

# ВСЁ О ЗАГАДКАХ



**Загадка** – это особый, интересный, веселый мир. При всей сложности загадок, отгадывание их – это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

**Загадка** – это жанр народного творчества, в котором нашли свое отражение быт и нравы русского народа, окружавшая его природа. Это самое поэтическое явление, созданное человеком с помощью слов.



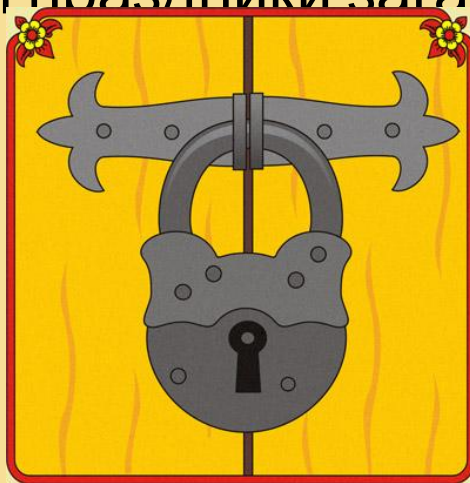
# Исторические корни

## загадок

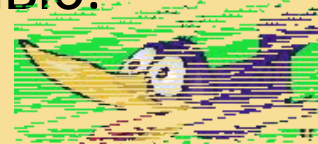
Слово «загадка» - древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». В загадке дается предметное описание какого-нибудь явления, для узнавания которого требуется немалое размышление.



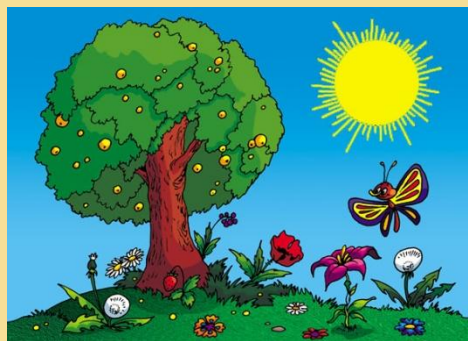
Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Их приурочивали к празднованию Нового года, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова, так как они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немножко повеселиться, отдохнув от трудов праведных, вот тогда и устраивались эти праздники загадок.



Появление на свет первых загадок ученые связывают с возникновением явления в жизни древних – с иносказательной тайной речью.



Люди древнейших эпох были уверены, что иносказательной речью можно не только обмануть животных или растения, которые якобы способны понимать человеческий язык, но и воздействовать на природу.



На ранней стадии развития человеческого общества загадки служили средством передачи сведений об окружающем мире старшего поколения младшим.



Знание загадок и умение их разгадывать было, по мнению древних, просто жизненной необходимостью. Лишь знающий загадки человек считался сильным, мудрым; их знание приносило человеку счастье, а незнание – гибель. Так, во многих русских народных сказках, герой становится богатым или даже царем благодаря загадкам.



# Какими бывают

1. Загадки **загадки** в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:



Он и сочен, и душист, а снаружи золотист.  
Много долек в нем, друзья, будем кушать все и я.  
(Апельсин)

Растет у окошка в глиняной плошке  
Зеленый ежик без головы и без ножек.

(Кактус)



Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.  
На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч.

(Арбуз)



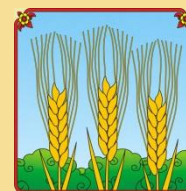
2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления.

Например:



Голубая простыня весь свет одевает.

(Небо)



В поле сережки на одной ножке.

(Овес)

Один костер весь мир согревает.



(Солнце)

Между веток новый дом, нету двери в доме том.

Только круглая окошко – не пролезет даже кошка.



(Скворечник)



3. В загадку включено отрицательное сравнение.

Например:

Не зверь, не птица, а нос, как синица.



**(Комар)**

Гуляет в поле, да не конь, летает по воле, да не птица.



**(Ветер)**

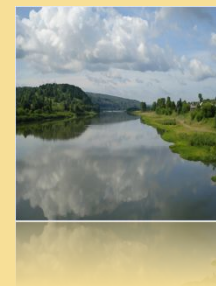
Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха.



**(Орех)**

Не конь, а бежит, не лес, а шумит.

**(Река)**



4. Загадки, в описании которых использованы метафоры.

Например:



**На пяти проводах отдыхает стая птах.**

**(Ноты)**

**Дали братьям теплый дом, чтобы жили  
впятером.**

**Брат большой не согласился и отдельно  
поселился.**



**(Рукавица)**

**На четыре ноги надевали сапоги.**

**Перед тем как надевать, стали обувь  
надувать.**

**(Колеса)**



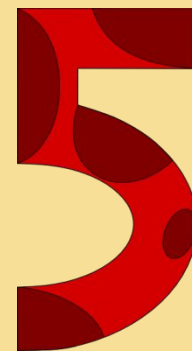
5. Загадки, в которых представлено описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего.

*Этот тип загадок включает:*

а) **Шарады** – слова загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По этим описаниям нужно разгадать целое слово.

**Корень мой находится в цене;  
В очерке найди приставку мне;  
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,  
Вся же – в дневнике я и в журнале.**

**(О-цен-к-а)**



**В списке вы мой обнаружите корень:  
Суффикс – в собрании встретите все  
В слове рассказ вы приставку найдёте  
В целом – по мне на уроки пойдёте.**



**(Рас-пис-ание)**

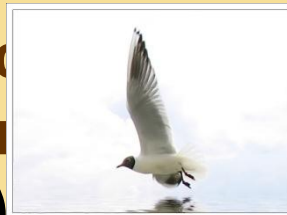
б) **Метаграммы** – загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово;

Например:

С «Ч» - над морем я летаю

С «Г» - в машинах я бываю

(Чайка-Гайка)



С «Г» - он будет частью слова,

С «И» - немного схож с пластом,

С «Н» - не конь и не корова,

Хоть с ногами и хвостом.

(СлоГ-слоЙ-слоН)



в) **Анаграммы** – это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении (кот – ток) или при перестановке слогов и букв (сосна – насос);

Например:

**Легко дыша в моей тени, меня ты летом часто хвалишь,**

**Но буквы перестави мои и целый лес ты мною свалил**



**(Липа – пила)**

**Найдешь загаданное слово в названье «жителя морского». А как прочтешь наоборот – под парусами он плывет.**



**(Краб – под барк)**

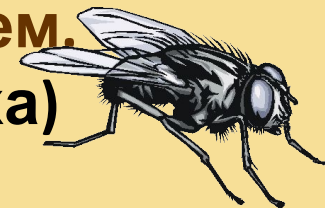


г) **Логогрифы** – слова-загадки, меняющие свое значение при отнимании или прибавлении букв  
(гроза – роза);  
Например:



Известное я блюдо, когда прибавишь «М»,  
Летать, жужжать я буду, надоедая всем.

(Уха – муха)



Кто части мотоцикла знает,  
тот слово это разгадает.

А если букву «Д» прибавит,  
На сцене можно будет ставить.



(Рама – драма)

д) Загадки, в которых при перестановке ударения получается новое слово;

Например:

**Я – травянистое растение с цветком сиреневого цвета, Но переставьте ударение, и превращаюсь**



**фету**



**(Ирис – ирис)**

**Я – сборник карт; от ударения зависят два моих значения.**

**Захочешь – превращусь в название  
Блестящей шелковистой ткани я.**



**(Атлас – атлас)**



6. «Загадки – складки». Эти загадки легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму.

Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик  
Дружно капли заплясали. Это значит...

(Дождик)



На дворе в кадучке заквакали подружки  
Потом прыг из ушата... Кто же это?

(Лягушата)



Лесной барабанщик, длинноухий трусишка  
Обожает морковку... Кто это?

(Зайчишка)



## 7. «Загадки – шутки»

Какое личное местоимение можно добавить к другому личному местоимению, чтобы получить много крупных плодов?

**(Ты-к-вы)**



Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево?

**(Оно, тот)**

Какое местоимение превращается в союз, если его прочесть справа налево?

**(Он – но)**

## 8. Фонетические загадки

Мама, папа или бабушка?

Кто из них споткнулся о старика Хоттабыча и  
шлепнулся на пол?

**(В отгадке есть и звонкие, и глухие согласные  
звуки)**

Гусли или балалайка?

Какой музыкальный инструмент люди  
придумали раньше?

**(В отгадке ударный слог третий)**

Налим или сом?

У какой рыбы нет чешуи?

**(В отгадке все согласные звуки звонкие)**





Решетняк Л.А., МБОУ СОШ № 3  
г. Костомукша Республика Карелия