
Речь младших школьников и пути её развития





Проблема:

Недоразвитие речи школьников –
низкий показатель духовной
культуры личности.

Развитие речи

Постоянно протекающий в течение всей жизни человека процесс овладения речью и её механизмами в непосредственной взаимосвязи с духовным становлением личности, обогащением её внутреннего мира.



Основная цель уроков литературного чтения

- Помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт



Задачи уроков литературного чтения:

- Развивать умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением.
 - Понимать, почему данное слово отобрал писатель, как оно характеризует героя.
 - Различать переносное образное значение.
 - Учить использовать в собственной речи меткие слова и выражения.
 - Обучать пониманию текста.
 - Развивать навыки выразительного чтения, культуры речи, творчества.
-

Методы и приёмы:

- Комментирование
 - Интерпретация
 - Анализ содержания и формы
 - Выразительное чтение
 - Драматизация произведения
 - Практические действия
 - Изобразительная деятельность
 - Игровые приёмы
 - Письмо
 - Различные формы устной речи**
-

Различные формы устной речи

- Составление высказываний
- Описания
- Сравнительные характеристики
- Пересказы
- Отзывы на книгу
- Аннотации



Речь- форма общения людей посредством языка

Речевое общение организует совместную деятельность людей, способствует познанию друг друга, является существенным фактором в развитии межличностных отношений.





***Речь тесно связана
с другими
психическими
процессами:***

- Восприятием
- Запоминанием
- Воспроизведением.



**Виды речевой
деятельности:**

- Внешняя (устная)
 - Внутренняя
(письменная)
-

Устная речь

□ *Диалог* (разговор)

Обычно не
полностью
развернута,
ситуативна, в ней
много не
высказывается, а
подразумевается.

□ *Монолог*
(высказывание
одного человека)

Требует подготовки,
рассчитана на
определённую
аудиторию.

Различные виды монологических высказываний

- **I. Репродуктивные высказывания (пересказы)**
 - **II Продуктивные высказывания**
(развернутый устный ответ, сообщение, «слово» о писателе, рассказ о произведении искусства, речь экскурсовода, стихи, самостоятельно сочинённые рассказы, сказки)
-

Основные направления работы по развитию

Устной речи

1. Работа над пониманием текста
2. Пересказы художественного текста
3. Сообщения

Письменной речи

1. Дневник читателя
2. Отзыв о книге
3. Аннотация на книгу



Пересказы художественного текста:

- 1. подробный
- 2. краткий (*сжатый*)
- 3. выборочный (*отбор фрагментов на одну тему*)
- 4. пересказ с изменением лица рассказчика



Требования, предъявляемые к речи учеников младших классов:

- Ясность речи
- Выразительность речи
- Правильность речи
- Богатство языковых средств
- Точность речи
- Логичность речи
- Содержательность речи



Форма ведения (примерная) дневника

- 1. Автор. Заглавие
 - 2. Время прочтения книги
 - 3. Тема
 - 4. Основные герои произведения
 - 5. Впечатления, вызванные книгой
 - 6. Строки, которые особенно понравились
-

План отзыва о книге:

- 1. Автор, название, жанр книги
 - 2. Кому, по-вашему, будет интересна книга?
 - 3. Время и место действия книги. О чём она?
 - 4. Основные персонажи книги.
 - 5. Как начинается книга?
 - 6. Каков конфликт? Проблема?
 - 7. Чем интересна книга в целом?
 - 8. Какой эпизод особенно показался интересным?
 - 9. Кто из героев понравился больше? Почему?
 - 10. Какое впечатление произвел стиль автора?
 - 11. Ваше читательское мнение, мысли о книге?
-

Выпускник начальной школы должен уметь

- ❑ различать виды пересказа
- ❑ Делить текст на смысловые части и составлять простой план,
по нему рассказывать произведение
- ❑ Определять тему. Объяснять развитие событий в тексте.
находить главную мысль произведения и соотносить её с заглавием
- ❑ Описывать героев (их поступки, характер), своё отношение к прочитанному.



Для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

«Язык не может быть плохим или хорошим...Ведь язык – это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять.»

С.Довлатов

Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь, устная и письменная, литература: слово в тексте всегда как бы высвечивается семантически и художественно.

Учите ребёнка рассказывать!

