

# Обучение анализу лирического произведения





**мировоззрение художника**

**романтическая элегия**

**русские поэты – романтики**

**проникновенный лиризм**

**светлая печаль**

**грустное томление**

**изящество стихов**

**синтаксическая конструкция**

**искусный мастер**

**взволнованный монолог**

**интонационный рисунок**

**традиции романтического искусства**

Редееет облаков летучая гряда.  
Звезда печальная, вечерняя звезда,  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины.  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:  
Он думы разбудил, уснувшие во мне.

Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где все для сердца мило,  
Где стройны тополы в долинах вознеслись,  
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,  
И сладостно шумят полуденные волны.

Там некогда в горах, сердечной думы полный,  
Над морем я влачил задумчивую лень,  
Когда на хижину сходила ночи тень -  
И дева юная во мгле тебя искала  
И именем своим подругам называла.







*Arthur*  
1866  
P. 100



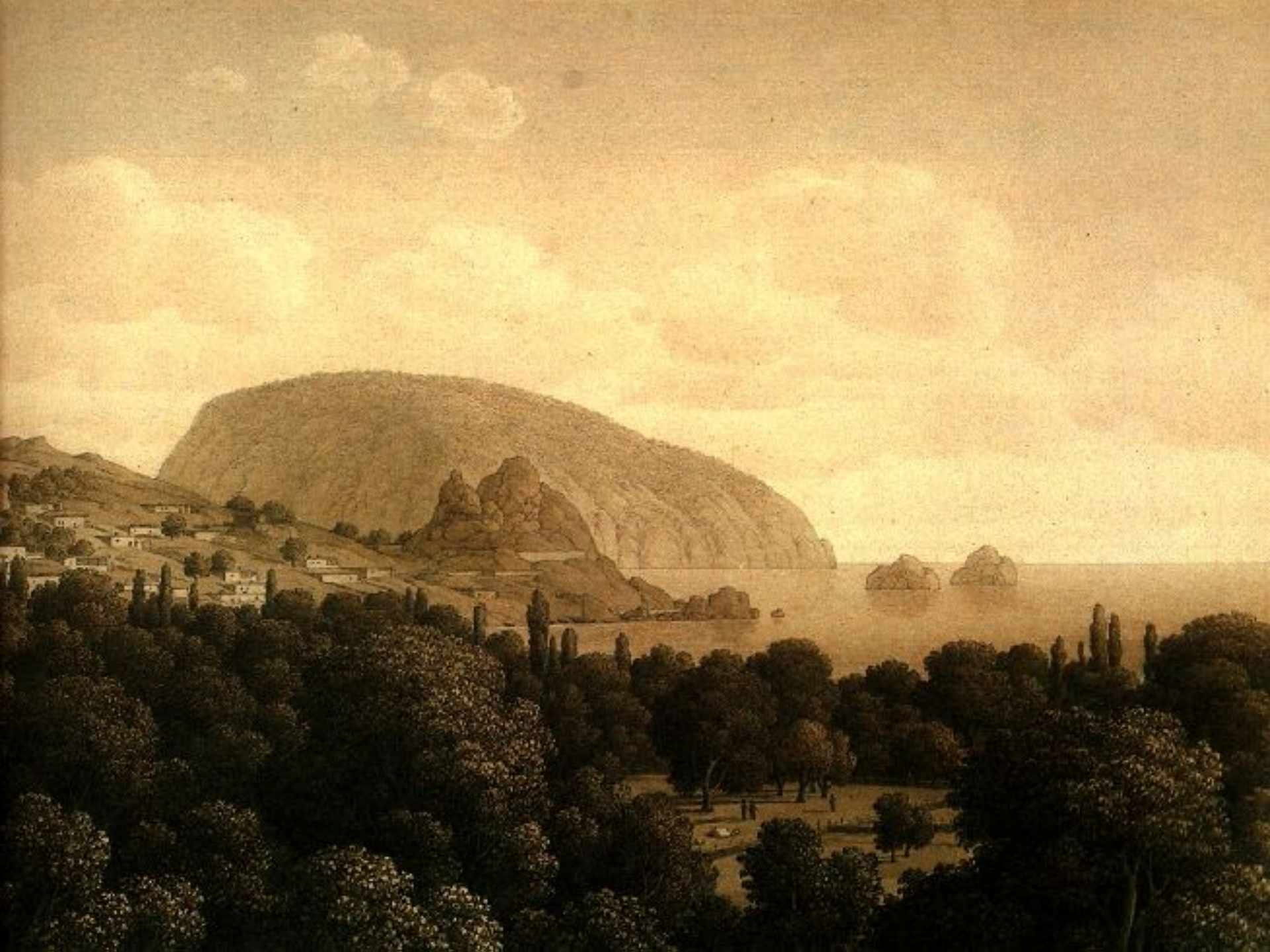
















Я помню море пред грозою,  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою  
С любовью лечь к ее ногам!



Как я желал тогда с волнами  
Коснуться милых ног устами!





# Работа с лексикой

МИРТ а, м. и МИРТА, -ы, ж. Южный вечнозеленый кустарник или дерево с белыми душистыми цветками.

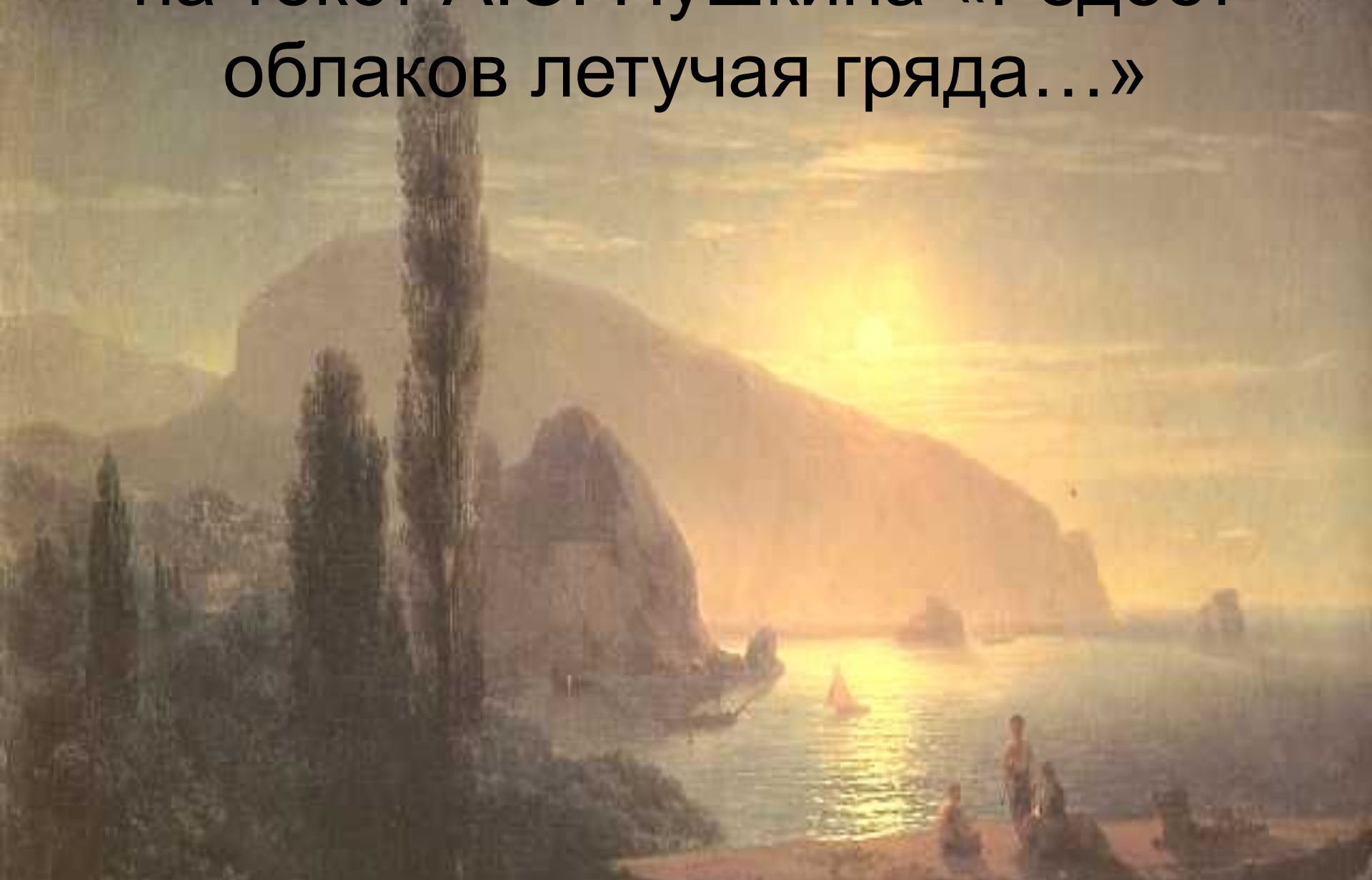
КИПАРИС, -а, м. Южное вечнозеленое хвойное дерево, преимущественно с пирамидальной кроной.

ВЛАЧИТЬ, -чу, -чишь. Вести трудную (одинокую, жалкую) жизнь (высок.)

ГРЯДА, -ы, -ам, ж. ряд небольших гор, цепь холмов, а также вереница облаков, волн.

ПОЛУДЕННЫЙ. Южный (устар. высок.)

Романс Н.А. Римского-Корсакова  
на текст А.С. Пушкина «Редееет  
облаков летучая гряда...»







# План урока

1. Наблюдение над синтаксическим строем произведения.
2. Словарная работа.
3. Выразительное чтение стихотворения.
4. Творческая история стихотворения.
5. Работа с лексикой.
6. Содержание произведения.
7. Романс Н.А. Римского-Корсакова.



# Содержание произведения

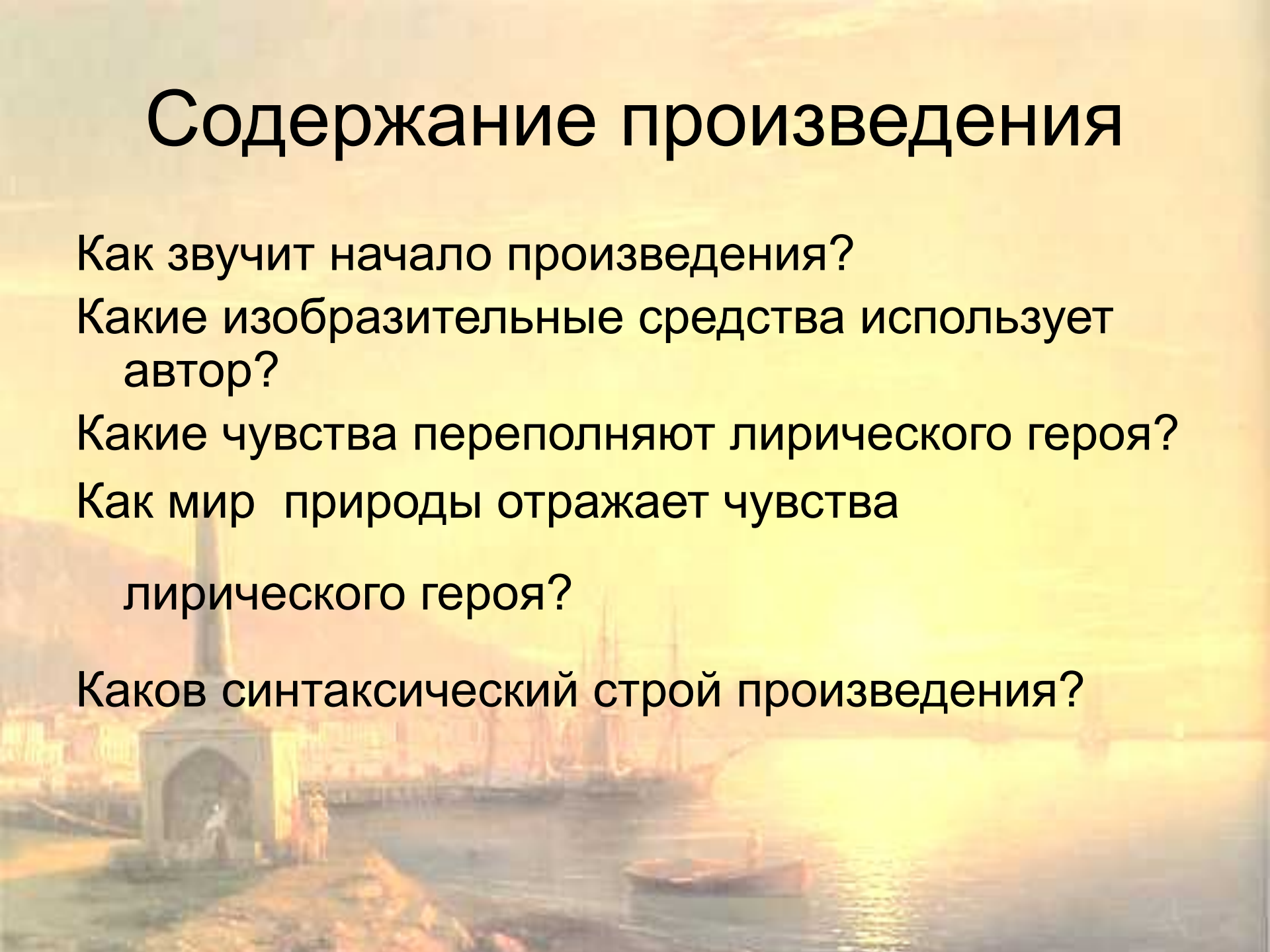
Как звучит начало произведения?

Какие изобразительные средства использует автор?

Какие чувства переполняют лирического героя?

Как мир природы отражает чувства лирического героя?

Каков синтаксический строй произведения?



# План анализа произведения

1. Выходные данные.
2. Тема и идея.
3. Композиция.
4. Движение мысли и чувства в художественном тексте.
5. Система художественных образов.
6. Черты лирического героя.
7. Жанровое своеобразие.
8. Основные особенности поэтического языка.
9. Ритм, интонация стихотворения.
10. Личное восприятие.