

# Элективный курс «Грамматика с увлечением»



9 класс  
17 часов

# Пояснительная записка

Речь – одна из составляющих нашей национальной культуры.

Перед нами стоит задача: развивать речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Важно довести до сознания учащихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека. Формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), определяет результативность в усвоении других школьных предметов, а в дальнейшем – вузовских дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной жизни.

Для решения этих задач мы взяли программу  
элективного курса в СПб АППО.

Авторы курса: учителя русского языка и  
литературы Юдина С.Н. и Готовцева Л.А.

### **Профильный элективный курс «Грамматика с увлечением»**

предназначен для учащихся девятых классов.

Курс рассчитан на 17 учебных часов.

**Цель** элективного курса: расширить знания учащихся о родном языке, побудить интерес к изучению русского языка, выявить одаренных в лингвистическом отношении учащихся, развивать любознательность, инициативность, самостоятельность учащихся.

Важным принципом организации элективного курса должна быть преемственность и перспективность в усвоении знаний, т.е. должна быть тесная связь между основным и элективным курсами русского языка.

Особое внимание надо уделять занимательности.

Мы разрабатывали уроки по темам курса, подбирали занимательный материал.

# Содержание курса:

1. Презентация курса. Знакомство с профессиями филологического профиля. (2ч.)
2. Речь правильная и речь хорошая; тропы, стилистические фигуры, звуки в поэтической речи. (4ч.)
3. Слово в художественном тексте. (4ч.)
4. Трудности в образовании словоформ. (4ч.)
5. Выразительные возможности синтаксических конструкций. (4ч.)

## Урок на тему: «Звуки в поэтической речи. Звуковые средства художественной выразительности»

**Цели:** 1. Повторить известные учащимся звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте

2. Выявить их роль в организации художественного текста.

3. Продолжить работу по комплексному анализу текста.

4. Воспитывать у учащихся чувство уважения к родному языку.



Тема урока «Звуки в поэтической речи» провоцирует **интеграцию** русского языка и литературы. Говорить о звуковых средствах выразительности без художественного текста невозможно.

Отталкиваясь от этого обстоятельства, мы усиливаем **мотивационный момент** урока:

дети должны услышать, как по-разному звучат тексты, где как будто применяются одни и те же средства художественной выразительности.

А это означает, что тем самым мы провоцируем их задуматься над **ценностью** подлинного поэтического слова, над ценностью неформального понимания родного языка.

Таким образом, мы решаем главную задачу: добиться восприятия предмета, который предлагается, неформально.

Это выводит их на широкий круг проблем и их понимание.

В начале урока обозначается проблема: одни и те же средства выразительности речи могут играть разную роль, отсюда вопрос – *как научиться слышать музыкальность нашей речи?*

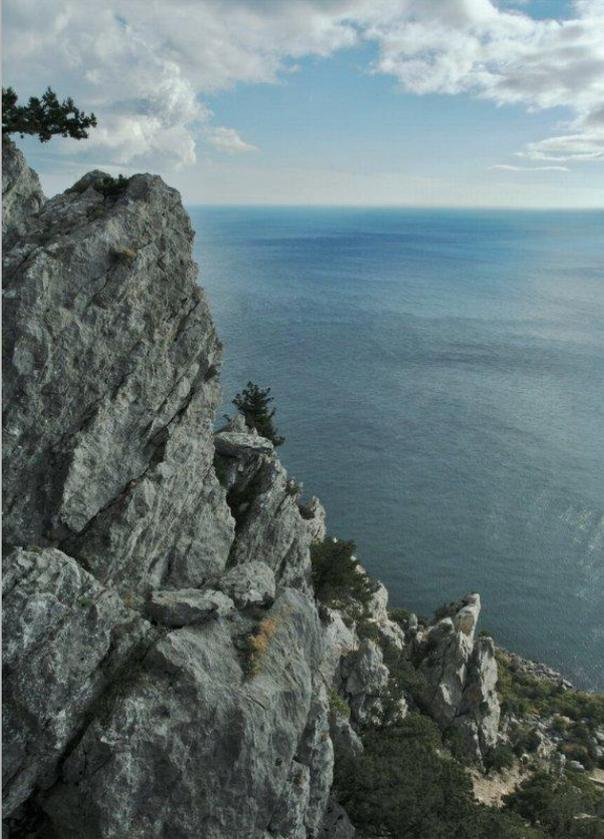
**Мотивация:** на примере анализа стихотворения А.С. Пушкина показать работу различных средств языковой выразительности в контакте со средой поэтической речи. Организация поэтической речи – это принципиально иной способ передачи информации. Речь – одна из составляющих национальной культуры.

**Ценностные ориентиры:** сознание необходимости сохранения красоты, напевности, разнообразия нашей речи. Живое личностное общение.

**Интеграция:** межпредметная связь (русский язык, литература, история), постановка проблемы, связанной с освоением будущих профессий, где владение хорошей речью – залог успеха.

# Звуки в поэтической речи.

1. Люблю березу русскую,  
То светлую, то грустную.  
(А. Прокофьев)
2. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн.  
Близко буря. В берег бьется  
Чуждый чарам черный челн.  
(К. Бальмонт)
3. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн.  
Близко буря. В берег бьется  
Чуждый чарам черный челн.  
(К. Бальмонт)
4. Река времен в своем стремленьи  
Уносит все дела людей  
И топит в пропасти забвенья  
Народы, царства и царей.  
А если что и остается  
Чрез звуки лиры и трубы,  
И общей не уйдет судьбы.  
(Гаврила Державин)



## Буря

Ты видел деву на скале  
В одежде белой над волнами  
Когда, бушуя в бурной мгле,  
Играло море с берегами,

Когда луч молний озарял  
Ее всечасно блеском алым  
И ветер бился и летал  
С ее летучим покрывалом?

Прекрасно море в бурной мгле  
И небо в блесках без лазури;  
Но верь мне: дева на скале  
Прекрасней волн, небес и бури.  
А.С.Пушкин

## Функции языка и речи

- Коммуникативная функция  
Язык – средство связи между людьми
- Информативная функция  
Язык – средство сообщения информации
- Культурно-историческая функция  
Язык – хранитель исторической памяти народа
- Этническая функция  
Язык для этноса (народа) – объединяющий фактор, знак национально-культурной идентичности
- Экспрессивная функция  
Язык служит для передачи чувств и эмоций
- Рефлексивная функция  
Речь для человека – это и средство разговора с самим собой, инструмент рефлексии