

# Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

## Учебный тренажёр и проверочный тест по теме: «Орфография и пунктуация»

**ПОЛЯКОВА Н.П., учитель русского языка и литературы  
МБОУ Комсомольской средней общеобразовательной школы**



## Дорогой друг!

В этом году тебе предстоит сдавать Единый государственный экзамен по русскому языку.

Подготовиться к нему тебе поможет данный образовательный ресурс. Его первый уровень представляет собой тренажёр, с помощью которого ты можешь вспомнить определённое правило из курса русского языка и усовершенствовать свои умения и навыки.

Второй уровень – проверочный тест по данной теме, за который ты получишь отметку.

Надеемся, что эти занятия помогут тебе успешно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

**Желаем удачи!**

[Перейти к тренажёру](#)

[Перейти к тесту](#)

# Инструкция по работе с учебным тренажёром

1. Каждое задание имеет 4 варианта ответа. Ты должен выбрать один правильный.
2. Если ты выбрал правильный ответ, появится «плюс».
3. Если ты выбрал неверный ответ, появится «минус».
4. Переход к следующему заданию осуществляется по кнопке внизу.

**Желаем удачи!**



1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.



1, 2, 3



2, 3, 4



1, 2, 4



1, 3



2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?



в..рховье, разв..твление, ш..птаться



прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст



отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать



осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет



3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?



по..кладка, о..бойный, на..строчный



пр..встать, пр..клеить, пр..школьный



на..гратся, сверх..нвестиции, из..скать



бар..ерный, с..язвить, обез..яна



4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?



произнос..шь, преобразу..мый



относ..шься, распуц..нный



перекин..шь, сломл..нный



засмотр..шься, замет..вший



5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?  
А. никел..вый Б. достра..вать В. приветл..во Г. оскуд..вать



А, Б, Г



А, Б, В



А, Г



В, Г





6. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?



Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.



Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.




(Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.




Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья.




7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист. 

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным. 

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире. 

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество. 



8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении. М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.



Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.



Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.



Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.



Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.



9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? **Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**



1, 2



1, 2, 4



3, 4



1, 2, 3, 4



**10.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.



Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.



Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.



Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.



Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.



## **Как ты оцениваешь свою работу на тренажёре?**

**Знания отличные! Перехожу к тесту!**

**Было много ошибок, необходимо поработать с  
правилом.**



# Инструкция по работе с тестом

1. Проверочный тест состоит из 10 заданий. Каждое задание имеет 4 варианта ответа, один из которых - правильный.
2. Прежде чем нажимать переключатель хорошо подумай, потому что, ответив, ты перейдёшь к следующему вопросу и не сможешь внести изменения в свой ответ.
3. Чтобы узнать свой результат, нажми на кнопку «Результат». Ты увидишь общее число верных ответов, отметку за тест и таблицу результатов по каждому вопросу.
4. Ты можешь просмотреть свои ошибки, нажав на соответствующую кнопку. Переход от слайда к слайду в режиме просмотра ошибок важно производить по кнопкам в нижнем правом углу слайда.
5. Если хочешь повторить тест, то обнули результат (кнопка «Сброс результатов») и нажми на кнопку «Повторить тест».



В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.**

2 

1 

1, 2 

1, 2, 3 





**В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**



**вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный**



**пок..ряющий, укр..титель, разг..раться**







**упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон**



**вл..стелин, пок..рать, осозн..вать**







В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать** 
- о..далённый, на..треснутый, на..пиленный** 
- пр..мудрый, пр..одолеть, пр..града** 
- из..мать, дез..нформация, от..гратся** 



В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- разбуд..шь, омыва..мый 
- догон..шь, озадач..вший 
- беспоко..шься, подстрел..нный 
- шепч..шься, расчист..вший 



В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. претерп..вать Б. привередл..вый В. алюми..ный**

**Г. успока..ваться**



**А, Б, Г**



**А, Б, В**



**А, В**



**В, Г**



В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?  
Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он,  
куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.



1, 2



2, 3



2



3, 4



В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО) ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца Андреа Верроккио.



Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И нужна запятая.**



Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И запятая не нужна.**



Сложносочинённое предложение, перед союзом **И нужна запятая.**



Сложносочинённое предложение, перед союзом **И запятая не нужна.**



В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**



1, 4



1, 3



2, 4



1





Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.**



**Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.**



**Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.**



**Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.**



**Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**



# Подведём итоги

Верных ответов

Отметка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>

[Просмотр ошибок](#)

# Повторим правило

[Перейти к тренажёру](#)

[Перейти к тесту](#)