

Тип текста

Рассуждение

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

*До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела.* Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

# Тезис

*До самого вечера барыня  
была не духе, ни с кем не  
разговаривала, не играла в  
карты, и ночь дурно провела.*

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела.

*Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё*

*перенюхать* – словом, волновалась и горячилась очень.

# Доказательства: факты, аргументы

*Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать*

До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – словом, волновалась и горячилась очень.



До самого вечера барыня была не духе, ни с кем не разговаривала, не играла в карты, и ночь дурно провела. Вздумала, что одеколон ей подали не тот, который обыкновенно подавали, что подушка у ней пахнет мылом, и заставила кастеляншу все бельё перенюхать – *словом, волновалась и горячилась очень.*

# Вывод

*словом, волновалась и  
горячилась очень.*

# Рассуждение и его структура

- 1) Тезис
- 2) Доказательства
- 3) Вывод

# Тезис

Мысль, которую нужно доказать

*(по-моему,*

*я думаю,*

*убеждён,*

*кажется)*

# Доказательства

Факты, подтверждающие  
правильность тезиса

*( во-первых,  
во-вторых,  
например,  
чтобы убедиться,  
почему же)*

# Вывод

Итог рассуждения  
(поэтому,  
итак,  
следовательно,  
так как,  
словом,  
всё это,  
значит)

# Рассуждение

– тип речи (тип текста), в котором устанавливаются связи между предметами, причины их свойств и действий, даётся оценка