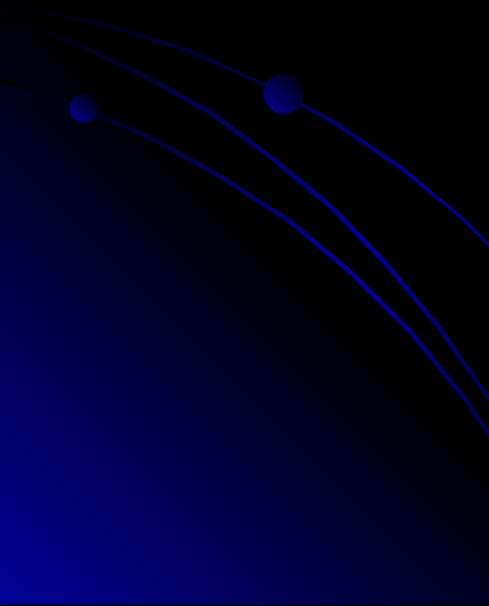


ПАНКИ



- Панк, па́нки (англ. punk) — молодёжная субкультура, возникшая в середине 70-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются любовь к музыке панк-рок, критическое отношение к обществу и политике. С панк-роком тесно связано имя известного американского художника Энди Уорхола и продюсированной им группой Velvet Underground. Их солист Лу Рид считается отцом-основателем альтернативного рока, течения, которое тесно связано с панк-роком.
- Популярная американская группа Ramones считается первой группой, игравшей музыку в стиле «панк-рок». Первыми британскими панк-группами признаны Damned и Sex Pistols.

ЭТИМОЛОГИЯ

- Слово **punk** в английском языке многозначно, но до появления панк-рока в большинстве случаев использовалось как ругательство. Среди значений, в зависимости от контекста, могло быть просто «подонок» или «негодяй», во всех остальных случаях как эмоциональное нецензурное выражение.
- Первое упоминание слова «punk» в связи с рок-музыкой относится к 1970 году, когда в газете **Chicago Tribune** в рецензии на альбом группы **The Fugs** их музыка была охарактеризована, как «панковский рок, сантименты деревенщины».
- В 1976 году появился фэнзин «**Punk magazine**». Журнал был посвящён панк-року и родственным жанрам, уже чётко объединяя их как направление.

Истоки и влияния

- «Панк берёт своё начало с середины 60-х годов XX столетия, когда под влиянием Beatles и Rolling Stones стали появляться много молодёжных команд, исполняющих рок-н-ролл»
- Относительно сырой и грубый звук, основанный всего лишь на нескольких аккордах, можно обнаружить в таких классических вещах того времени, как «You Really Got Me» группы The Kinks. К концу 1960-х вызывающе примитивное звучание, в соединении с вульгарной манерой поведения на сцене, стала культивировать американская команда The Stooges. Её лидер, Игги Поп, отвергал музыкальные утончённости, ценил в рок-н-ролле необузданный драйв, выступал на концертах вымазанным в собственной крови и заканчивал бесчинства на сцене «нырянием» в толпу зрителей.
- Связующим звеном между движением панков и предыдущим поколением битников выступила «крёстная мать панк-движения», Патти Смит.
- Российский панк, по мнению музыкального обозревателя газеты "Коммерсантъ" Бориса Барабанова, вырос на песнях Петра Мамонова.

Идеология

- Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Распространёнными воззрениями являются стремление к личной свободе и независимости (индивидуализм), нонконформизм, принципы «не продаваться», «полагаться на самого себя» и принцип «прямого действия». Другие направления в политике панков включают в себя нигилизм, анархизм, социализм, антиавторитаризм, антимилитаризм, антикапитализм, антирасизм, антинационализм, вегетарианство, и борьбу за права животных.



Внешний вид панков

- Панки отличаются пёстрым эпатажным имиджем.
- Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком.
- В 80-х у панков стала модной причёска «ирокез».
- Носят закатанные джинсы, некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами.
- Носят тяжёлые ботинки, а также кеды. Манеру носить кеды начали группа Ramones, а саму эту манеру они переняли у мексиканской шпаны (также именуемой как «латиносы»).



- Куртка-косуха — была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х, когда мотоцикл и рок-н-ролл были неотделимыми компонентами. Панки первой волны стремились вернуть рок-музыке ту же нарочитую задиристость и драйв, которые со временем отняла массовая коммерциализация музыки.
- В одежде преобладает стиль «DEAD» то есть «мёртвый стиль».
- Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары.
- Носят напульсники и ошейники из кожи с шипами, заклёпками и цепями. Многие панки делают татуировки.
- Также носят рваные протёртые джинсы (которые они сами специально режут). Цепи от собачьих поводков прицепляют к джинсам.
- Явным признаком панка является клетчатая рубашка одетая под косуху.





- Родственные субкультуры
- Скинхеды — молодёжная субкультура шестидесятых годов, получившая «второе рождение» во времена панка.
 - Моды — предшественники и современники панков. Оказали влияние на панк-рок.
 - Rude boys — ямайская молодёжь, предшественники и современники панков и традиционных скинхедов. Оказали влияние на внешний вид и музыкальные пристрастия тех и других.



Субкультуры в рамках панк

- Анархо-панк
- Кельтский панк
- Краст-панк
- Christian punk
- Гот-рок
- Фолк-панк
- Эмо
- Глэм-панк
- Поп-панк
- Советский панк



Субкультуры, вышедшие из панка

- Готы
- Грайндкор
- Гранж
- Хардлайн
- Инди
- Новая волна
- Сайкобилли



Презентацию подготовили

- Голубь Ксения
- Ромашечкина Екатерина

