

***МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ.***  
***КИТАЙ.***

*Учитель ВК ГОУ СОШ № 604*

*Споданейко В.А.*

# Расцвет культуры Китая - 4-19 века н.э.

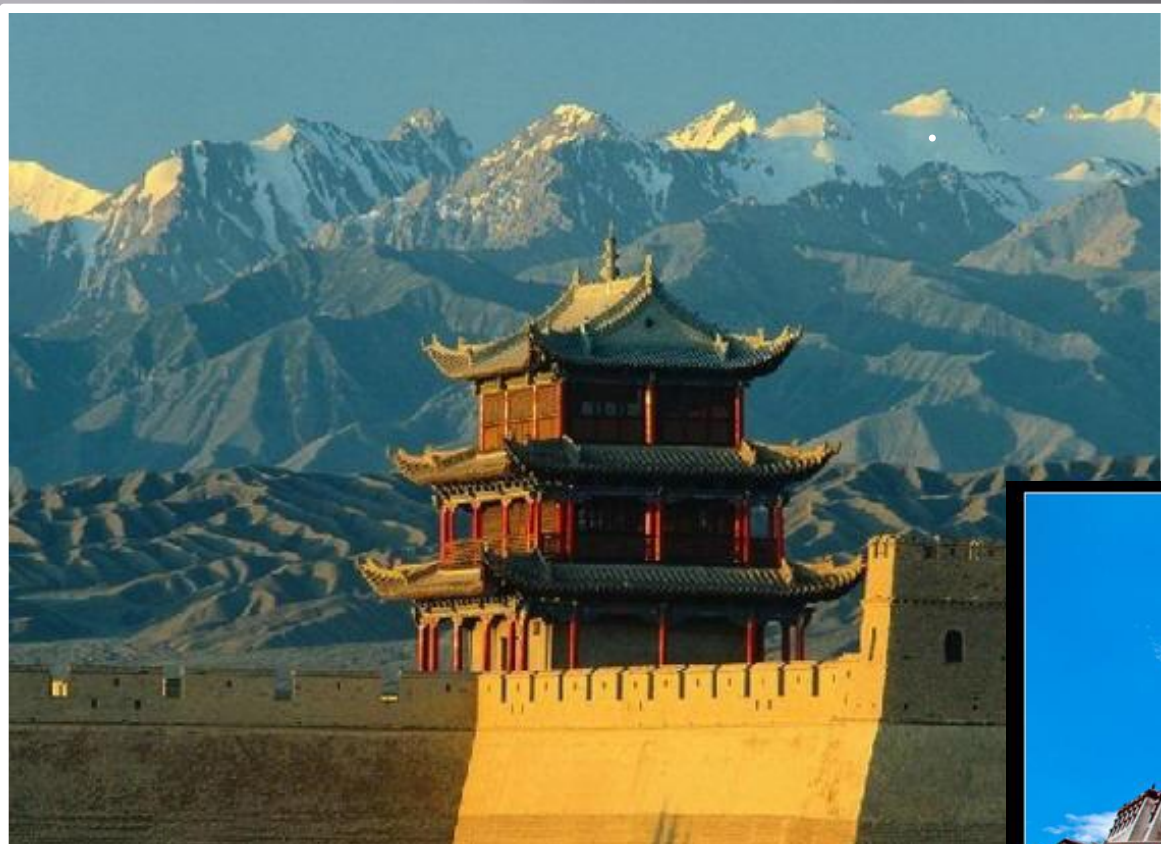


Photo by moon

*.Конфуцианство;*

*.даосизм;*

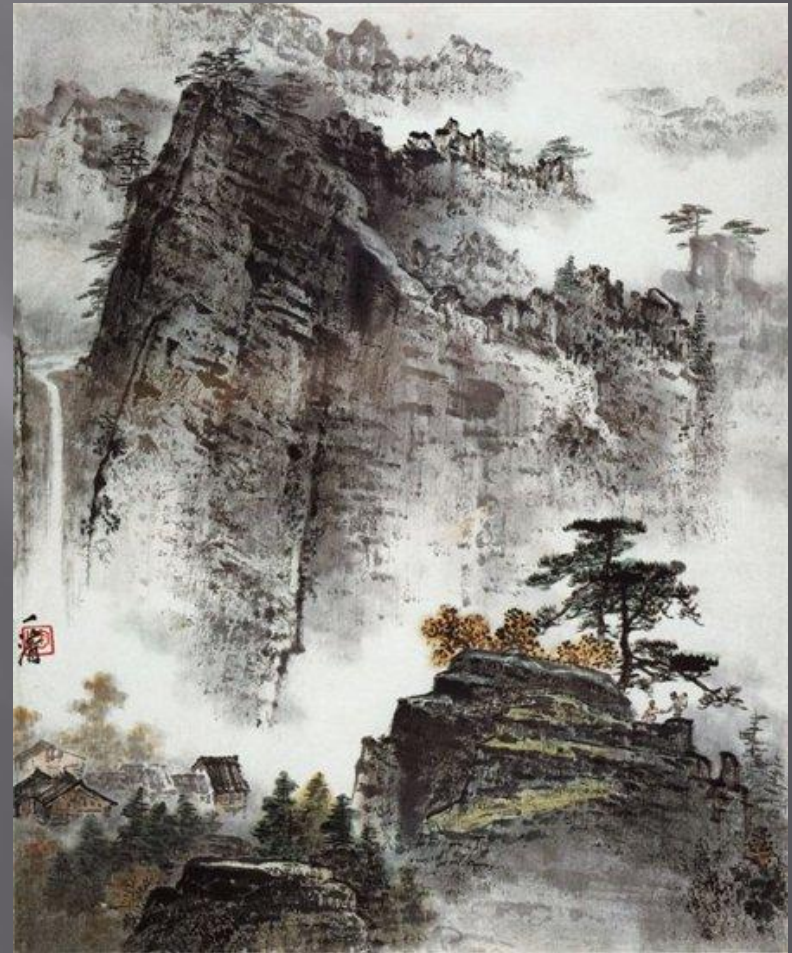
*.буддизм*

*- ведущие религии Китая*



# Живопись

- Мир природы, рано ставший предметом философских размышлений, определил направление художественных поисков.
- Именно живопись определила своеобразие и значительность китайского средневекового искусства.



# Стили китайской живописи

- ▣ **«гун-би»** –  
*тщательная*  
**(«прилежная кисть»)**,  
*фиксирующая все детали*  
*и показывающая*  
*зрителю мельчайшие*  
*подробности картины*



□ **«сё-и» -  
«живопись  
идеи»,**

- *позволяющая зрителю  
по воле своей  
фантазии додумать  
то, что скрыл от него  
художник.*



**«Гохуа» – живопись нашей страны**  
**« Шуймохуа» – живопись тушью**



# Жанры китайской живописи

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР:

*ЦВЕТЫ И ПТИЦЫ*

*ЦВЕТЫ И НАСЕКОМЫЕ*





# Пейзажная живопись (шаньшуй)

## « ГОРЫ И ВОДЫ »



# КИТАЙЦЫ ПОЧИТАЮТ ЖИВОПИСЬ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИЗ ВИДОВ ИСКУССТВ.

*Китайская живопись передаёт  
поэтический восторг, восхищение перед  
природой.*

# В китайской пейзажной живописи соединяются три мира:

- . МИР ВОДЫ
- . МИР КАМНЯ
- . МИР ДЕРЕВА

. В ЖИВОПИСИ ДОМИНИРУЕТ КУЛЬТ ДЕРЕВА



# Китайской живописи присуща символичность.

ОСНОВНЫЕ СИМВОЛЫ В ЖИВОПИСИ:

- .СОСНА
- .БАМБУК
- .МЭЙХУА /ДИКАЯ СЛИВА/
- .ОРХИДЕЯ
- .ХРИЗАНТЕМА



**Тот, кто не понимает смысла иносказаний, не может постичь китайскую живопись.**





# Каллиграфия и живопись



謹賀新年



大





# Монохромная живопись. Шуймохуа.



- Монохром
- \*моно - (один),
- \*хром - (цвет)

*Шуймохуа - живопись тушью*



# Этапы работы

## 1-й этап

- Ватным диском слегка смачиваем лист бумаги
- Кистью белка №5 пишем стебель бамбука



## 1-й этап

- кистью колонок № 2 прописываем сочленения ветки бамбука;
- прописываем тонкие ветки для листьев;
- кистью белка № 5 пишем листья бамбука



## 2-й этап

- кистью колонок № 2 прорисовываем сочленения ветки бамбука ;
- прорисовываем тонкие ветки для листьев;
- кистью белка №5 пишем листья бамбука



## 3-й этап

- кистью колонок №2  
делаем мелкие уточнения и  
дополнения



# Работы учащихся











# Пособия учителя



