Рококо

начало *18* века

Рококо – стиль в искусстве и архитектуре, зародившийся во Франции в начале *18* века и распространившийся по всей Европе.

Прихотливость постройки и орнаментации; обилие внешних украшений и фигур.

Художники

- Жан-Антуан Ватто *1684-1721*
- Франсуа Буше *1703-1770*
- Жан Оноре Фрагонар *1732-1806*
- Уильям Хогарт *1697-1764*
- Фёдор Рокотов *1735-1809*

Особенно

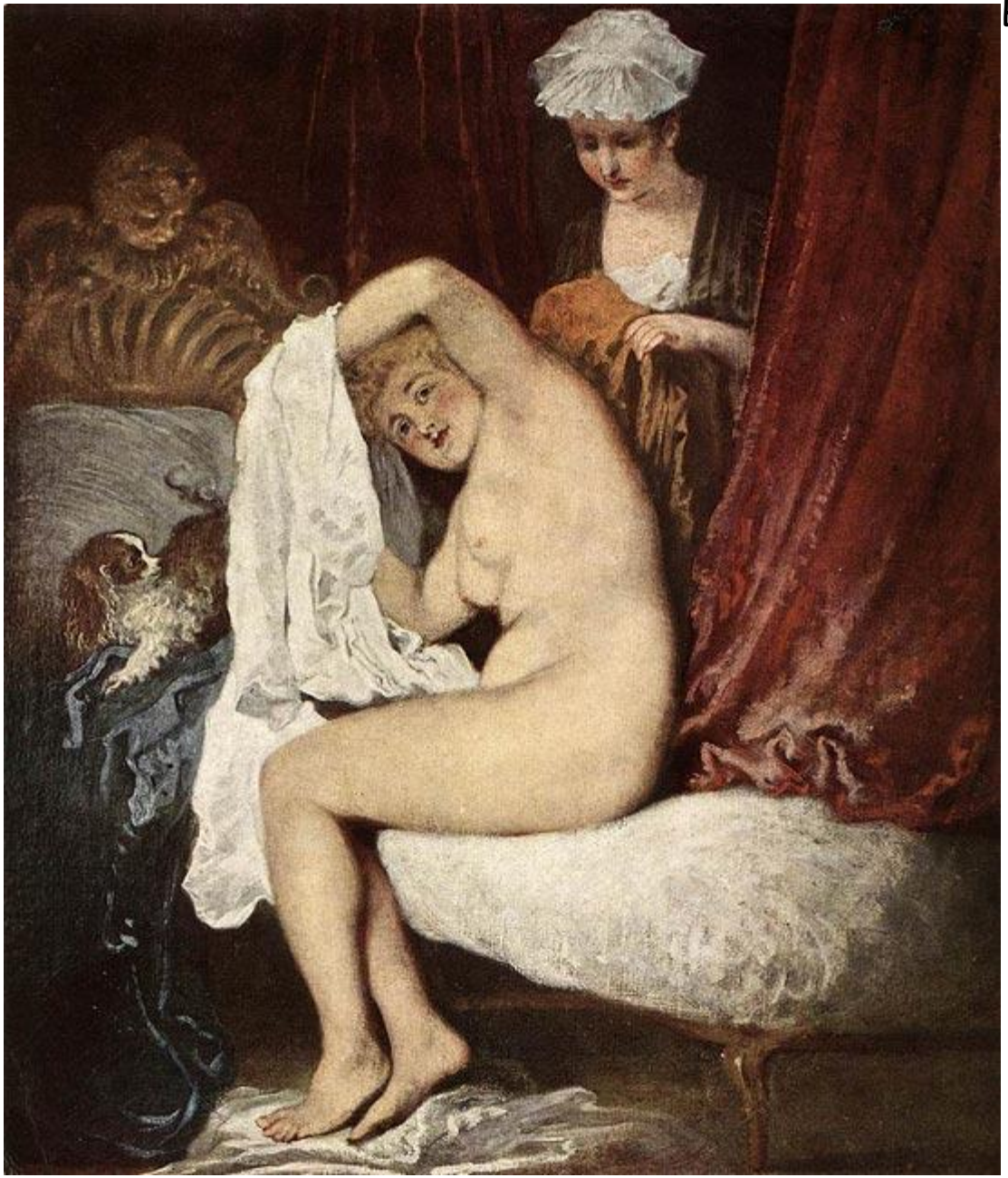
сти

- Игривость
- Легкая развлекательно
- Прихотливое изящество
- Грациозность
- Лёгкость
- Интимно-кокетливый характер
- Орнаментальная направленность

"Итальянские комедианты" 1720 г.
Ватто Жан - Антуан

«Итальянские комедианты» 1720 г

Ватто Жан - Антуан



"Восхождение Солнца"1753 г.
Буше Франсуа

"Опирающаяся девушка" 1752 г.
Буше Франсуа

"Поцелуй украдкой" 1787-1789 гг.
Фрагонар Жан Оноре

"Засов" 1778 г.
Фрагонар Жан Оноре

«Девушка с креветками»1760г.

Уильям Хогарт

"Карточный домик". 1730 г

Уильям Хогарт

«Портрет императрицы Екатерины 2» 1763.

Фёдор Рокотов

«Венера, Амур и Сатир» 1763-1765г.г.

Фёдор Рокотов

Презентацию подготовила

Римко Эрика 10Б