

Живопись романтизма

Эжен Делакруа
Франсиско Гойя

Урок МХК в 11 классе
подготовила учитель Мишкина И.В.

Принципы романтизма

- **1. Неприятие реальной жизни.**
- **2. Исключительность романтического героя (внутренняя раздвоенность, одиночество, поиски идеала, жизнь в сфере эмоций).**
- **3. Культ прошлого: идеализация Античности и Средневековья, интерес к фольклору.**

Представители направления

- ❖ Э.Делакруа (Франция)
- ❖ Ф.Гойя (Испания)
- ❖ К.Фридрих (Германия)
- ❖ С.Щедрин
- ❖ О. Кипренский
- ❖ И. Айвазовский

Россия

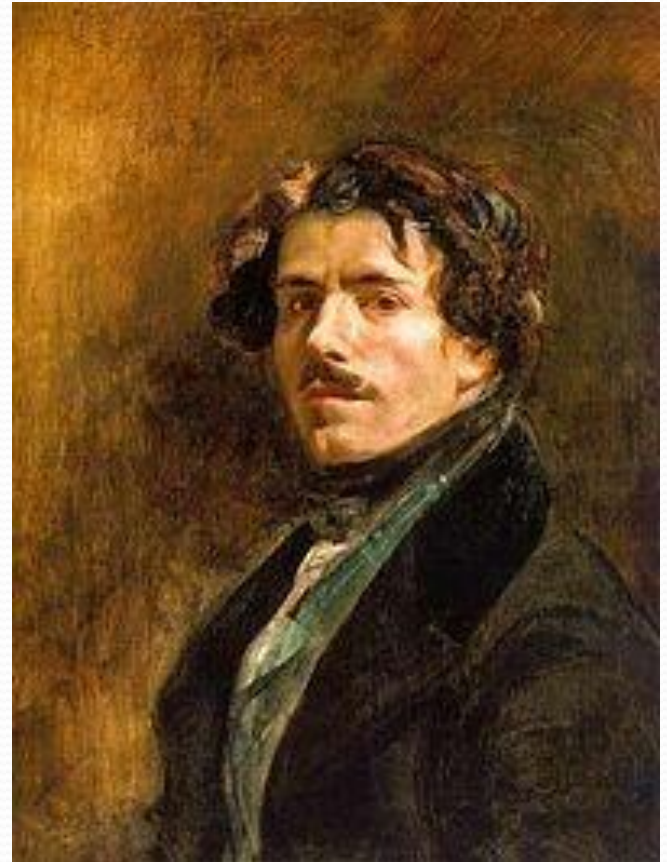
Эжен Делакруа

1798 Родился в Париже в семье чиновника Шарля Делакруа.

1815 Принимает решение стать художником.

Поступает учеником в мастерскую, затем в Школу изящных искусств.

1822 Выставляет в Салоне полотно «Ладья Данте».



1824 Картина Делакруа «Резня на Хиосе» становится одной из сенсаций Салона.

1830 Июльское восстание в Париже. Пишет свое знаменитое полотно «Свобода, ведущая народ».

1855 Награжден орденом Почетного легиона. В рамках Всемирной выставки в Париже проходит персональная выставка.

1863 Завершает продолжавшуюся много лет работу над фресками для церкви Сен-Сюльпис.

1863 13 августа умирает в своем парижском доме.

**«Резня на
Хиосе» -
«жуткий гимн
року и
страданию»
(Бодлер)**



«Свобода, ведущая народ»



Франсиско Гойя





**Единственное
полотно Гойи в
российских музеях —
портрет актрисы
Антонии Сарате,
преподнесённый
Эрмитажу в 1972 году
американским
миллионером.**

«Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года»



«Семья Карла IV»

