



**Изложение с элементами  
сочинения по картине  
А.А. Пластова «Родник»  
(Урок русского языка в 9 классе)**



**В глуши лесной, в глуши зеленой,  
Всегда тенистой и сырой,  
В крутом овраге под горой  
Бьет из камней родник студеный:**

**Кипит, играет и спешит,  
Крутясь хрустальными клубами,  
И под ветвистыми дубами  
Стеклом расплавленным бежит.**

**А небеса и лес нагорный  
Глядят, задумавшись в тиши,  
Как в светлой влаге голыши  
Дрожат мозаикой узорной.**

**Иван Бунин**

# ***Словарная работа***

**Родник – водный источник,  
текущий из глубины земли,  
ключ.**

**(Словарь С.И. Ожегова)**

# Аркадий Александрович Пластов

( 1893-1972 )

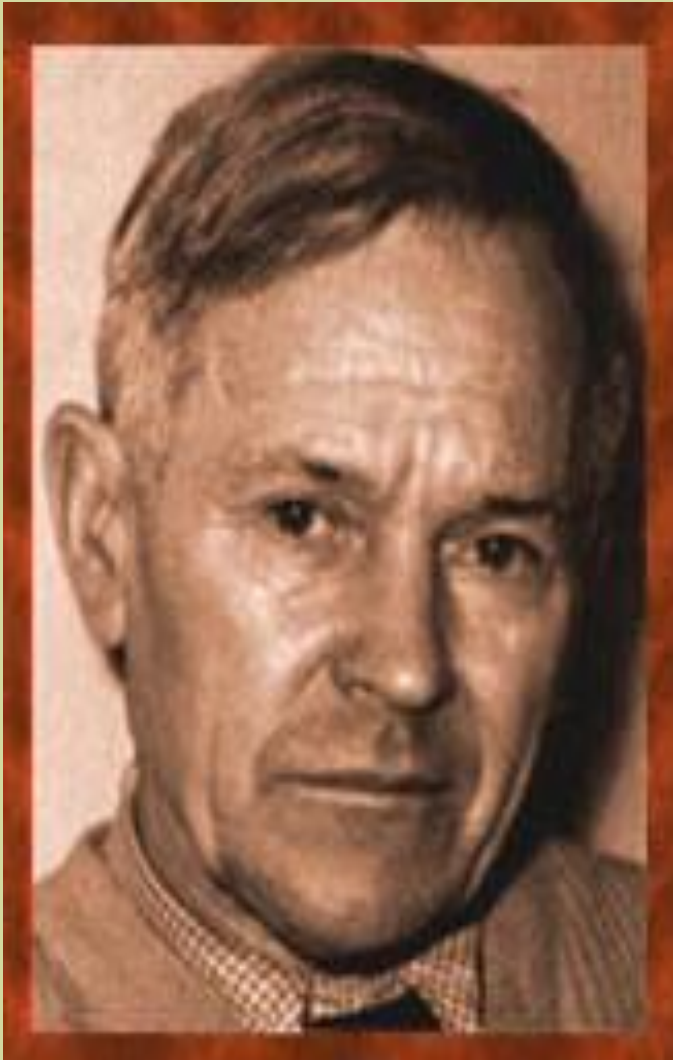
Народный художник СССР (1962).  
Действительный член Академии  
художеств СССР (1947).

Лауреат Государственных премий  
(1946, 1972).

Лауреат Ленинской премии (1966).

Учился в Симбирске и Москве –  
Строгановском художественно-  
промышленном училище (1912-1914)  
и МУЖВЗ на отделении  
скульптуры (1914-1917).

Одновременно учился живописи  
у А.Е.Архипова, А.С.Степанова,  
А.М.Васнецова.





«Розы»



«Цветы и земляника»



«Пасхальный натюрморт»



«Цветы и мёд»



«Конь в поле»



«Берёзы»



«Скала»



«Поле пшеницы»



«Когда на земле мир»



«Тройка. Ребятишки у ручья»

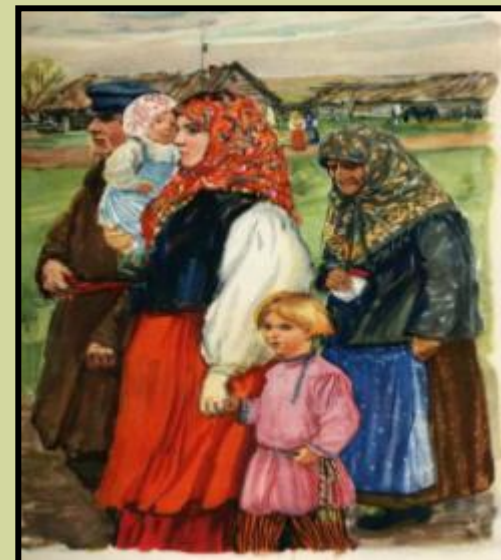
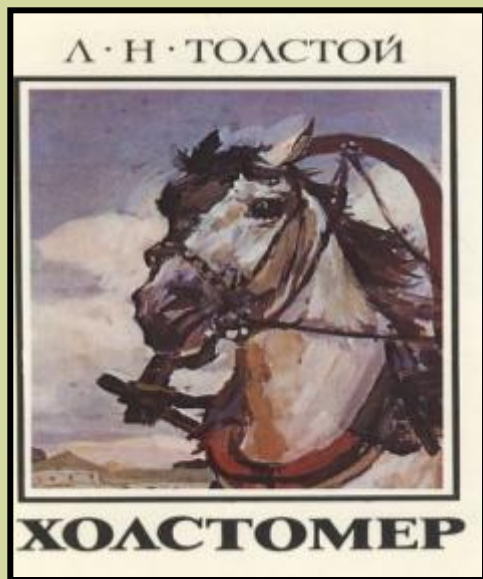


«Апрель»



«Ночное»

Иллюстрации к произведениям Л.Толстого, А.Чехова, Н.Гоголя,  
Н.Некрасова







**«Сенокос»**



**« Юность »**



**«Полдень»**

**Полотна Пластова полны жизнеутверждающей силы. Через цвет и благодаря цвету художник наполняет свои картины живым, трепетным чувством.**

**Мастер говорил: «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».**

# РОДНИК



Восемь лет эту местность я знаю.  
Уходил, приходил,- но всегда  
В этой местности бьет ледяная  
Неисчерпываемая вода.

Полноструйный родник, полнозвучный,  
Мой родной, мой природный родник,  
Вновь к тебе (ты не можешь наскучить!)  
Неотбрасываемо я приник.

И светло мне глаза оросили  
Слезы гордого счастья, и я  
Восклицаю: ты - символ России,  
Изнедривающаяся струя!

И. Северянин



**Как художник изображает героиню?**

**Как она одета?**

**Какова её поза?**

**Выберите и прочитайте из текста упражнения № 355 предложения, словосочетания, описывающие одежду, фигуру героини картины.**



**Опишите выражение  
лица героини.**

**Найдите в тексте упражнения  
№ 355 описание выражения лица  
героини.**



**Какие краски использует художник, передавая движение чистой и холодной родниковой воды?**

**В каких предложениях, словосочетаниях упражнения № 355 автор текста С.Кузнецова описывает родниковую воду?**





**Какую роль играет  
в картине фон?**

**Найдите описание фона  
в тексте упражнения № 355.**

**Расскажите о том впечатлении, которое произвела на вас картина А. Пластова «Родник».**

**Объясните смысл названия картины.**

**Свежесть, чистота, победоносная босоногая юность властно чарует нас в этом холсте. Мы невольно вспоминаем страницы нашей собственной жизни, и что-то светлое, радостное вопреки нашей воле посещает нашу душу. Такова магия пластовской живописи.**

**В замысле картины есть более глубокий смысл, нежели передача простой бытовой сцены. Художник назвал свою картину «Родник», как бы подчеркивая этим, что изобразил в ней источник жизни, красоты и радости.**

Поет день и ночь в сторонке родной заветный родник лесной.  
И нет холодней и нету вкусней воды во Вселенной всей.  
Я помню в жаркий день июля земля, ручьем звеня,  
Как будто ковш мне протянула, чтоб напоить меня.

Живи, родник, живи,  
Родник моей любви,  
Любви к земле одной,  
К земле навек родной.

Живи, родник, живи,  
Родник моей любви,  
Любви к земле одной,  
К земле навек родной.



Вода родника - живая вода. Она, как любовь, чиста.  
Пусть струйка тонка и легка, с нее началась река.  
А мне всегда родник бессонный слышен в любой дали,  
Словно звучит с глубин бездонных голос родной Земли .

**Вячеслав Добрынин**

**«Надо, чтобы человек непреходящую, невероятную красоту мира чувствовал ежечасно, ежеминутно. И когда поймёт он эту удивительность, громоподобность бытия, - на всё его тогда хватит: и на подвиг в работе, и на защиту Отечества, на любовь к детям, к человечеству всему. Вот для этого и существует живопись».**

**А. Пластов**

***Родник родит речку, а река  
льётся-течёт через всю матушку-  
землю, через всю Родину. Кормит народ.  
Вы смотрите, как это складно выходит:  
родник, Родина, народ. Все эти слова  
как бы родня.***

«Золотая роза» /«Родник в мелколесье»/  
Паустовский Константин

***"Нигде в мире нет такого замечательного языка, как русский, — писал Пришвин. — Вот возьми, например, слово "Родина". Сколько слов с тем же корнем: родина, род, родственники, родимый, родник, родничок, родственный, родственное внимание..."***



ВЕНЕЦЬ ПЛАСТОВА  
ЗНАКОМСТВО  
ЗНАКОМСТВО  
АЛЕКСАНДРОВУ  
ПЛАСТОВУ





**Спасибо  
за работу  
на уроке**

МСКОУ СКОШ № 36

г.Озёрска Челябинской области

Автор: Горохова Лариса Борисовна,  
учитель русского языка и литературы

