

# Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку

**Формулируем, комментируем,  
аргументируем.**

**Проблема** – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

---

- Философская
- Нравственная
- Экологическая
- Социальная
- Политическая

## 2 способа формулирования проблемы:

### 1. Проблема чего:

- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей».
- В тексте затрагивается проблема одиночества.

### 2. Формулировка в виде вопроса:

Вопрос  $\Rightarrow$  ответ  $\Rightarrow$  проблема  
(и НЕ уходить от ответа!)

## Прокомментировать проблему:

---

- К какой категории относится проблема?
- Насколько она актуальна?
- Как освещается в художественной литературе?
- На чём заостряет внимание автор?

# Способы формулирования позиции автора:

---

- Внимание автора (философа, учёного, писателя) привлекает проблема... . Автор убеждён в том, что...
- Анализируя проблему... , известный ... приходит к выводу о том, что ...
- Рассуждения автора касаются проблемы...  
Позиция автора, заявленная открыто, заключается в том, что...
- Проблема ... волнует как ..., так и ... . Эту проблему в своём исследовании поднимает ... . Автор формулирует собственное мнение о ... , суть которого в том, что...

# Как аргументировать свою позицию?

*Спорить с автором – дело неблагодарное!*

**Структура текста-рассуждения:**

1. Тезис
2. Аргументы
3. Вывод

*Не менее 2-х аргументов (не более 3-х)!*

*Не дублировать аргументы!*

*К каждому аргументу – пример!*

*Обязательно 1 аргумент на читательском опыте!*

**Основное правило аргументации:  
по возрастающей**

# Типы аргументов

## *естественные*

- ✓ Ссылки на личный опыт
- ✓ Опыт, значимый для общества
- ✓ Художественная литература
- ✓ Ссылка на авторитет(цитата)-косвенной речью!

## *искусственные*



*К логосу  
(разуму)*



*К пафосу  
(чувству)*

# Искусственные аргументы

---

## **К логосу**

- ▣ **Рассуждения с дефиницией**
- ▣ **Силлогизм**
- ▣ **Энтимема**
- ▣ **Аналогия**

## **К пафосу**

- ▣ **Желательные (к обещанию) – общечеловеческие ценности**
- ▣ **НЕжелательные (к угрозе) – социальные пороки**

## Рассуждение с дефиницией:

1 – нет, 2 – нет, 3 – нет, 4 – вывод

---

## Силлогизм:

Все люди смертны. Сократ – человек.

Следовательно, Сократ смертен.

## Энтимема:

-если  $a$ , то  $b$ ;

-если  $b$ , то  $c$ ;

-следовательно, если  $a$ , то  $c$ .

## Аналогия:

заблудился в лесу (выбор дороги)=неверно

выбрал профессию(заблудился, не нашёл место в жизни)

# Как смоделировать заключение?

---

## ✓ Отклик:

Прочитав ... , начинаешь с новой силой чувствовать...

## ✓ Приём-цитата:

- 1) Привести цитату
- 2) Комментарий цитаты и переход к тексту

**Не затягивать!**

**Ещё раз подчеркнуть проблему!**  
**(3 предложения)**

---

Объём сочинения – 150-300 слов  
= лист А4 – 1,5 листа

Лишнего быть не должно!

Обязательно проверить ошибки!

# План сочинения.

1. **Вступление**: время написания произведения (отрывка), сведения об авторе (если они известны).
2. **К1**: формулировка проблемы (проблем), поставленной (поставленных) в тексте; или размышление о теме, затронутой автором.
3. **К2**: комментарий к проблеме – характеристика *актуальности проблемы*, поднятой в тексте; пояснения по поводу заявленной проблемы, ваша *интерпретация* текста.
4. **К3**: анализ двух-трёх основных мыслей автора, изложенных в тексте, комментарий к ним; отношение автора к проблеме (героям).
5. **К4**: выражение собственного мнения, приведение *аргументов* (не менее двух), доказывающих вашу точку зрения или подтверждающих авторскую, или примеров.
6. **Заключение**: основные выводы.

## Обязательны для сочинения:

---

- \* Анализ исходного текста, а не представление мыслей по тому или иному поводу;
- \* Логика изложения мысли;
- \* Связность изложения;
- \* Доказательность;
- \* Убедительное представление собственной точки зрения, аргументация.