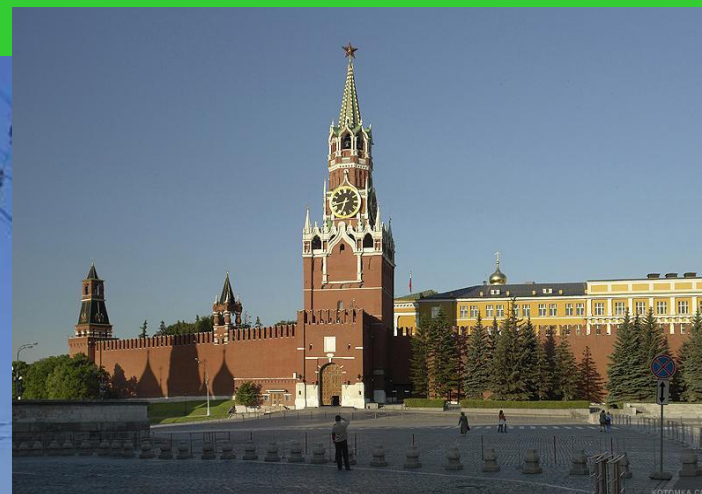


# Культура России: ценности, традиции СИМВОЛЫ



# Основные проблемные вопросы:

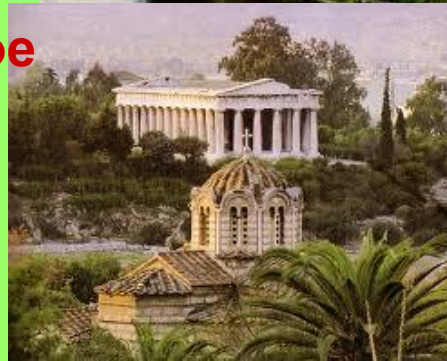
- **Является ли Россия самобытным культурным типом?**
- **Можно ли считать Россию самостоятельной цивилизацией?**
- **Каков и как поддерживается оригинальный облик отечественной культуры в условиях многовекового развития?**

# 1. Географическое положение

**Россия – государство, общество и культура**  
– развивается на огромной территории Восточной Европы

**и Северной Азии,**  
граничит с  
**большинством**  
**мировых регионов:**  
Западной Европой,  
Ближним Востоком,  
Центральной Азией,  
Китаем и Японией,  
Северной Америкой.

**Отсюда - историческое**  
**взаимодействие**  
**культуры России с**  
**главными мировыми**  
**цивилизациями**





## 2. территория и ресурсы

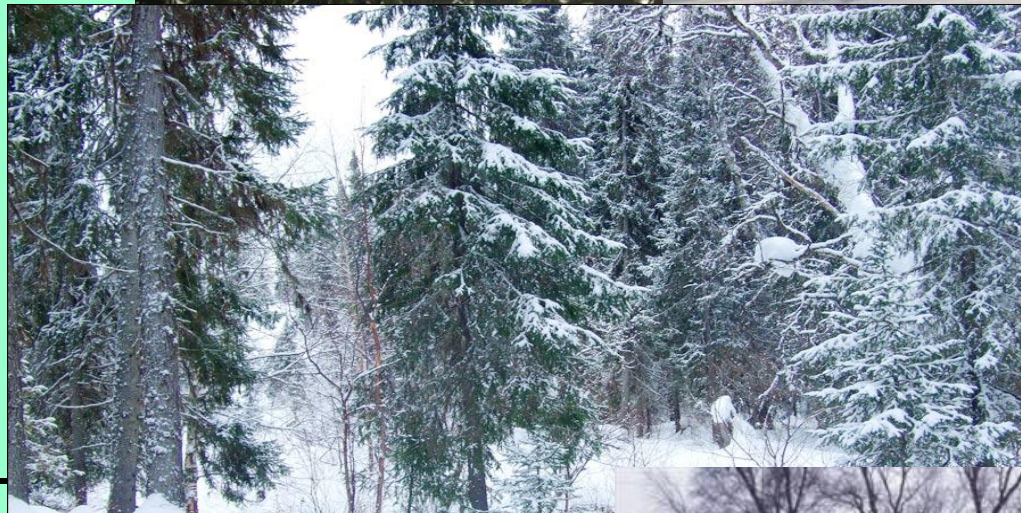
Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту:

**Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития**



# 3. Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ). Но большая часть территории России - это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



u16377365 fotosearch.com



# Россия:

## Факторы самобытности:

### 4) население и характер его деятельности

- На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.
- Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства.

# Россия:

## Факторы самобытности

### 5) национальный характер

- Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»)

# Россия:

## Факторы самобытности

### 6) Своеобразие культуры

- В истории России сформировалось **единство культуры** – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности
- **Культура выступает особым фактором самобытности, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – программа переосмысления натуральной реальности.**
- Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об **особом культурном типе**



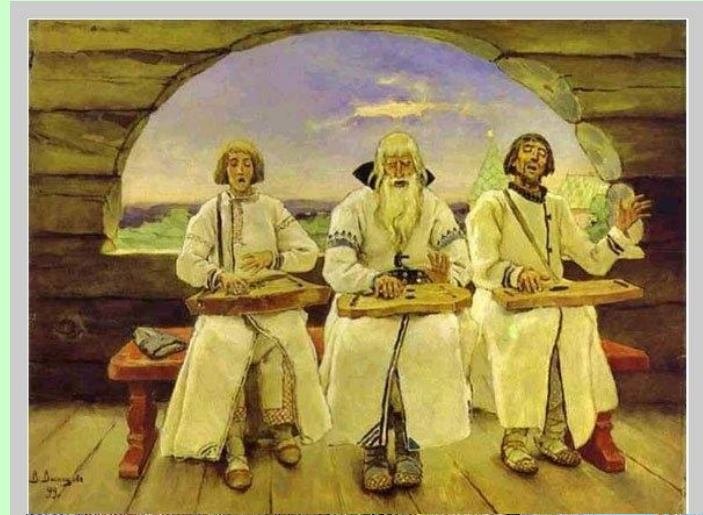
# Истоки культуры России

## 1. Славяне.

### Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- народный быт вплоть до 20 в.,
- традиционный фольклор, народное творчество
- стилизаторские мотивы профессионального искусства
- некоторые черты национального характера,
- феномен неоязычества

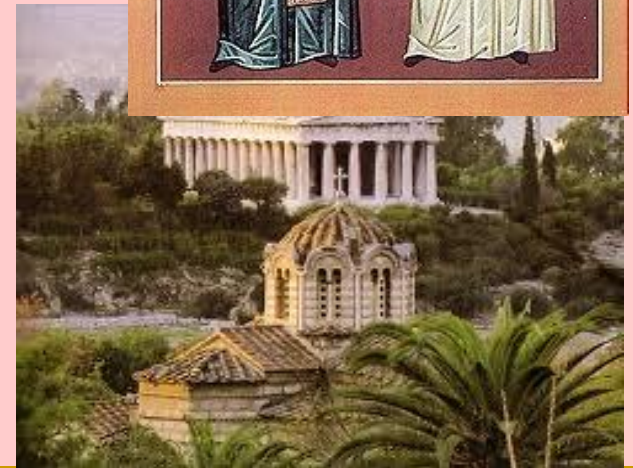
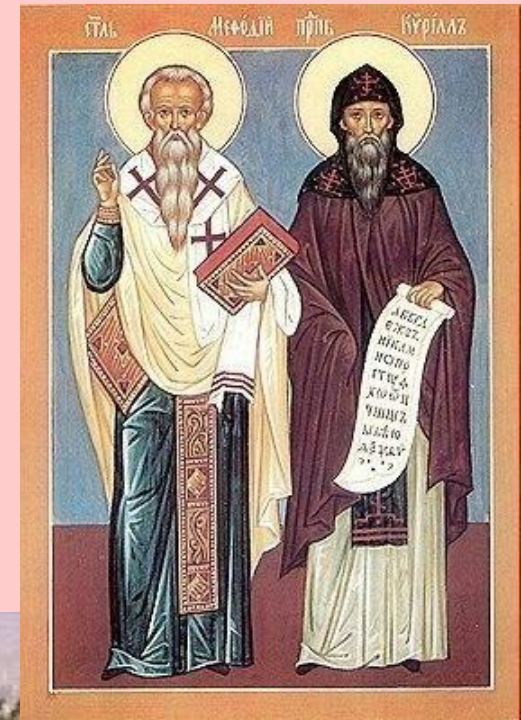


# Истоки культуры России

## 2) Влияние Византии: культурный прототип. Россия – духовная наследница Византии

Сферы заимствования и влияния:

- *Православная христианская вера,*
- *письменность и литература,*
- *образование,*
- *архитектура,*
- церковное искусство и музыка,*
- *политическая культура*



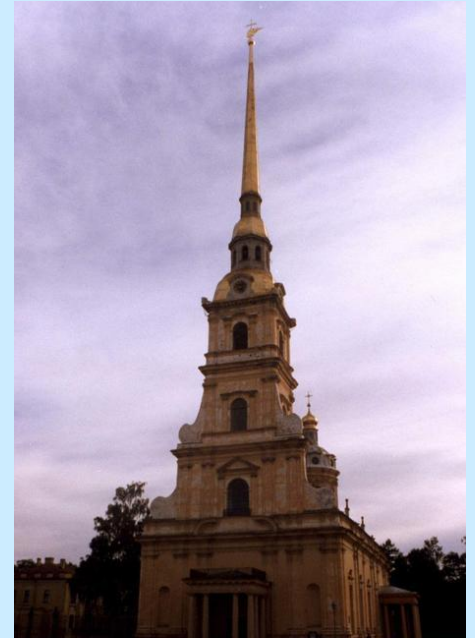
# Истоки культуры России

## 3) Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй,*
- *техника и технологии, наука, образование*
- *Явления стиля жизни (начиная с 18 века)*

**Для тысячелетней истории России  
характерна качественная переработка и  
переосмысление влияний  
в соответствии с традициями и  
со складывающимся культурным типом**



# Древняя Русь – современная Россия: Факторы единства

- 1) Язык и общая предыстория
- 2) Возникновение и развитие централизованного государства: Киевская Русь, Московское государство, Российская империя, Советский Союз, Российская Федерация.
- 3) Единая вера, система миропонимания и смыслообразования, принимаемая элитой и большинством населения страны.
- 4) Интеграция многих народов Европы и Азии в состав российской нации и формирование однородного культурно-исторического типа.
- 5) «Русская идея» - формулирование взгляда на цели и миссию культурного развития.



# Смысловой космос культуры и своеобразие культурного типа России

## Типы культур

как варианты осмысления – переосмысления мира:

Варианты смыслообразования:

- Рациональный: *«Я» как смыслообразующий центр,*
- **Мистический:**  
*«Другой» как источник и центр обретения смысла*
- Эстетический: *сопереживающее взаимопроникновение своего и другого – смысл как потенциал складывающегося события – потенциал чудесного совершенства*

**Культурно-смысловой тип –**

**конкретная организация данных способов обретения  
смысла в единую систему через подчинение одних другим**

# Западная цивилизация

1. Рациональность
2. Эстетика
3. Мистика

Сферы  
главных целей  
и достижений:

Техника,  
наука,  
право, политика,  
Экономика,  
искусство



# Восточно-азиатская цивилизация (Китай, Япония, Корея)

1. Эстетика
2. Мистика
3. Рациональность

Сферы целей и  
достижений:

Искусство,  
медитативная практика,  
ритуализация жизни,  
этика подчинения,  
познание как  
созерцание

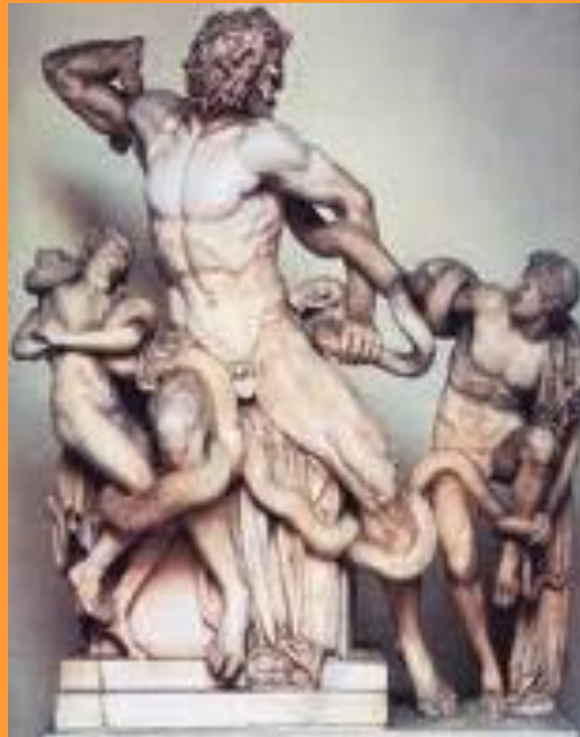


# Древнегреческая цивилизация

1. Эстетика
2. Рациональность
3. Мистика

Сферы  
Главных целей  
и достижений:

искусство,  
философия,  
образование,  
этика,  
политика





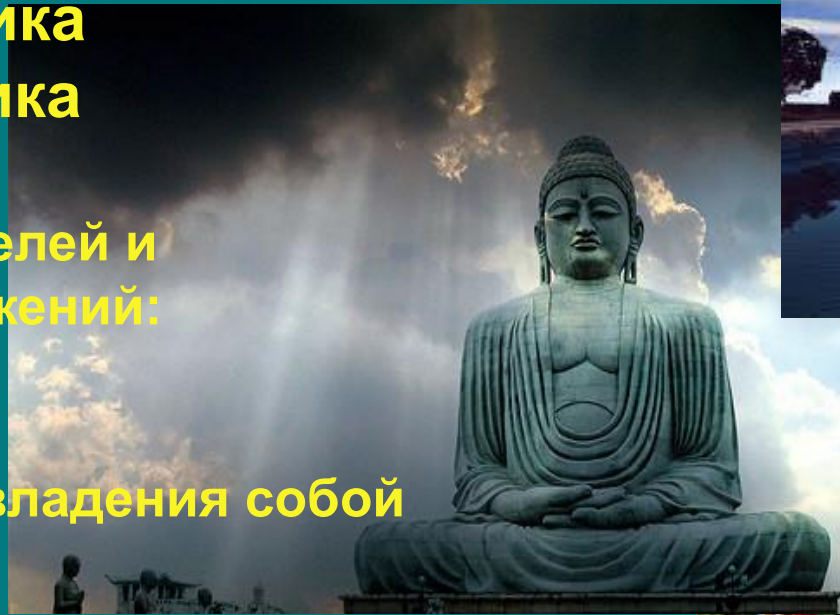
# Южная Азия: Индо-буддийский тип культуры

1. Рациональность
2. мистика
- 3 эстетика

сферы целей и  
достижений:

магия,  
техника владения собой  
(йога)

тайное знание,  
медитация,  
народное творчество



# Ближний Восток:

## Исламская цивилизация и иудаизм

1. Мистика
2. Рациональность
3. Эстетика

Сферы целей  
и достижений:

Религия –  
строгий монотеизм,  
нравственный закон,  
догматическое право,  
семья, воспитание



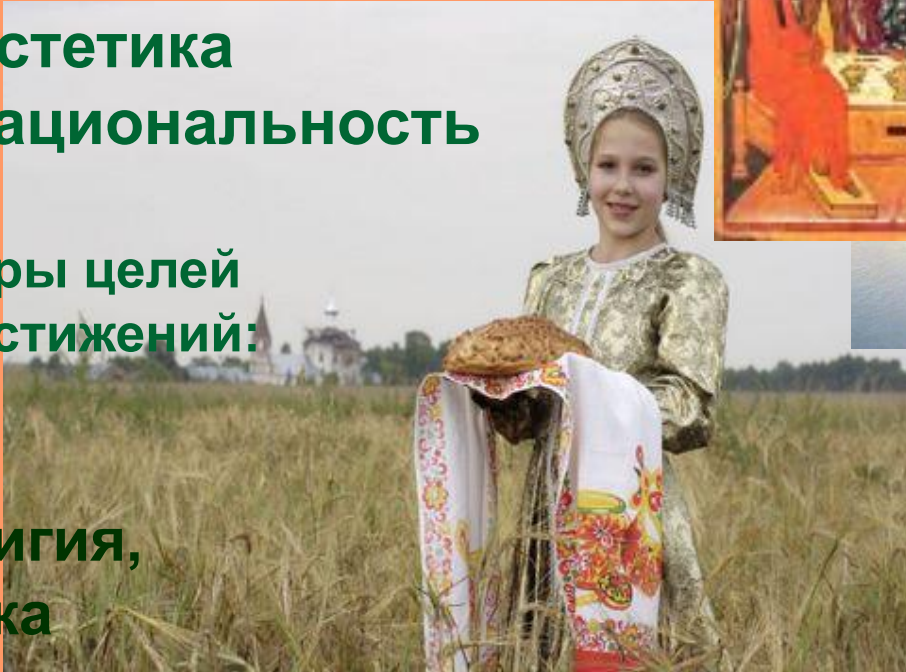
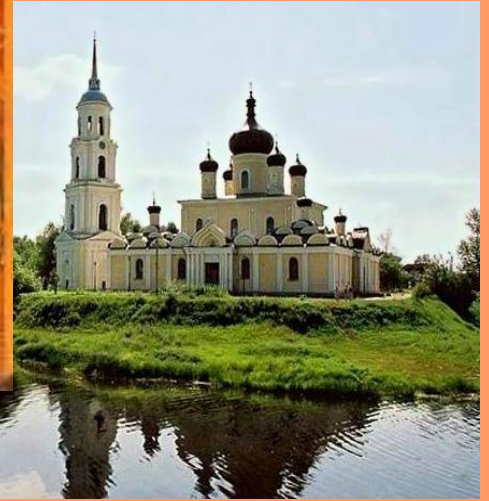


# Православная цивилизация: Россия

1. Мистика
2. Эстетика
3. Рациональность

Сферы целей  
и достижений:

Религия,  
Этика  
совести и служения,  
Искусство



# Латинская Америка

1. Эстетика
2. Рациональность
3. Мистика





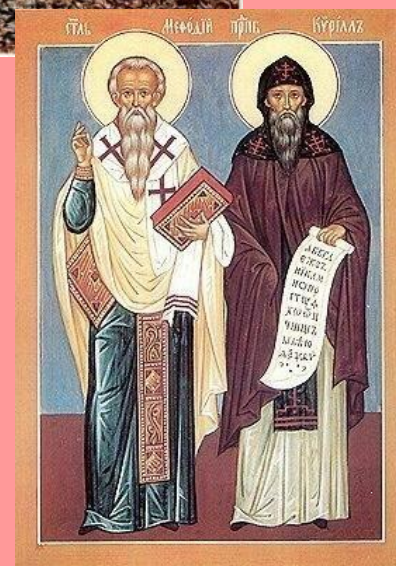
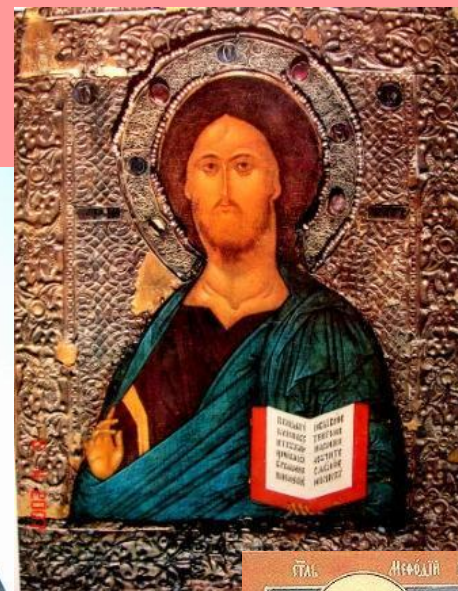
# 1. Вера:

- Вера Христова,  
Святая Русь ее символы:

Храм как символ Неба  
на земле,  
Христианские ценности  
милости и любви  
и традиции благочестия,  
русские святые

- Нравственные  
приоритеты сознания:  
понятия правды  
и совести

- Вера в высший смысл  
и высшую справедливость



## 2. Искусство

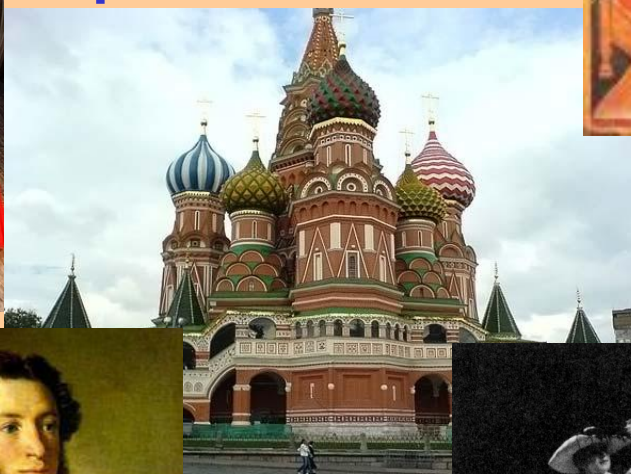
Обрядовые традиции,  
стихия народного  
праздника  
и народной  
эстетики



Достижения  
классического  
искусства 18-20 вв. :  
Литература, музыка,  
живопись, балет,  
имеющие мировое  
признание и влияние



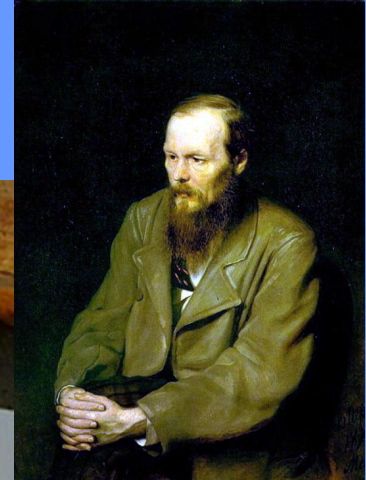
Древнерусские  
школы зодчества,  
иконописи,  
хорового пения





## 2. Искусство

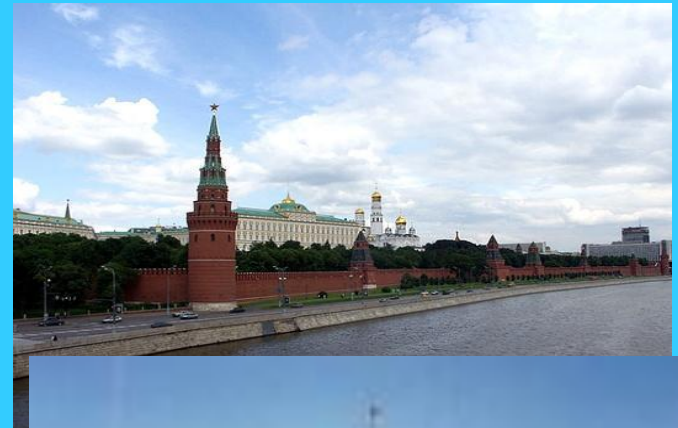
Сила и своеобразие русского искусства  
- в выходе к темам  
глубокого мировоззренческого  
и нравственного содержания,  
в обращении  
к «последним вопросам бытия»,  
часто имеющим религиозно-  
мистический подтекст





# 3. Разум, рациональное начало культуры:

- **Государство, политика:**  
политическая культура,  
основанная на идеалах  
государственного служения.
- **Незаурядные достижения**  
в науке, технике.
- **Формулирование**  
оригинальных идей русской  
философии 19- начала 20 в..
- **Формирование национальных**  
традиций образования –  
от Средневековья до 20 века.



### **3. Особенности рациональной сферы культуры:**

- Многие явления в философии, науке, технике, образовании сложились под влиянием культуры Запада.
- «Недостаточность среднего уровня культуры» (Н.О. Лосский «Характер русского народа»)
- В традиционном народном сознании разум не считается высшим проявлением человеческого духа  
(Образ Ивана-Дурака в русских сказках)

# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

**В России сложилась и развилась оригинальная самостоятельная цивилизация – системно организованная совокупность всех сторон социальной и культурной жизни на огромном геополитическом и геоэкономическом пространстве.**



# Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.

Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта.