

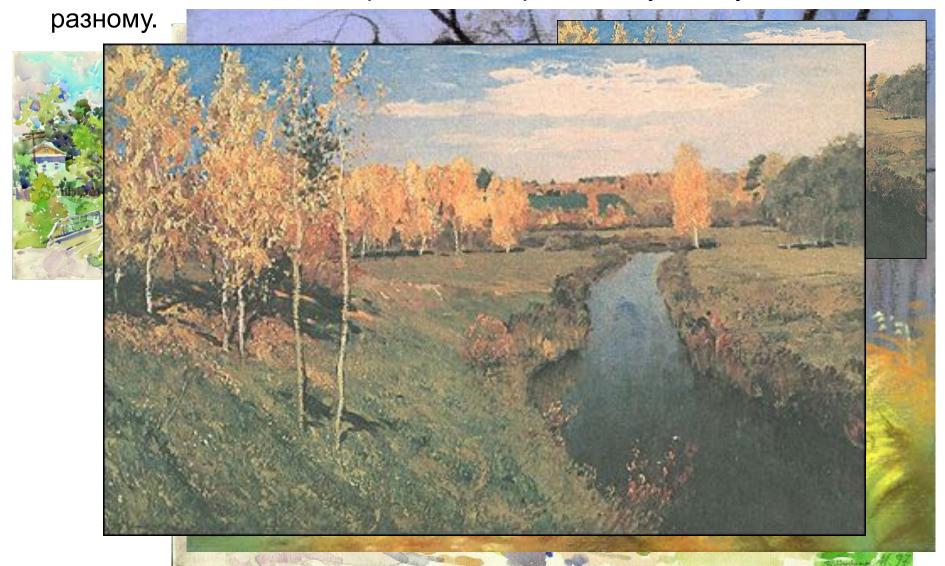
Генеалогическое дерево цветов и красок







Красочные материалы бывают разными: акварель дает прозрачные, нежные работы; пастель – бархатные, «пушистые» мягкие; масло – глубокие, густые и «объемные». Один и тот же мотив, например «Осень», исполненный в разных материалах, будет звучать по-



Эдгар Дега. Французский живописец, график и скульптор. Представитель импрессионизма. Мастер пастели.







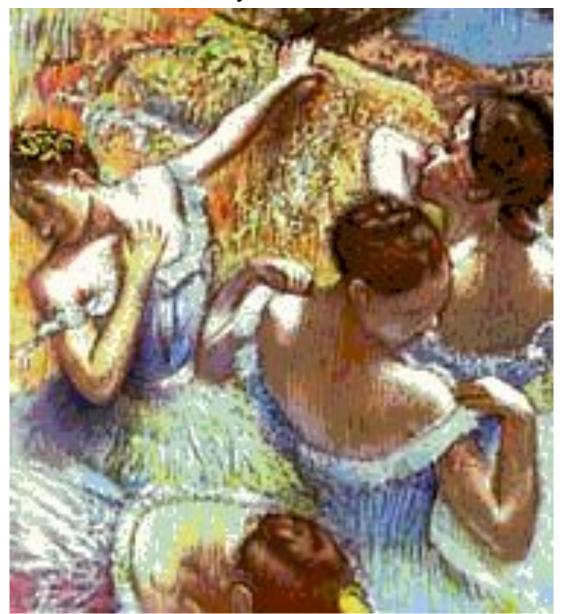








Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»Пастель. 1897-1899 годы. Музей имени Пушкина. Москва











Фломастеры







Требования к работам:

- удачная компоновка в листе
- отдельные штрихи-мазки должны составлять живописную, плотную красочную фактуру
- учитывать строение изображаемого объекта
- аккуратность, завершенность, выразительность
- дать работе название

Автор презентации

Исакова Наталья Георгиевна

2007 г.