

*Зачем человеку  
искусство?*

**Может быть искусство нужно для  
того, чтобы выразить то,  
что в нашей душе?**

**Какой вид искусства помогает  
выразить нам свои чувства с  
помощью цвета?**

**Это всегда трудно высказать  
словами, и искусство  
помогает нам в этом, так же  
как и природа, без которой мы  
просто задохнулись бы. Ведь  
художник в своих  
произведениях  
открывает перед нами  
красоту действительности,  
то, что мы видим каждый**

***Народные художественные  
промыслы (НХП) являются  
важным элементом  
национального наследия,  
частью самобытной  
культуры народа.***

**Нужно ли  
возродить  
народные  
промыслы?**

**ДА!**



**Привезли вам поклон  
и подарки свои  
со сторонки родной,  
где живут журавли.  
С мест, что Волгой омыты,  
где рассвет золотой,  
где умыты ракиты  
голубою водой.**

**Чудная роспись —  
как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони,  
молодецкая статья.  
Здесь такие букеты,  
что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты,  
что ни в сказке сказать.  
Посмотрите на роспись —  
сочность красок манит.**

**Эта роспись  
душу нам веселит.**



**Этот народный художественный промысел сложился к середине XIX века в старинном волжском городе Нижегородской области Городец. Городец славился резчиками по дереву, умелыми корабелами. Обычай украшать предметы быта, прялки, ставни домов, ворота резьбой послужил источником рождения народного промысла. Особенности Городецкой росписи - чистые, яркие краски, четкий контур, белые штрихи, создающие условный объем и живописность. Городецкие мастера изображают не только растительный орнамент, сказочных персонажей, но и жанровые сценки. В начале XX века промысел возродился. С 1960 года работает фабрика «Городецкая роспись».**

**Для росписи в этой местности используют черный, синий, темно-красный, коричневый и белый цвета. Мастера рисуют масляными красками по чистой поверхности дерева или по цветному фону. Изделия небольшого размера (солонка, сундучок), как правило, расписывают растительными орнаментами. На более крупных изделиях можно увидеть фигуры коня, птицы, различные мотивы и сюжеты, применяемые для оформления детской мебели, кухонных наборов, декоративных тарелок.**

# Традиционные сюжеты Городецкой росписи

## □ Чаепития



# Традиционные сюжеты Городецкой росписи

## □ Гуляния





# Традиционные сюжеты Городецкой росписи

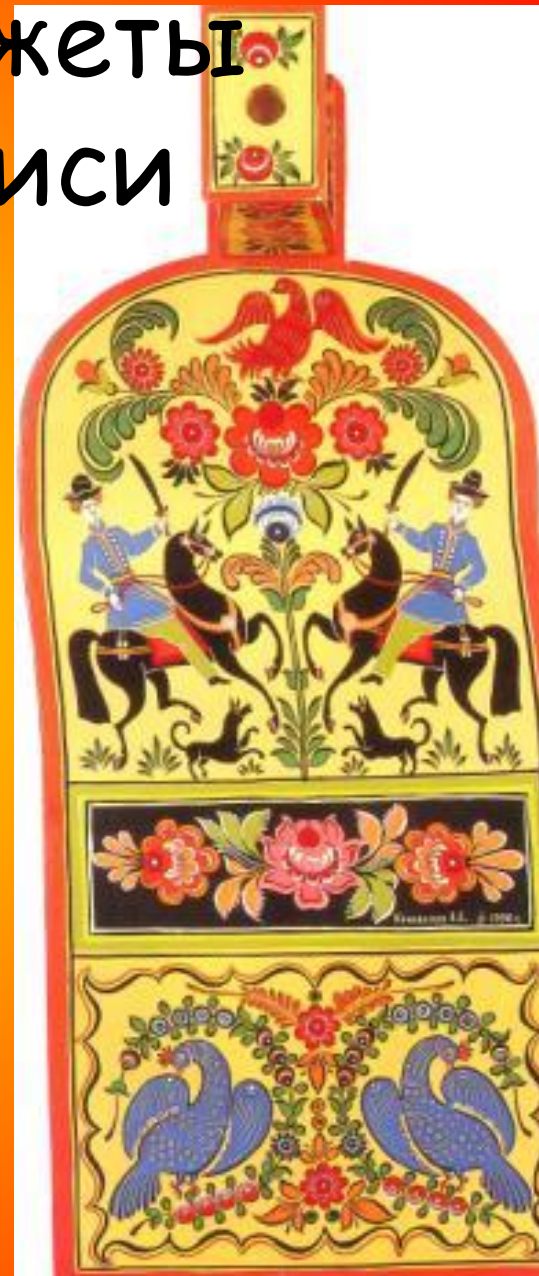


□ Свидания



# Традиционные сюжеты Городецкой росписи

## □ Всадники



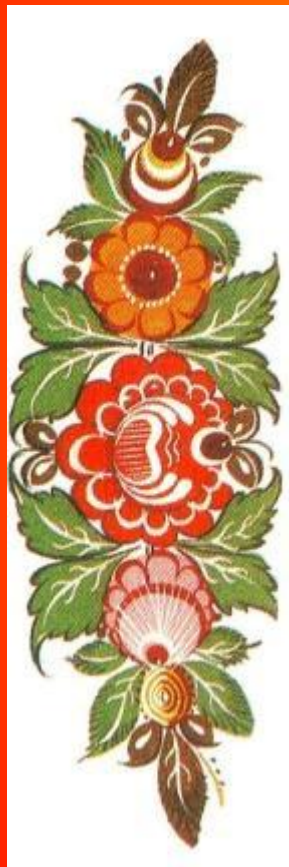
# Традиционные сюжеты Городецкой росписи

- Вертикальное панно – роспись в два яруса



# Роспись изделия

Полка



# Набор расписной посуды





# ПРОСТЫЕ



Городецкая роза

Купавка и бутон



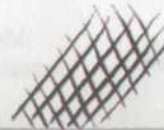
Листья и кустики

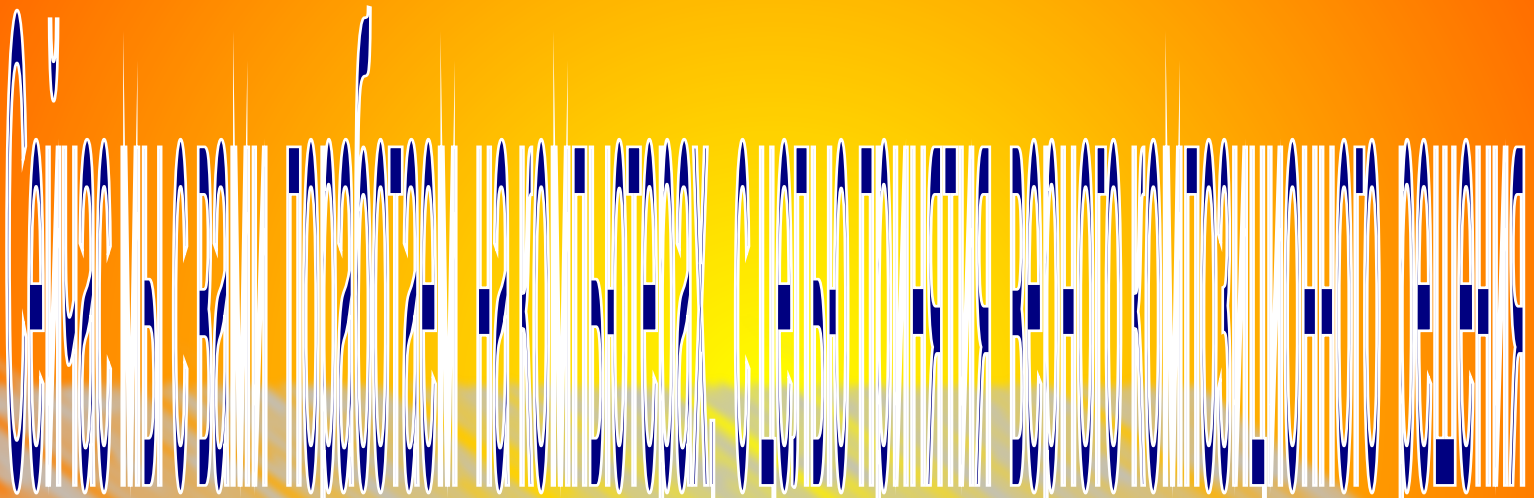
Украешки и рамки



Городецкий фазан

Птицы волшебного сада





- Все досточки - не простые.  
А волшеббно-расписные.  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.

ТРАДИЦИОННЫЙ МОТИВ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ – «КОНЬ»





**Чудом,  
Громко  
восхищались -  
Городецкой  
красотой  
Сраженные**