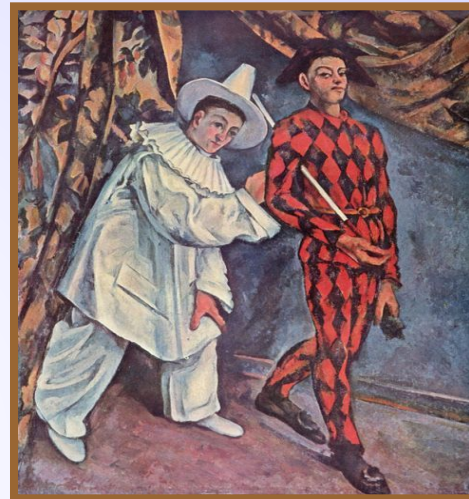
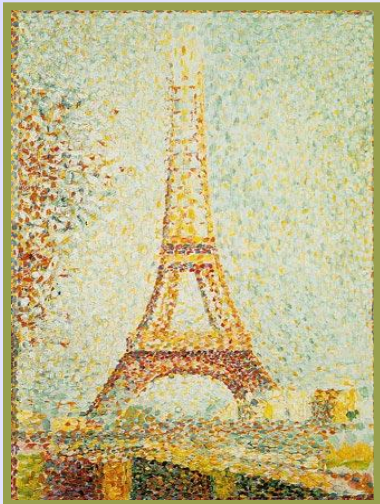


# Кубизм

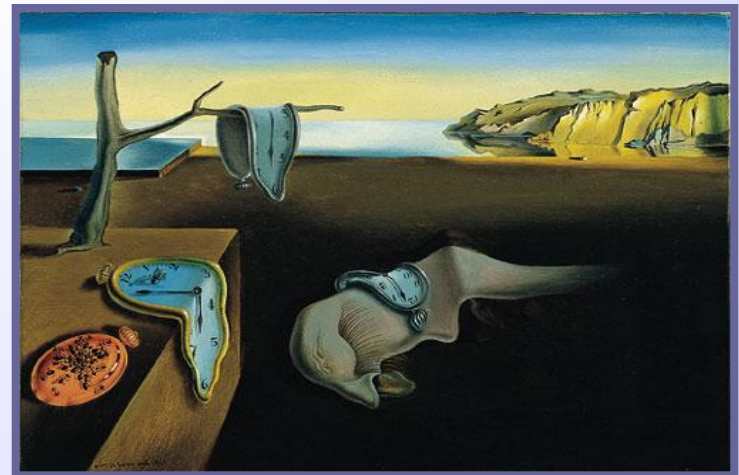
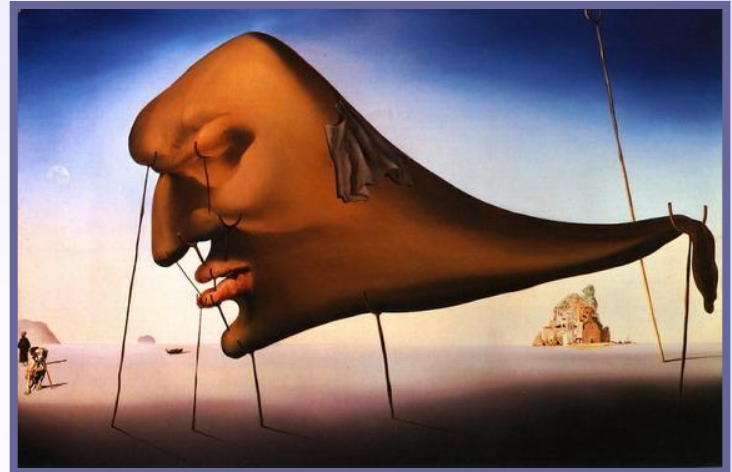




# Импрессионизм



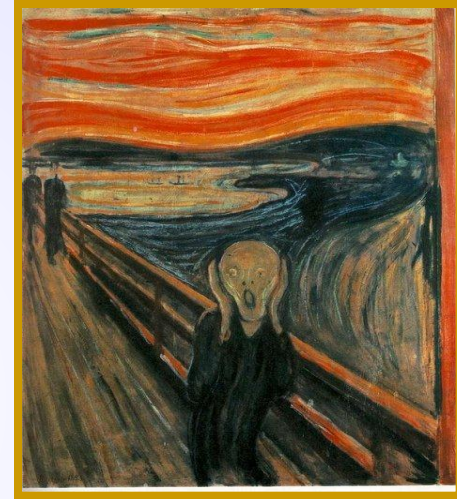
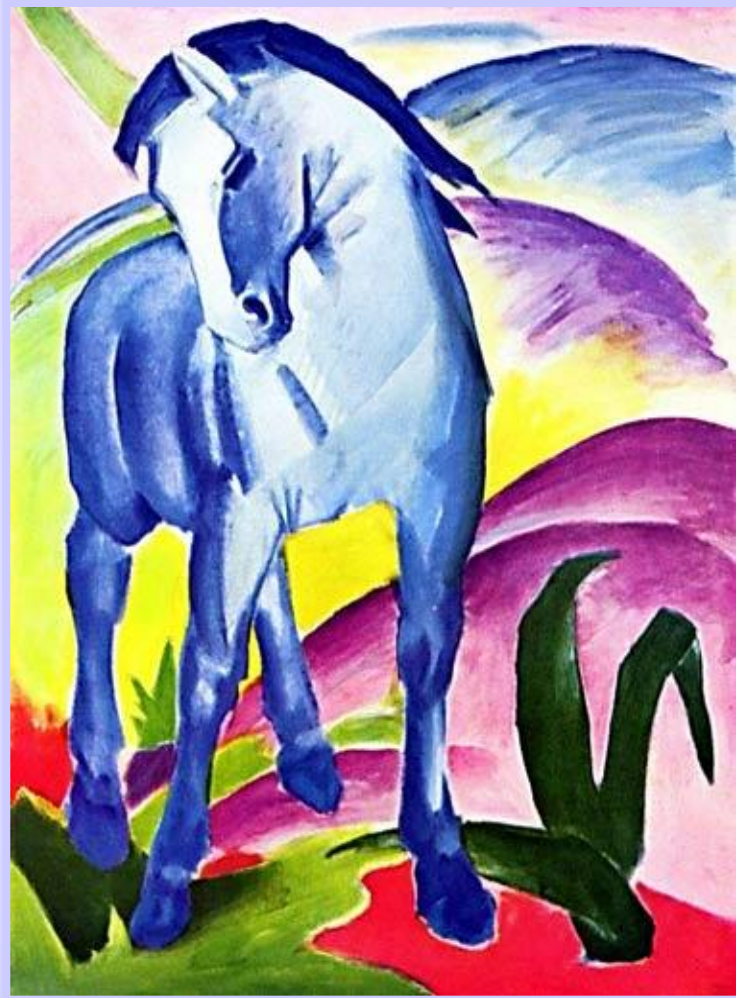
# Сюрреализм



# Футуризм - будущее



# Экспрессионизм



# Сонет к форме

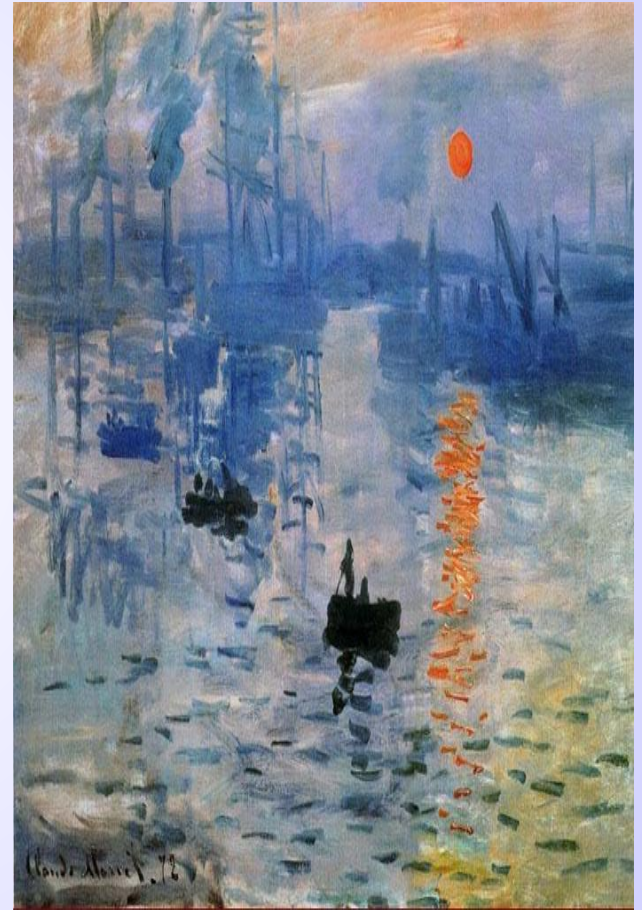
Есть тонкие властительные связи  
Меж контуром и запахом цветка.  
Там бриллиант невидим нам, пока  
Под гранями не оживет в алмазе.  
Так образы изменчивых фантазий,  
Бегущие, как в небе облака,  
Окаменев, живут потом века  
В отточенной и завершенной фразе.

И я хочу, чтоб все мои мечты,  
Дошедшие до слова и до света,  
Нашли себе желанные черты.

Пускай мой друг, разрезав там поэта,  
Упьется в нем и стройностью сонета,  
И буквами спокойной красоты!

В.Я.Брюсов.

июня 1895 г.



**Восприятие формы зрителем –  
требуется анализа.**

**Способность  
мистифицироваться,  
погружаться в  
фантазии – есть  
цель искусства.**