

Культура во второй половине 19 в.

Образование

- - рост начальных учебных заведений (ЦПШ, земские школы и др.)
- - создание воскресных школ для рабочих
- - кол-во гимназий утроилось
- - из гимназий шли в университеты
- - из реальных училищ – в институты
- - женское образование – около 300 разнотипных школ (+высшие курсы)
- - 10 университетов (но с реакционным уставом)

Наука

Наука	ученый
Математика	Чебышев, Ляпунов, Марков, Ковалевская
Физика	Столетов
Химия	Бутлеров, Менделеев
Физиология, Медицина	Сеченов, Пирогов, Мечников, Боткин

Наука

Наука, изобретение	ученый
География	Семенов-Тянь-Шанский, Пржевальский, Кропоткин, Миклухо- Маклай
Самолетостроение	Можайский, Жуковский
Радиотелеграф	Попов
Дуговая электрическая лампа	Яблочков
Угольная лампа накаливания	Лодыгин
История	Соловьев, Ключевский
Русский язык	Даль, Шахматов

Литература

- 1. Основное направление – критический реализм
- 2. Литературные критики – Чернышевский, Добролюбов, Писарев
- 3. Писатели – Тургенев, Гончаров, Толстой, Достоевский
- 4. Некрасов – редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки»

Литература

- 5. Новые литературные авторы – Чехов, Короленко
- 6. Поэты чистого искусства – Фет, Полонский
- 7. Развитие драматургии – Островский, Чехов

Живопись

- - 1870 г. – создание «Товарищества передвижных художественных выставок» (Крамской, Перов, братья Маковские, Мясоедов, Шишкин, Ге, Репин, Суриков, Васнецов)
- - главная их черта – демократизм и реализм

Живопись

- - Пейзажная живопись – Поленов, Саврасов
- - портретная живопись – Перов– Перов, Крамской, – Перов, Крамской, Ге– Перов, Крамской, Ге, Репин
- - батальная живопись – Верещагин
- - историческая живопись – Суриков, Репин
- - сказки, эпос – Васнецов
- - символизм – Врубель

Архитектура и скульптура

- Основное направление - эклектика
- - распространение неорусского (псевдорусского, византийского) стиля
- Померанцев – Верхние торговые ряды (ГУМ)
- Шервуд, Семенов – Исторический музей
- Чичагов – Московская городская дума

Архитектура и скульптура

- Выдающиеся скульпторы –
- Антокольский (Иван Грозный, Петр Великий, Ермак)
- Опекушин – памятник Пушкину на Тверском бульваре
- Микешин – «Тысячелетие России» (1862)

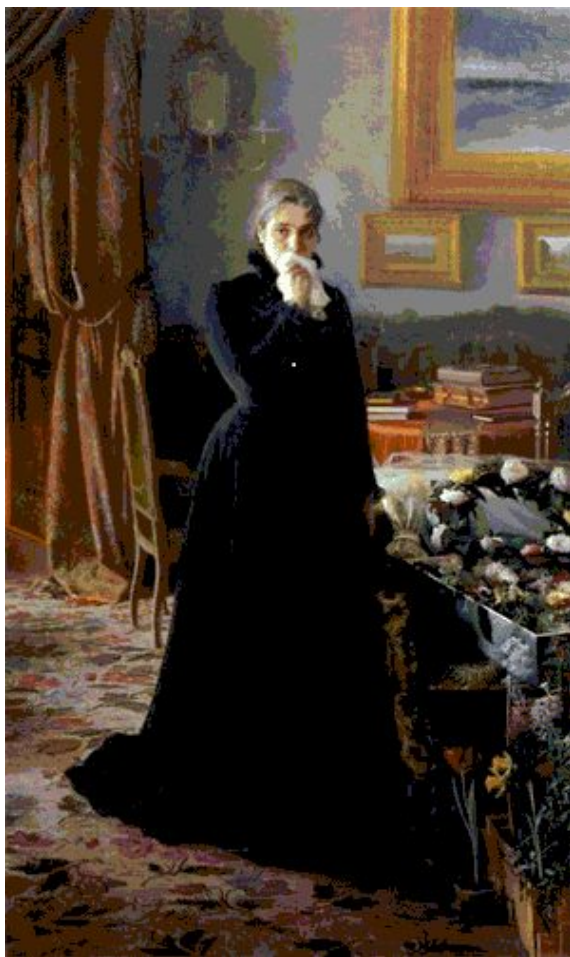
Музыка и театр

- - создание «Могучей кучки»
(Балакирев, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков, Кюи)
- Мусоргский- «Хованщина», «Борис Годунов»
- Римский-Корсаков – «Снегурочка», «Садко»
- Бородин – «Князь Игорь»

Музыка и театр

- Чайковский – «Евгений Онегин», «Пиковая дама»
- Другие композиторы – Глазунов, Лядов, Рахманинов, Скрябин
- _____
- Рубинштейн организовал первую в России Петербургскую консерваторию
- Ведущие театры – Московский Малый и Александринский в Петербурге
- Выдающаяся актриса - Ермолова

Крамской «Неутешное горе»



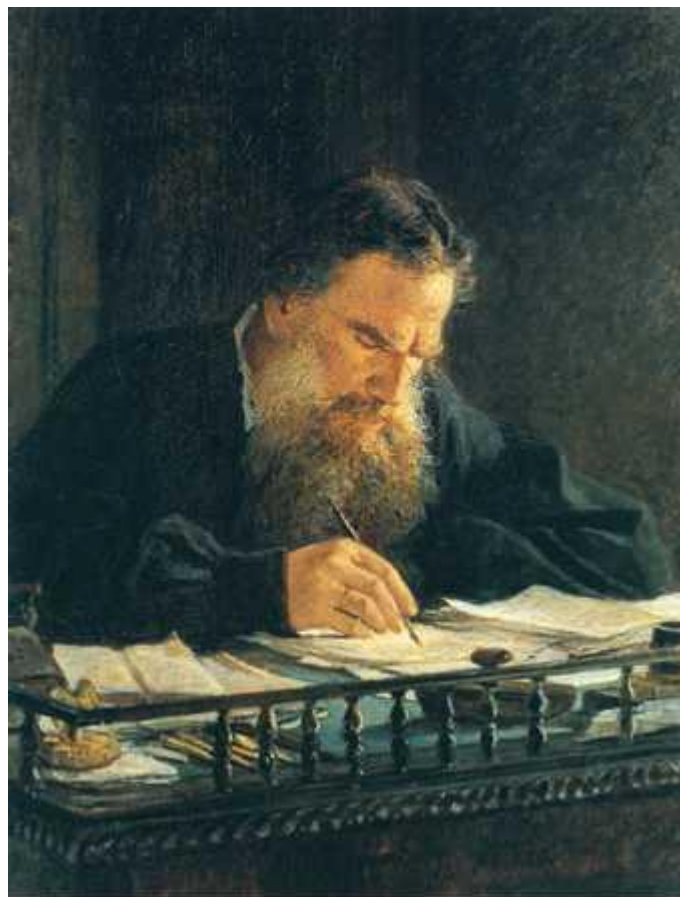
Перов «Тройка»



Маковский «Дети, бегущие от грозы»



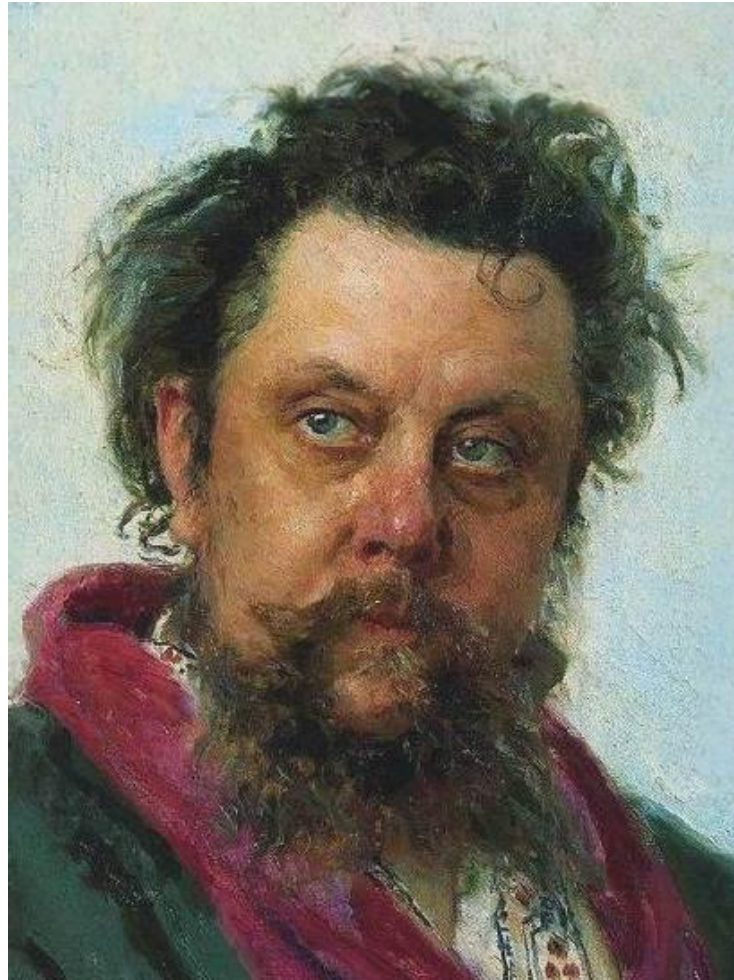
Ге «Портрет Л.Н.Толстого»



Поленов «Московский дворик»



Репин «Портрет Мусоргского»



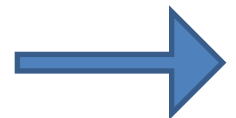
Суриков «Боярыня Морозова»



Верещагин «Апофеоз войны»



Семенов, Шервуд – Исторический музей



Антокольский «Ермак»



Работу выполняла :
ученица 10Б класса
Капустянова Елена