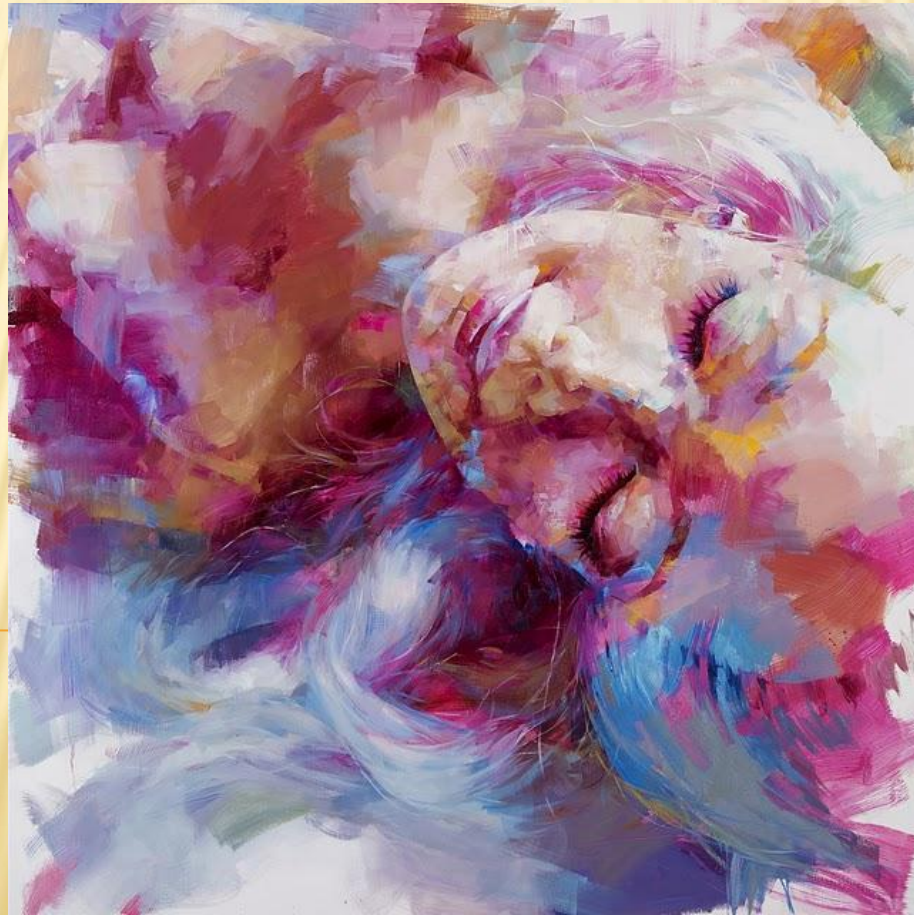


Образ женщины в мировой художественной культуре





ВЕНЕРА ВИЛЛИНДОРФСКАЯ



ВЕСТОНИЦКАЯ
ВЕНЕРА



ВЕНЕРА ИЗ ТАН-ТАНА



ВЕНЕРА ИЗ БРЕХАТ-РОМА



НЕФЕРТИТИ



ВЕНЕРА МИЛОССКАЯ



СИКСТИНСКАЯ МАДОННА,
РАФАЭЛЬ, 1512 г.



ДЕВА МАРИЯ



ДЖОКОНДА
ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ, 1503 г.



РУБЕНС ПИТЕР ПАУЛЬ
«АВТОПОРТРЕТ С
ИЗАБЕЛЛОЙ БРАНТ»,
1609 г.



«ШУБКА», 1636 г., П. РУБЕНС



РЕМБРАНДТ «ДАНАЯ», 1636 г.



ДИЕГО ВЕЛАСКЕС
«ИНФАНТА МАРГАРИТА
АВСТРИЙСКАЯ», 1660 г.



ФРАГОНАР «КАЧЕЛИ»





«УРОК МУЗЫКИ», ФРАГОНАР



ФРАНСУА ЖЕРАР
«МАДАМ РЕКАЛЬЕ»



ЖАН ОГЮСТ ЭНГР
«МАДМУАЗЕЛЬ РИВЬЕР»

