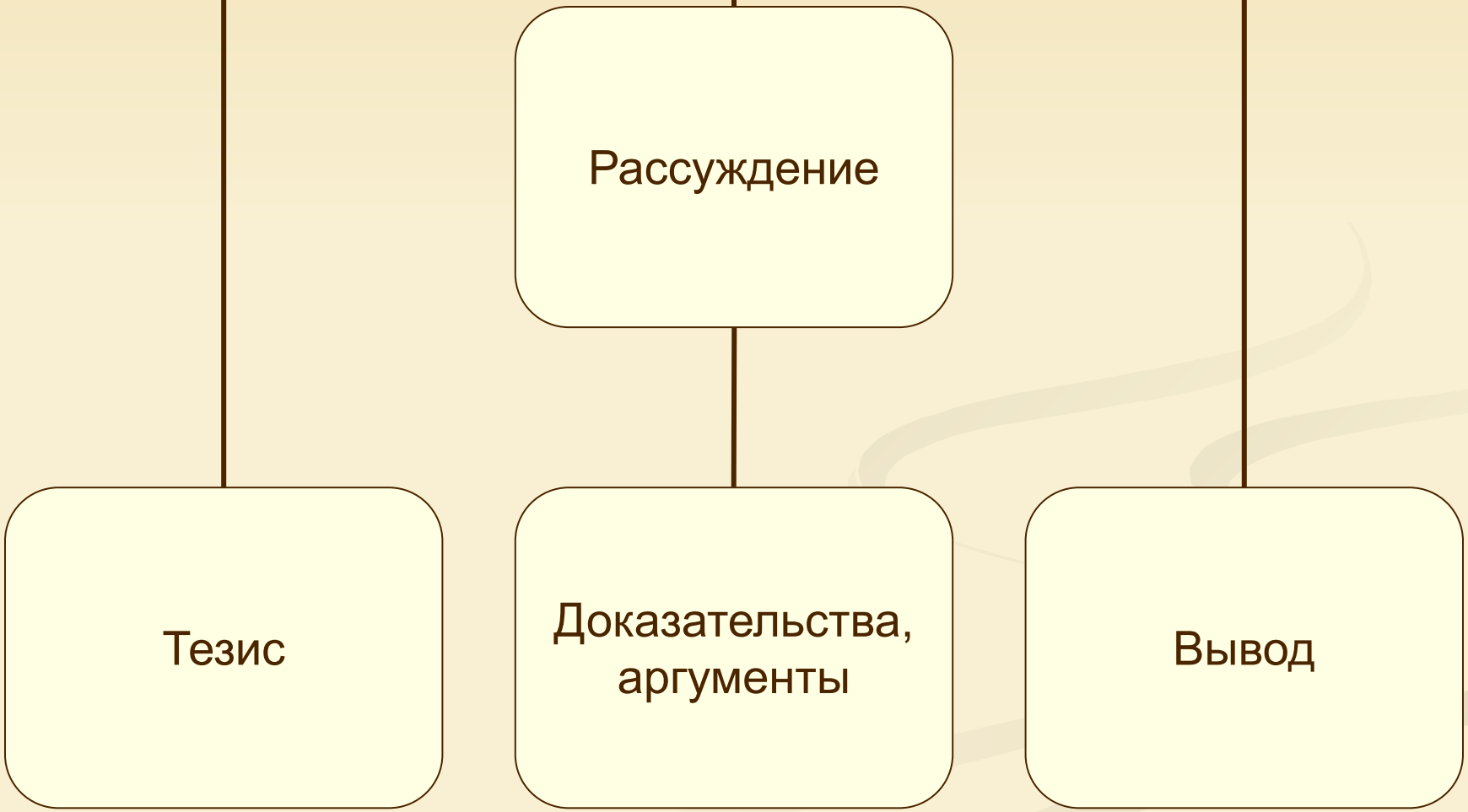
Рассуждение
на основе литературного произведения
(в том числе дискуссионного характера)

Цели:

- подготовить учеников к написанию сочинения-рассуждения дискуссионного характера на литературную тему;
- закрепить знания об основных признаках рассуждения как функционально-смыслового типа речи;
- формировать умение создавать текст данного типа на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (однородные члены предложения);
- воспитывать интерес к чтению классических художественных произведений.

Композиция рассуждения как типа речи



Творчество Пушкина –
широкий, ослепительный поток
стихов и прозы.

По произведениям
Пушкина композиторами
создан целый ряд опер.

Его поэмы ныне являются
классическими образцами
русского слова и стиха.

Лев Толстой,
Тургенев,
Достоевский –
все эти великие
люди России
признавали
Пушкина
своим духовным
наставником.

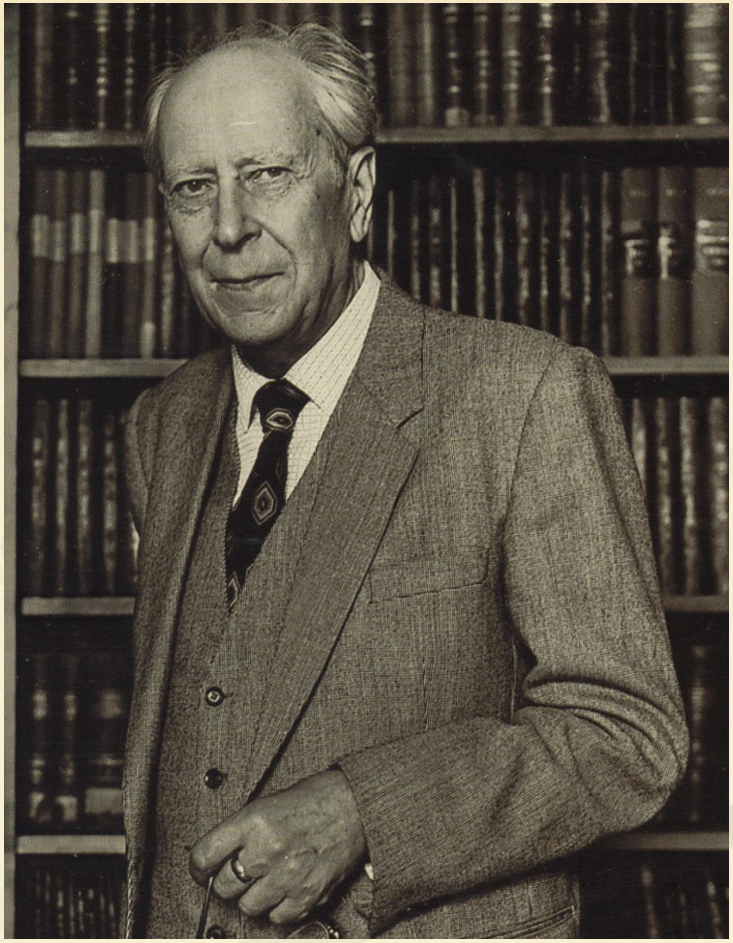
Текст-рассуждение

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, а можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л.Н. Толстой)

Тезисы

- Речь красна слушанием.
- Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения.

(Д.С. Лихачёв)



Сочинение-рассуждение по теме: «Моё отношение к героям повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Примерный порядок действий:

- определяем, о ком из героев романа будем писать;
- вспоминаем, каким может быть отношение к героям художественного произведения (*положительное, отрицательное, любим, не любим, они нам симпатичны, они нам неприятны и т.д.*);
- выбираем метод, способ раскрытия темы сочинения (*сравнение двух героев, характеристика одного героя, групповой портрет*);
- решаем, совпадает ли наше отношение к героям романа с точкой зрения автора и почему;
- формулируем тезис, приводим доводы, аргументы, доказательства, делаем вывод.

Примерное вступление (тезис)

«Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» даёт возможность выразить своё отношение к героям этого замечательного произведения. «Капитанская дочка» – это книга о чести и предательстве, благородстве и трусости, большой любви и коварстве, верности и подлости. В связи с этим моё отношение к героям романа неодинаково».

Примерный вывод

«Таким образом, морально опустошённый Швабрин вызывает у меня резко отрицательное отношение.

Гринев симпатичен мне своей честностью, верностью воинскому долгу, мужеством, мне нравится его искренность и простота. Этим близок он и А.С. Пушкину».

Рефлексия

- Сегодня на уроке я узнал, что…
- Мне было интересно получить знания о…
- Сначала я затруднялся….
- В результате я понял, что…
- Сочинение-рассуждение – это…