



Посев

Сеют лён в конце мая. Едва появились стебельки- надо начинать прополку. Молодой лён после прополки распрямляется и растет очень быстро. В народной примете сказано: « Лён две недели цветет, четыре – спеет, на седьмую семя летит.»



Теребление

Это тяжелая работа. Выходили в поле рано утром, по росе. Женщинам помогали дети.

Рукой захватывали стебельки у самой земли, вырывали с корнем, горстями.

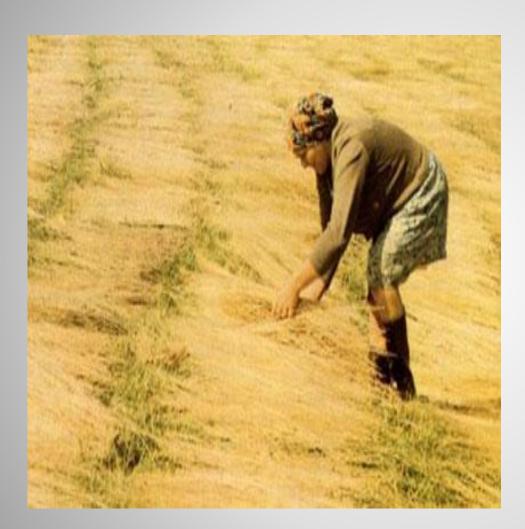
8 горстей вязали в сноп. Снопы рядами ставили для сушки.

• Колотушки.



Обмолот

Подсохшие снопы везли в специально построенное для обмолота здание – гумно. На пол укладывали снопы и деревянными колотушками били по льняным головкам. Это было любимое занятие детей и молодежи. Обмолоченные снопы увозили обратно на поле.



Расстил.

Женщины развязывали обмолоченные снопы и расстилали лён по земле тонким слоем. Августовская роса и сентябрьские дожди мочили лён 3-4 недели. От влаги стебель становился хрупким и волокно отделялось от стебля.



Сушка

Затем снова собирали лён везли сушить. Сушили его в бане, на полатях. Но самые нетерпеливые хозяйки несли сразу в избу и сушили на широкой русской печи.



Мятка

Сухие стебли льна мяли на мялках.



Трепание

Измятый лён били деревянным инструментом, который назывался трепало. Трепание тяжелая и грязная работа. За день стены и окна покрывались серой льняной пылью, поэтому работали в банях или нежилых избах, а лица прятали в платки.



Очёсывание

Отрепанный лён начинали очёсывать: сначала крупной железной щеткой, затем мелкой щетинистой. Он становился мягким и шелковистым.



Прядение

Прясть девочки начинали с детства. Был обычай ходить прясть к соседям, чтобы за пряжей не задремать и сделать не меньше других.



Тканьё

Ткали мастерицы на ткацких станках. Холст из тонкой пряжи шел на рубашки, бельё, полотенца. А из грубой – на мешки, рукавицы.

