

и ЮНОНА и АВОСЬ ЛЕНКОМ  
Учитель музыки, МХК Остапцова Т.Н.  
МАУ ШИЛИ, г. Калининград, 2011

# ОСОБЫЙ СИНТЕТИЧЕСКИЙ ЖАНР

драма

сценические  
искусства

пластик  
а

музыка

хореограф  
ия

вокал

От других разновидностей  
драматических  
произведений для  
музыкального театра  
(опера, оперетта, балет)  
мюзикл отличается в первую  
очередь синтетичностью: ни  
вокальные, ни  
танцевальные номера, ни  
музыкальное  
сопровождение в мюзикле  
не являются  
самодостаточными — они  
лишь служат



**Содержание (сюжет, образы действующих лиц, идейное содержание) играет в мюзикле большую роль, поэтому мюзикл, в отличие от оперы и оперетты, как правило, принято исполнять на языке, понятном зрителю.**



**Минстрел-шоу**

**Бурлеск**

**Водевиль**

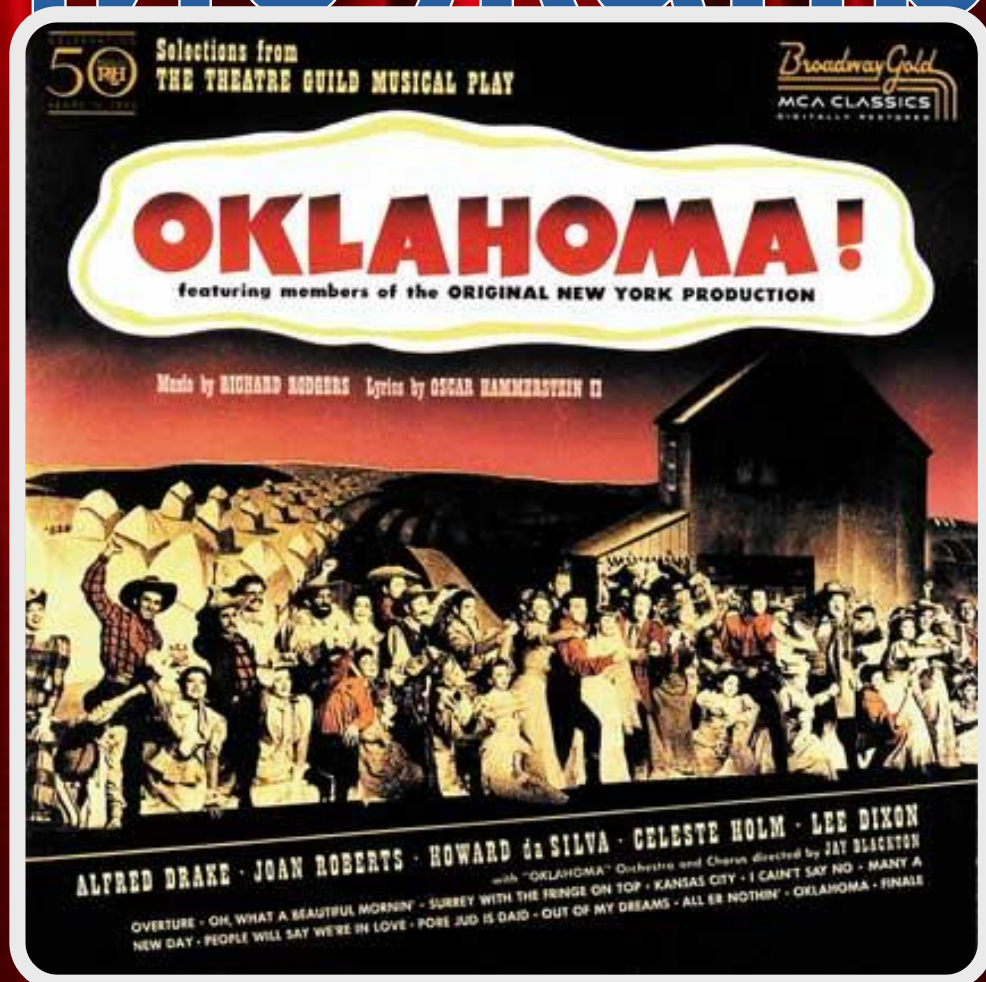
**Оперетта**



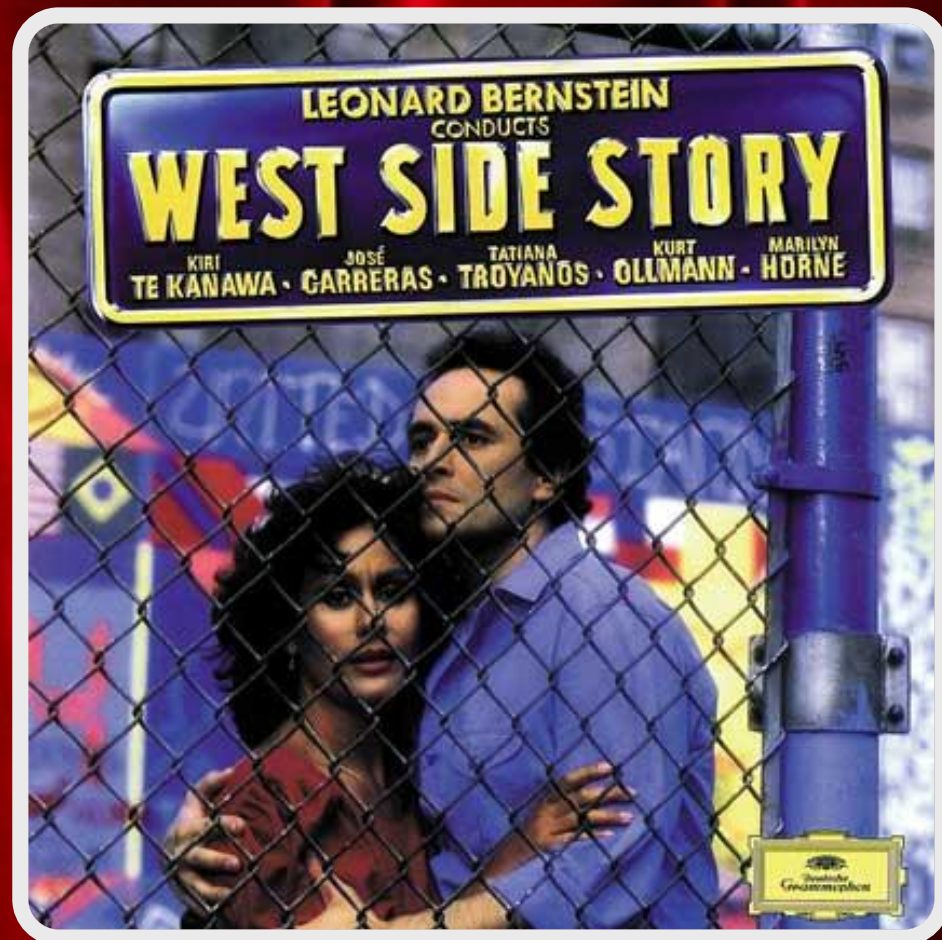
# Рождение жанра

Официальной датой рождения нового жанра принято считать март 1943, когда на Бродвее состоялась премьера спектакля «Оклахома!».

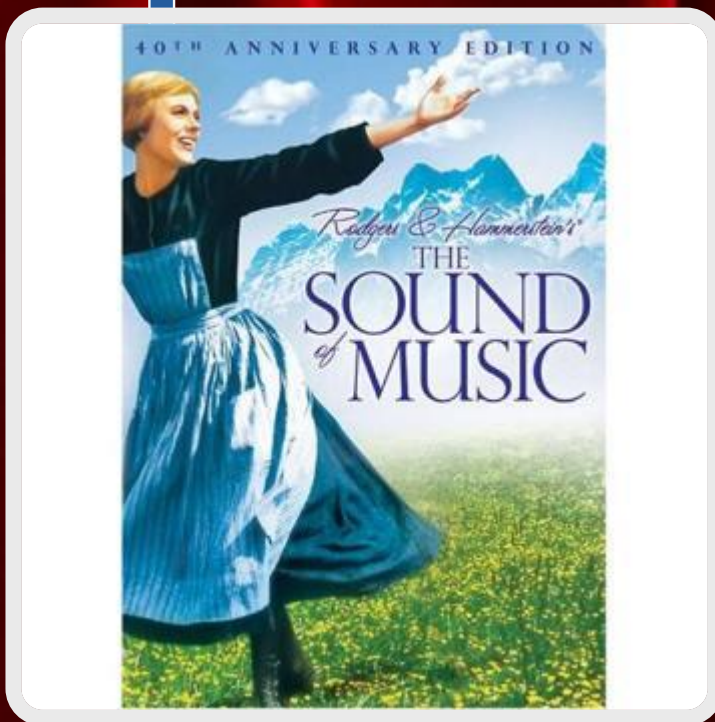
Музыка Р.



Так началась новая  
эра в истории  
начала  
американского, а  
потом – и мирового  
театра, которую  
прославили такие  
композиторы, как Дж.  
Гершвин,  
Р.Роджерс,  
Л.Бернстайн,  
Э.Лloyd- Уэббер,  
Дж.Герман и др.



# Популярные мюзиклы



**«Звуки музыки» 1965**  
**Музыка Р.Роджерса**



# Популярные мюзиклы

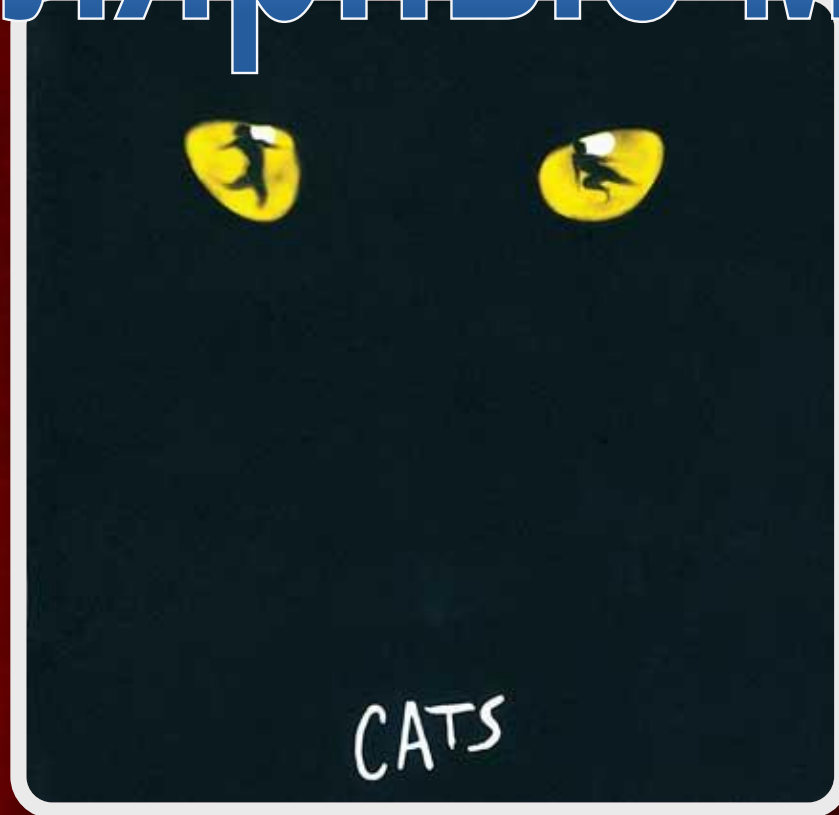


*«Чикаго» 1975*

Музыка Джона Кандера



# Популярные мюзиклы



**«Кошки» 1981**

**Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера**

# Популярные мюзиклы



**«Пизрак оперы» 1986**

**Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера**

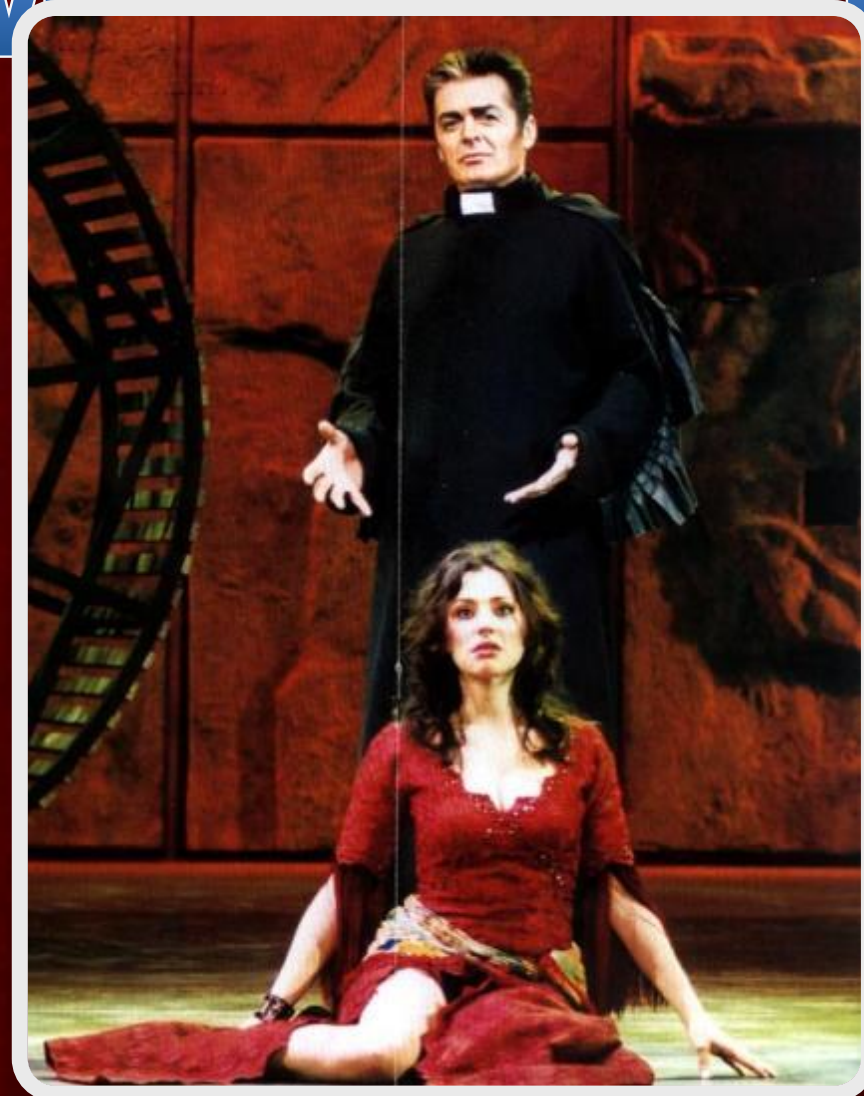


# «Нотр-Дам де Пари»

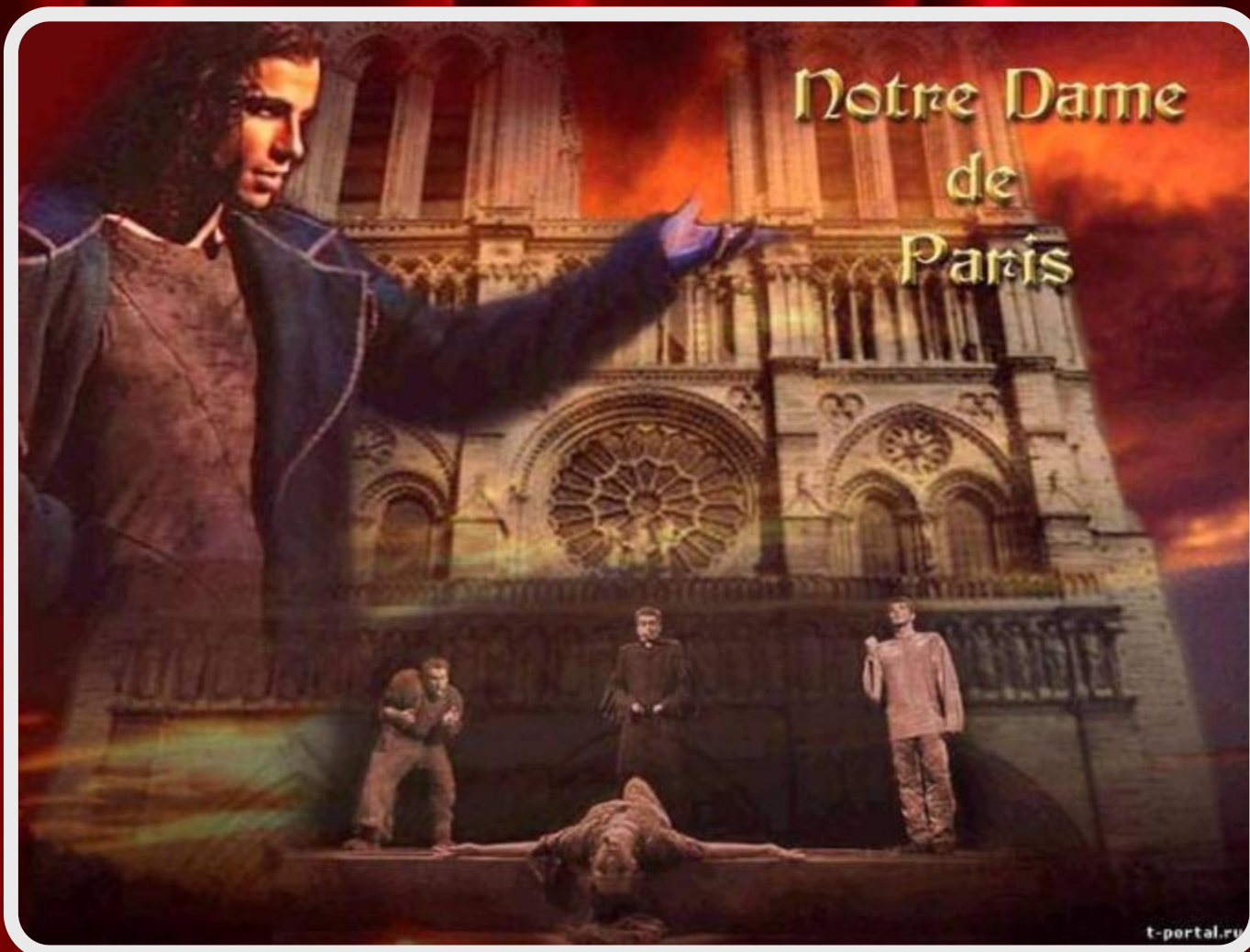
Французско-  
канадский мюзикл по  
мотивам романа  
Виктора Гюго «Собор  
Парижской  
Богоматери».

Композитор

**Риккардо Коччанте.**  
Мюзикл дебютировал в Париже  
16 сентября 1998 года. Мюзикл  
попал в Книгу Рекордов Гиннеса,  
как имевший самый успешный  
первый год работы.



# Афиша

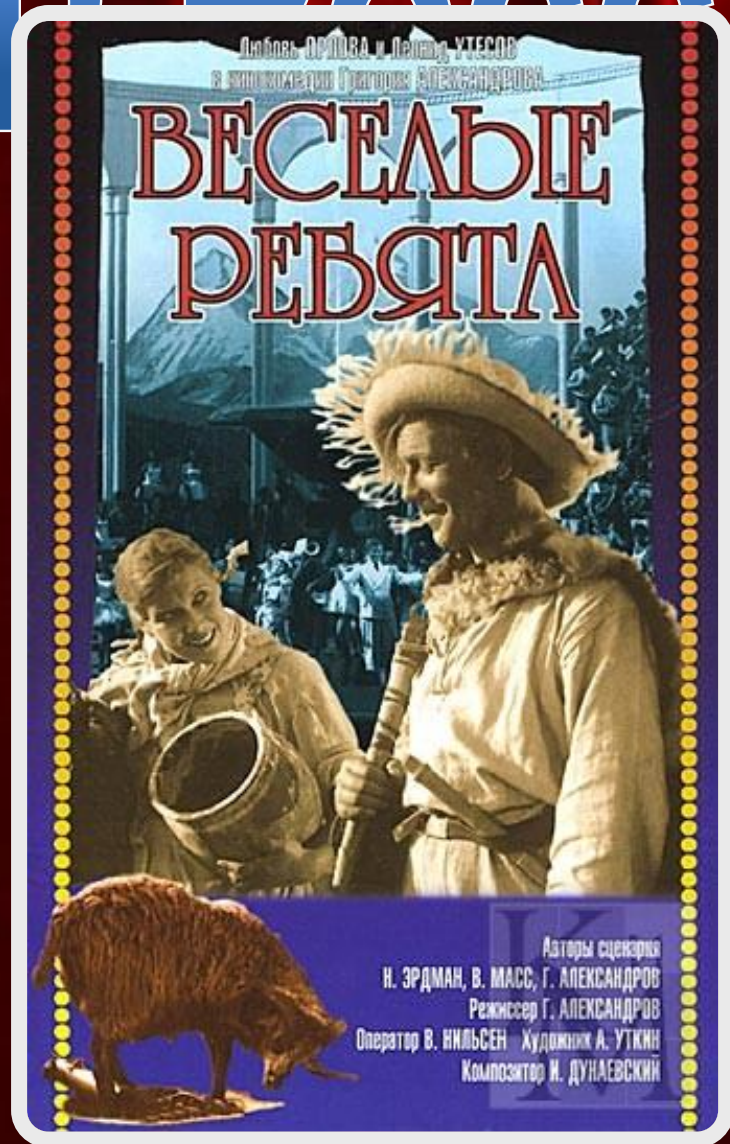


# Мюзикл в России

Мюзикл в России начался с участия в кинофильмах джаз-банды Леонида Утесова.

«Веселые ребята»  
«Волга-Волга»  
«Цирк»

Музыка Исаака Дунаевского



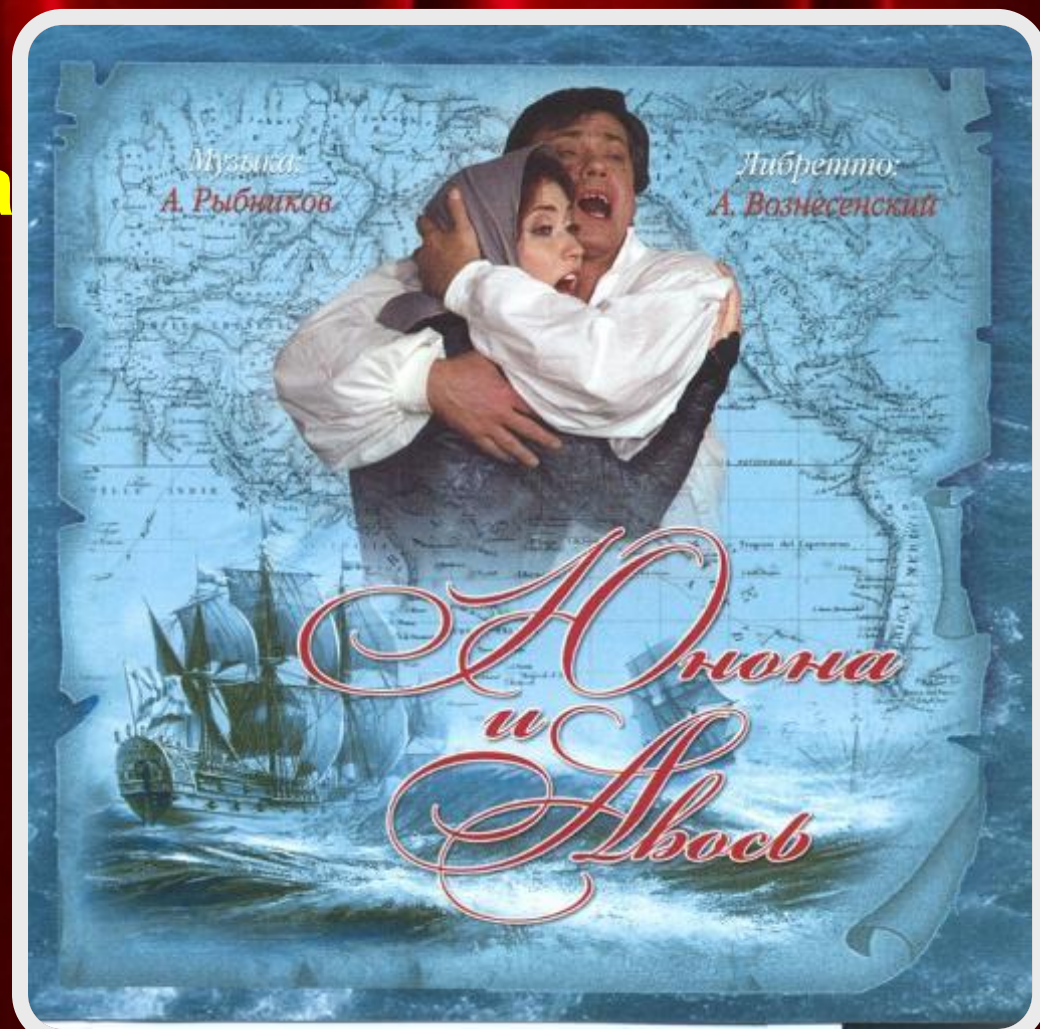
Авторы сценария  
Н. ЗРДМАН, В. МАСС, Г. АЛЕКСАНДРОВ  
Режиссер Г. АЛЕКСАНДРОВ  
Оператор В. НИЛЬСЕН Художник А. УТКИН  
Композитор И. ДУНАЕВСКИЙ

# Московский театр Ленко



Постановки Марка Захарова:  
«Тиль» (композитор Г.Гладков),  
«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»  
«Юнона и Авось» (композитор А.Рыбников).

**Рок-опера  
Алексея Рыбникова  
на стихи поэта  
Андрея  
Вознесенского.  
Постановка танцев  
В. Васильева  
1981 год**





# Сцены из мюзикл



**Граф Резанов – Николай  
Караченцев  
Кончита – Анна  
Большова**



**Граф Резанов – Дмитрий  
Певцов  
Кончита – Алла  
Юганова**



# Спасибо за внимание

**Презентацию  
подготовила  
Учитель музыки,  
МХК  
Остапцова Т.Н.  
МАУ ШИЛИ,  
г. Калининград,  
2011**



# СПИСОК ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

<http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB>

<http://musicalworld.ws/musical.html>

<http://musicalworld.ws/musical.html>

<http://www.kuda-poiti.com/teatr/spektakl-yunona-i-avos-opisanie-otzyvy-recenzii.html>